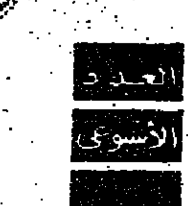
الازهر و ٥٠ دولة فى مؤتمر لمكافحة الايدز بالقاهرة - ص ٨







رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

١٦ صفحة
١٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

AL-GOMHOURIA » 21 JANUARY 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

٦ دول تستعد لاستقبال مبارك

الحسن: زيارة مبارك علامة بارزة فى علاقاتنا

تاتشر: المباحثات تتناول القضايا المشتركة

يبدأ الرئيس حسنى مبارك صباح الاثنين القادم جولته الثانية خلال شهر واحد، وتشمل زيارة الولايات المتحدة وأربع دول أوربية، والمغرب.

يستهل الرئيس جولته بزيارة ألمانيا الغربية حيث يلتقى بالمستشار هيلموت كول، ثم يطير فى نفس اليوم إلى لندن للقاء السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء.

ويصل الرئيس الى واشنطن يوم الثلاثاء القادم، ويلتقى بالرئيس الامريكى ريجان يوم الخميس، ويلقى محاضرة فى مدينة دالاس يوم الجمعة.

ويطير الرئيس من الولايات المتحدة الى باريس حيث يلتقى بالرئيس الفرنسى ميتران يوم ٣١ يناير، ثم يسافر إلى المغرب للقاء الملك الحسن أول فبراير القادم، ومن المغرب إلى روما حيث يلتقى بالرئيس الايطالى ورئيس الوزراء فى ختام جولته.

وقد استعدت عواصم الدول الست لاستقبال الرئيس مبارك.. وأعلن الملك الحسن عاهل المغرب، انه سعيد لقبول الرئيس مبارك دعوته لزيارة المغرب. وقال فى حفل تقديم أوراق اعتماد السفير المصرى فى الرباط امس انه يتطلع الى زيارة الرئيس مبارك باعتبارها علامة بارزة لتعزيز العلاقات الاخوية بين مصر والمغرب.

وفى لندن، أعلن المكتب الصحفى بمقر رئاسة الوزارة البريطانية أن المحادثات بين الرئيس مبارك والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ستجرى صباح الثلاثاء القادم بدلا من الاثنين.

وقال المتحدث باسم المكتب، انه سيتم خلال المباحثات استعراض المسائل والقضايا ذات الاهتمام المتبادل، والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وعلمت «الجمهورية» أن مباحثات الرئيس مع زعماء الدول الست ستتركز حول ثلاث قضايا رئيسية هى حرب الخليج، والمؤتمر الدولى للسلام، والديون.



استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بمقر رئاسة الجمهورية الفريق إبراهيم عبد الغفور العرابى رئيس مجلس إدارة الهيئة العربية للتصنيع.

صنعاء تتطلع لزيارة مبارك وعدن تعيد علاقاتها بمصر قريبا

كتبت - سمية أحمد:

أعلن عبد الجليل غيلان، نائب سكرتير اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى الحاكم فى جمهورية اليمن الديمقراطية أن موضوع عودة العلاقات الدبلوماسية بين بلاده ومصر مطروح الآن أمام القيادة السياسية فى عدن، وربما يصدر فيه قرار فى وقت قريب.

ومن ناحية اخرى، أعرب الدكتور حسن مكى نائب رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية، عن تطلع قيادة وشعب اليمن الشمالى لزيارة الرئيس حسنى مبارك. وقال إننا جددنا الدعوة للرئيس لزيارة اليمن بلده الثانى. (التفاصيل ص ٢)

صدقى يعقب على مناقشات بيان الحكومة

يستأنف مجلس الشعب جلساته صباح السبت القادم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس لاستكمال مناقشة تقرير لجنة الرد على بيان الحكومة ومن المقرر ان يقوم الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بالتعقيب على مناقشات الاعضاء.

الرئيس استقبل المدير التنفيذى لبرنامج الامم المتحدة للتنمية

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة وليام دريابر المدير التنفيذى لبرنامج الامم المتحدة للتنمية ونائبه عبد الله نور.

يساهم البرنامج فى تمويل مشروع انشاء بنك للمعلومات يخدم قطاع الكهرباء فى مصر بمعونات فنية تبلغ قيمتها نحو مليون ونصف مليون دولار.

رسالة لمبارك من رئيس رواندا

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس جوفينال هابياريمانا رئيس رواندا، وذلك خلال استقبال الرئيس مبارك لوزير خارجية رواندا امس. حضر المقابلة د. بطرس غالى، وسفير رواندا بالقاهرة.

أمير قطر يشيد بنتائج زيارة مبارك

اشاد الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر بدور مصر الفعال لنصرة القضايا العربية وتحقيق التضامن العربى.. كما اشاد بالعلاقات الاخوية الوطيدة التى تربط بين البلدين.

وقال فى الاجتماع الاسبوعى الذى عقده مجلس الوزراء القطرى امس ان زيارة الرئيس لقطر اتاحت للجانبين فرصة طيبة لمناقشة الشئون الاقليمية والعربية ذات الاهتمام المشترك وتمخضت عن نتائج ايجابية.

نحن لا ندعم الثرثرة..! قال سمير رجب ص ٥

رحلة مبارك.. لأمريكا: العرب.. على مائدة القرار

بقلم: محفوظ الأنصارى

يواصل الرئيس مبارك - الاثنين القادم - «مهمة السلام» التى كان قد بدأها الاسبوع الماضى بجولته الخليجية.

«الجولة الجديدة».. تشمل ٦ دول، هى المانيا، انجلترا، أمريكا، فرنسا، المغرب، وإيطاليا.

أسلوب «الدبلوماسية الخاطفة».. الذى اعتمده مبارك فى الجولة الاولى سيكون سمة وملمح الجولة الجديدة.

ربما كان عدد الدول هذه المرة أقل.. لكن المسافات اطول وأبعد.. وساعات الطيران اكثر.. والاجواء والمناخ «ثلجى متجمد..!!» وفرق التوقيت والزمن واسع، بمساحة تفصل الليل عن النهار، هنا وهناك مما يجعل مهمة الرحلة اكثر ارهاقا، حيث تتداخل وتتوه ساعات النوم واليقظة.

لكن.. رغم الاختلاف فى بعض الجوانب.. ورغم الفرق بين لقاء شقيق خاصة بعد غيبة، وبين لقاء صديق.

الا ان القاسم المشترك فى «المهمة الجولة» هو الموضوع.. هو الهدف.. هو القضية التى يحملها الرجل، مجاهدا، ساعيا من أجلها..

● ● ●

الجولة الاولى فى الخليج، والجولة، القادمة فى أوربا وأمريكا والمغرب، هما استمرار لمهمة واحدة وأهداف واحدة هى:

- ● السلام للخليج..
- ● السلام لفلسطين والفلسطينيين.
- ● السلام للبنان..

هى كذلك.. مهمة، الجانب الاقتصادى يلعب دورا أساسيا فى مداولاتها ومباحثاتها، الجانب الاقتصادى بكل أبعاده.

- الديون وتسويتها.
- المعونات.. وعدم المساس بحجمها، تحت اى حجة او ادعاء..
- التعاون الثنائى، تجاريا، وفنيا، وتكنولوجيا واستثمارا، وسياحة.

واذا كانت الموضوعات السابقة تتناول بشكل عام المشاكل الاقليمية والامن والسلام الاقليميين خاصة الشرق الاوسط، كما تتناول القضايا ذات المصلحة الثنائية المشتركة.

فهناك بعد ثالث ستدور من حوله، المناقشات، وهو البعد الدولى، والعلاقات الدولية الجديدة خاصة بين واشنطن وموسكو.. وما سيستتبع هذا العهد الدولى الجديد من تغييرات، ومن حسابات، ومن تقسيمات وصفقات دولية تنظم عالم العصر الجديد.

واهتمام مبارك بهذا البعد نابع، من ضرورة ان يكون للامة العربية صوت ووجود قوى قبل ان تبدأ القسمة الجديدة بين الكبار.. يجب ان يكون للعرب دور على الخريطة التى يجرى رسمها الان.. وسيجرى بحثها ومناقشتها بموسكو فى شهر مايو القادم عند لقاء ريجان - جورباتشيف.

● ● ●

بعض المحللين السياسيين، يذهبون الى القول التقليدى والنظرة التقليدية، التى تعتمد على ان «سنة الانتخابات الامريكية..» سنة ميتة، ولا يمكن لاى ادارة ان تتخذ

البقية ص ٣

اللجنة العليا للسياسات تؤكد: لامساس بحرية السفر والعمل بالخارج

كتب - فؤاد الشاذلى:

أكدت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها مساء امس الاول برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عدم جواز المساس بمبدأ حرية السفر والعمل بالخارج باعتباره حقا لجميع المصريين.

ووافقت اللجنة على توصيات اللجنة المشكلة لدراسة موضوع تنظيم العمالة المصرية فى الخارج وتضمنت تدعيم المكاتب العمالية بالخارج وتكثيف الحملات بجميع وسائل الاعلام لتوعية الراغبين فى العمل بالخارج بكل ماتتضمنه الاتفاقيات العمالية والتعريف بامكانيات استيعاب الايدى العاملة المصرية بأسواق العمل بمختلف الدول وشروط وظروف العمل البقية ص ١٤

صرف الحقوق التأمينية بدون إعلام الوراثة

كتب - حسن عثمان:

طلبت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية، صرف الحقوق التأمينية من معاش وتعويض ومكافأة، لاسر المؤمن عليهم دون انتظار تقديم إعلام الوراثة، الذى كان يشكل عقبة فى سرعة صرف هذه الحقوق لاصحابها.

الارباح والعلاوات كاملة للعاملين بالتجارة الخارجية

تقرر صرف الارباح والعلاوات الدورية الكاملة للعاملين بشركات قطاع التجارة الخارجية الاربع، التابعة لوزارة الاقتصاد، وهى شركات المحاريث والهندسة، ومصر لتجارة السيارات، والعامة للاعمال الهندسية، ومصر للاسواق الحرة. بلغت جملة أرباح الشركات الاربع هذا العام ٢٤٫٣ مليون جنيه بزيادة ٦٫٢ مليون جنيه عن العام الماضى.

جلال الحمامصى فى ذمة الله

توفى ظهر امس بنادى الجزيرة الرياضى، الاستاذ جلال الدين الحمامصى احد اعلام الصحافة المصرية على مدى نصف القرن الاخير، واستاذ العديد من اجيال الصحفيين العاملين بالصحافة المصرية والعربية.. وكان الفقيد يعانى فى الايام الاخيرة من ازمة صحية احتجب بسببها عموده اليومى الشهير «دخان فى الهواء» الذى كان ينشر على الصفحة الثالثة بالاخبار.

العدد الاسبوعى.. الاول فى الشئون العسكرية

حقق العدد الاسبوعى «للجمهورية» تفوقا جديدا فى التغطية الصحفية. فاز جمال كمال المحرر العسكرى بالمركز الاول فى مسابقة الاعمال الصحفية العسكرية التى نظمتها ادارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة، وذلك عن الحديث الذى أجراه للعدد الاسبوعى مع المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع، ونشر فى ٢٧ ابريل الماضى.

كما فاز جمال كمال بالمركز الثالث فى نفس المسابقة عن أفضل تغطية إخبارية عسكرية، عن تغطية احتفال القوات الجوية.

وتقيم الادارة احتفالا مساء اليوم لتكريم الفائزين.

طيران مباشر أسبوعيا بين الاسكندرية وباريس

قررت شركة الطيران الفرنسيه - ايرفرانس - تنظيم رحلة اسبوعية كل يوم سبت اعتبارا من شهر ابريل القادم تربط بين باريس والاسكندرية مباشرة.

أمريكا لن تنقل سفارتها الى القدس

رفضت الولايات المتحدة طلبا من اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل باعادة النظر فى موقفها من مسألة نقل سفارتها من تل ابيب الى القدس.. وقال مسئول بالخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية مازالت مصممة على عدم نقل السفارة..

ويوغوسلافيا ترفض إعادة علاقاتها باسرائيل

رفضت يوغسلافيا فكرة استئناف العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب بعد قطعها خلال حرب يونيو ١٩٦٧. وقالت ان الظروف التى ادت الى قطع العلاقات لم تتغير.

وزير خارجية رومانيا يلغى زيارته لاسرائيل

الغى وزير خارجية رومانيا زيارة رسمية كان من المقرر ان يقوم بها الى اسرائيل وذلك بسبب سياسة القمع الاسرائيلية للانتفاضة الشعبية والجدير بالذكر ان رومانيا هى الدولة الوحيدة فى أوربا الشرقية التى لم تقطع علاقاتها مع اسرائيل خلال عدوان ١٩٦٧.

اسرائيل تقتل ثلاثة فلسطينيين

ذكر متحدث عسكرى اسرائيلى صباح أمس، ان جنديا اسرائيليا أصيب فى اشتباك وقع الليلة الماضية مع مجموعة فدائية حاولت التسلل الى شمال اسرائيل للقيام بعمليات فدائية فى قرية المنارة.

وقال ان المجموعة وعددها ثلاثة افراد لقوا مصرعهم فى الاشتباك.

٢٠ ألف جهاز بوتاجاز جديد من اليوم

تم أمس بشركات السلع الاستهلاكية طرح ٢٠ ألف جهاز بوتاجاز من أربعة أنواع جديدة مطورة لاول مرة بشركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية. النوع الاول أربع شعلات وفرن وشواية يتم اشعاله ذاتيا بسعر ٤٧٠ جنيها والنوع الثانى أربع شعلات بفرن اشعال ذاتى أيضا بسعر ٣٩٠ جنيها والنوع الثالث شعلتان ونصف مع شعلة اضافية مستطيلة بالفرن بسعر ٢٨٠ جنيها والنوع الرابع شعلتان ونصف بالفرن بسعر ٢٧٥ جنيها مع تسليم انبوبة لكل جهاز من هذه الطرازات الاربع. صرح بذلك المهندس محمد متولى رئيس مجلس إدارة شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية.

ماجدة الخطيب ضيفة على توفيق عبد الحى باثينا..!

كتب - صلاح درويش:

اخيرا - استقرت ماجدة الخطيب فى العاصمة اليونانية اثينا. نزلت ماجدة ضيفة على توفيق عبد الحى، مليونير الفراخ الفاسدة الذى يقيم باثينا منذ خروجه من مصر.

لن تحضر ماجدة للقاهرة الا قبل نظر النقض من محاميها بيوم واحد، فى الحكم الذى صدر بحبسها.

ماجدة تنقلت بين لندن وباريس وجنيف ونيودلهى قبل ان تستقر فى اثينا.



توفيق عبد الحى



ماجدة الخطيب

طبق الأصل

.. وعادت القاهرة .. ملتقى العرب

في اجتماع اللجان العربية بمنظمة التضامن الافريقي الاسيوى بالقاهرة الاسبوع الماضي ، التقيت بالاثنين .. عبد الجليل غيلان نائب سكرتير اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الديمقراطية (اليمن الجنوبي) .. والدكتور حسن مكى نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية (اليمن الشمالي) ..

وكان لابد أن يدور حوارى معهما حول القضايا التى تحظى باهتمام مشترك بين مصر واليمن بشطريه وفي مقدمتها بالطبع العلاقات الثنائية ، في إطار الدعوة إلى تضامن عربى ..

وهذه خلاصة الحوار ..

حوار : سمية أحمد

□ عبد الجليل غيلان □



عبد الجليل غيلان :

العلاقات الدبلوماسية مع مصر قريبا لانربط مواقفنا بسوريا أو ليبيا

□ قلت لعبد الجليل غيلان :

شهد العام الماضى إتصالات بين اليمن الجنوبى ومصر .. إلى أين وصلت؟!

● قال : أولا أود أن أقول أن العلاقة بين الشعبين المصرى واليمنى في الشطرين الشمالى والجنوبى لا تحتاج لان أؤكدها .. بل نحن تعتبر علاقتنا بمصر والشعب المصرى علاقة تضحيات قدمها الشعب المصرى للشعب اليمنى شماله وجنوبه في دعم ثورتى ٢٦ سبتمبر و ١٤ أكتوبر .. وماحدث في الماضى كان يتعلق بوجهة نظرنا في قضية مركزية كلنا ملتفون حولها ونريد نصرتها وهى القضية الفلسطينية وأعتقد أنه حق مشروع لنا أن لبدى وجهة نظرنا .. وربما لا يعرف الكثيرون في مصر أن قطع العلاقات كان من الجانب المصرى .. لا اليمنى!! ..

الان حدثت مستجدات كثيرة ونحن نعتقد أن مصر تشكل قوة أساسية للنضال في سبيل نصرة القضية الفلسطينية ومتأكدون أن أى جهد مشترك في إطار التضامن العربى وفي القلب منه مصر سوف يكون له نتائج إيجابية في نضالنا العربى وفي نصرة القضية الفلسطينية ..

ونعود للاتصالات .. نعم كانت هناك إتصالات مصرية - يمنية بدأت باتفاق بين الطرفين المصرى واليمنى على فتح مكتب رعاية مصالح في كلا البلدين .. وكنا على أبواب فتح هذه المكاتب فعلا .. لكن جاء مؤتمر عمان وعادت كثير من البلدان العربية لمصر .. وبالتالى أصبحت الخطوة المزمع إتخاذها بيننا خطوة تجاوزتها التطورات على الساحة .. وهو ما يتطلب إتخاذ خطوة أكبر في العلاقة .. والموضوع مطروح الان أمام القيادة السياسية لدراسته .. وربما يصدر قرار قريبا في هذا الموضوع .. فنحن ليس لدينا شيء مع مصر .. لكن عندنا وجهة نظر سياسية ومستقل قائمة ..

لسنا تابعين لاحد

□ قلت : دائما ما تصنف اليمن الجنوبى ضمن دول الرفض سوريا - ليبيا .. فكيف تفسرون موقفكم هذا من مصر وهو مخالف لهما بالطبع ؟! ..

● قال : نحن لا نربط موقفنا بأى دولة إلا إذا توافق هذا الموقف مع مبادئنا .. وإذا كان هناك ومازال تعاون سياسى مع سوريا وليبيا .. فهذا لا يعنى أن نربط مواقفنا بها .. فنحن دولة ذات سيادة ومن حقنا إتخاذ القرار الذى يتوافق مع سياساتنا الخارجية والداخلية .. فمثلا كان لنا موقف مبكر من الحرب العراقية - الايرانية .. فنحن ضد إحتلال أراضى الغير بالقوة وحينما كانت العراق تحتل أراضى إيرانية وقفنا ضد العراق .. وقلنا إننا ضد إحتلال أراضى الغير وطالبنا بالحوار وحل الصراعات والمشكلات بالطرق السلمية بما يحفظ حقوق الطرفين .. وحينما تغير الحال وأصبح الجانب الايرانى هو المحتل لاراضى العراق .. تغير موقفنا .. فالمبدأ قائم إذن سواء بالنسبة للعراق أو إيران .. وأعتقد أن هذا الموقف المبدئى الذى استمر كما هو لا يتفق مع موقف سوريا أو ليبيا .

ماذا يؤخر الوحدة

□ قلت : إلى أين وصلت خطوات الوحدة مع الشطر الشمالى .. وهل تأثرت بالاعدامات الاخيرة ووجود على ناصر وبعض أتباعه في الشمال؟!

الوحدة قادمة ونناقش الاجراءات

● قال : طبعا موضوع الوحدة قضية مبدئية وبالنسبة لنا في الحزب الاشتراكى اليمنى قضية مركزية .. وتم فعلا التوصل إلى دستور لدولة الوحدة ، وعلقت بعض المسائل فيه على أساس أن تبت فيها القيادة السياسية في الشطرين وأهمها الاتفاق على شكل النظام (نيابى - حزبى ...)

طبعا كان هناك شكل أرقى للعمل المشترك في إتجاه وحدوى وهو تشكيل المجلس الوزارى الذى ينعقد مرة في عدن ومرة في صنعاء للبحث في الخطوات التنفيذية الوحدوية في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياحية .. وكنا نود أن تستمر هذه الخطوات لولا أحداث ١٣ يناير وتوقف هذه الخطوات .. وإن كانت الرغبة في إعادة تنشيط هذه الهيئات من جديد مازالت قائمة لمزيد من الخطوات لتحقيق الوحدة بشكل علمانى ...

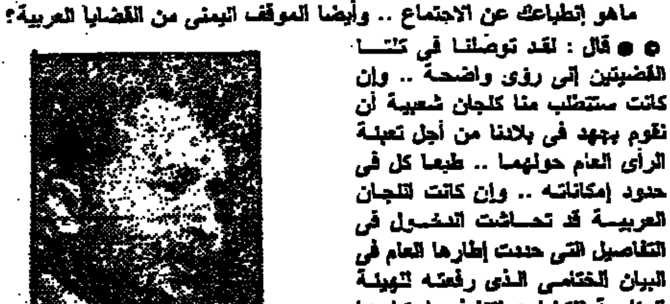
الاخوان في الشطر الشمالى الان يطرحون الوحدة الفورية .. طبعا نحن كانت لدينا فكرة أن تعلن قضية الوحدة في ٢٦ سبتمبر أثناء الاحتفال باليوبيل الفضى للثورة .. لكننا كما قلت فوجئنا بطلب الوحدة الفورية !! .. طبعا لو رأينا المشاريع المقدمة من الطرفين .. سنجد أنه لا يوجد أى خلاف .. فقط هناك وسائل إجرائية لتنفيذ هذه المشاريع .. فنحن نرى أن طرح الدستور على الشعب في الشطرين ضرورى للاتفاق على شكل النظام وما يترتب عليه من وسائل .. بينما يرى الاخوان في الشطر الشمالى طرح الدستور على مجلس الشعب في الشطر الشمالى .. والمجلس الشعبى العام في الشطر الجنوبى ..

وبالنسبة لوجود على ناصر فهذه مسألة طبيعية وقديمة ولا يستطيع أحد أن يسيطر على حركة المواطنين بين الشطرين .. فنحن لدينا أيضا مواطنون من الشطر الشمالى سواء كانوا هاربين أو قادمين بقناعاتهم . فهى عملية متبادلة ولا يمكن أن تكون عقبة أمام الوحدة ، بل على العكس من الناحية العملية تؤكدها وتعمقها فنحن نتحرك بالبطاقة ولا يوجد بيننا تمثيل دبلوماسى ..

أما الاعدامات التى تمت مؤخرا فقد جاءت نتيجة لمحاكمات عادلة وعلنية إستمرت عاما أمام محكمة مدنية وحضرها ممثلون لمنظمة العفو الدولية وإتحاد المحامين العرب وبعض الشخصيات الاجنبية المهتمة .

د. حسن مكى :

نترقب زيارة مبارك لليمن ١٩٨٨ سيكون عام الوحدة اليمنية



□ قلت للدكتور حسن مكى :

كان حضورك للقاهرة ممثلا لمجلس السلم والتضامن اليمنى في إجتماع اللجان العربية بمنظمة التضامن .. لدعم الانتفاضة الشعبية في الاراضى الفلسطينية المحتلة وأيضا لبحث الوضع الراهن في الخليج والحرب العراقية - الايرانية ..

ماهو إنطباعك عن الاجتماع .. وأيضا الموقف اليمنى من القضايا العربية؟

● قال : لقد توصلنا في كلتا القضيتين إلى رؤى واضحة .. وإن كانت ستتطلب منا كلجان شعبية أن نقوم بجهد في بلادنا من أجل تعبئة الرأى العام حولهما .. طبعا كل في حدود إمكاناته .. وإن كانت اللجان العربية قد تحاشت الدخول في التفاصيل التى حددت إطارها العام في البيان الختامى الذى رفعته للهيئة الرئاسية للتضامن لتنفيذه باعتبارها تضم كل الدول الاعضاء في المنظمة والتى تستطيع أن تتحرك على مستوى القارات الثلاث لدعم المواقف العربية ..

أما نحن كلجان عربية فقد اعتبرنا ما يحدث يخص كل الشعب العربى وقد لمسنا ذلك من موقف الشعب والحكومة المصرية من الانتفاضة والذى يفوق ما يحدث في كثير من البلدان العربية والدليل على ذلك أن اللجنة المصرية هى التى دعت إلى هذا الاجتماع ..

وبالنسبة للقضية الفلسطينية فنحن موقفنا ثابت دائما ومؤيد لحق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد .. وأعتقد أن الانتفاضة في الاراضى المحتلة قد دحضت المقولات التى كانت إسرائيل ترددها من وقت لاخر من أن المواطنين العرب الموجودين في ظل الاحتلال منذ عام ١٩٤٨ أصبحوا مقتنعين بالتعايش والبقاء في ظل الاحتلال .. وأن الذين يخلقون المشكلات هم الفلسطينيون الموجودون في البلاد العربية بتشجيع من تلك الدول نتيجة لتثقيف وتربية [illegible] ضد إسرائيل .. وها قد أثبتت الاحداث وقوف الشعب الفلسطينى كله حتى أجيال الاحتلال وتمسكهم بحقهم المشروع في أرضهم وأنهم أكثر ضراوة في مواجهة إسرائيل ..

إيران لم تستجب للسلام

□ قلت : وحرب الخليج :

● قال : نحن أرسلنا منذ البداية فرقا عسكرية لمساندة إخواننا في العراق بالطبع في حدود إمكاناتنا .. ولا زالت هذه الفرق موجودة إلتزاما منا بميثاق الدفاع المشترك .. في الوقت نفسه نحن ندعو للسلام ونؤمن بأن الحل لن يتم إلا بالاتفاق والحوار بين الطرفين فهؤلاء إخواننا في الاسلام وهؤلاء اخواننا في العروبة والاسلام .. وقد حاولنا ان نلعب دورا توفيقيا في المؤتمر الاسلامى في صنعاء .. ولم تستجب ايران .. ومع ذلك نحن نؤيد كل الجهود التى تبذل في المحافل الدولية لوقف الحرب

□ د . حسن مكى □

أرسلنا قواتنا للقتال مع العراق

وأيضا مستعدون للقتال مع العراق الشقيق

□ قلت : التقيت ببعض المسئولين المصريين .. هل كانت هناك اتفاقات معينة للنقاش ؟

● قال : جئت اساسا بدعوة من التضامن ولكن بحكم وجودى في القاهرة كان لابد ان التقى ببعض المسئولين المصريين لبحث التصورات المستقبلية للعلاقات بين الدولتين .. فقد التقيت بالدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وتطرقنا للكثير من القضايا العربية وسبل التعاون وتنشيط العلاقات الثنائية .. وتجديد الدعوة للرئيس حسنى مبارك لزيارة اليمن بلده الثانى ..

□ قلت : بعد ظهور البترول في اليمن وتصديره .. هل هناك تصور محدد ليمن ما بعد البترول ؟!

● قال : هناك خطط موجودة ونحن الان بصدد الانتهاء من اعداد الجزء الاخير للخطة الخمسية الثالثة في ضوء ما تم تحقيقه في الخطة الثانية .. ولاشك انها ستضع في اعتبارها الثروة الجديدة وكيفية الاستفادة منها في حدود العائد المتوقع ..

مازلتم تعطون اليمن

□ قلت : في الاحتفال بالعيد الفضى لثورة سبتمبر .. دعت الحكومة اليمنية .. الحكام اليمنيين السابقين لحضور الاحتفال فيما سمى بالمصالحة ؟!

● قال : هى كانت دعوة تكريم وليست مصالحة لان كثيرا من زعماء اليمن كانوا موجودين في مصر ولم يكن محظورا عليهم العودة ..

وبعضهم كان في دمشق ورأى الرئيس على عبدالله صالح ان يكرمهم في العيد الفضى للثورة التى ساهموا في نجاحها وقيام الجمهورية .. فكيف يحتفل الشعب اليمنى وخيرة رجالاته موجودون في اقطار شقيقة ولا يحظون بهذا التقدير ؟! .. ايضا شارك في الاحتفال رجالات مصر الذين ساهموا في نجاح الثورة ..

وقد عقدت اثناء الاحتفالات ندوة حول الثورة اليمنية حضرها كثير من الزعامات اليمنية وايضا الرئيس الاول والثانى لليمن وبعض الشخصيات العربية وناقشوا دور مصر وجيشها والزعيم الخالد جمال عبدالناصر وكانت ندوة ثرية عبرت عن تقدير اليمن وشعبها نحو اخوانهم المصريين والقيادات المصرية التى ساهمت في دعم نضال الجمهورية ونجاحها في اليمن .. وهو ما يتواصل الان بالجيش المدنى من المهندسين والمدرسين والاطباء الذين ينتشرون في جبال وقرى اليمن ليساهموا في تطوره من بناء للمدن والمدارس والمصانع والجامعات فقد ساهمت مصر في سبيل النهوض باليمن باغلى ما تستطيع ان يقدمه شعب وهو الدماء الزكية .. فالتعاون المصرى معنا لم ينفصل بخروج الجيش المصرى .. بل استمر بجيش اخر يكمل بناء الجمهورية .. ونحن دائما ننظر للدور المصرى معنا على انه يمثل اعلى مراحل التضحية والوفاء للمبادىء القومية والمبادىء الاخوية .

٨٨ .. عام الوحدة

□ قلت : الى اين وصلت خطوات الوحدة بين شطرى اليمن الشمال والجنوب ؟!

● قال : الوحدة الوطنية هى وحدة مصير وقدر واليمنيون جميعا مقتنعون بأن الوحدة هى قدرهم ومصيرهم .. ونحن نرى اليوم ان هناك امكانية لتحقيق هذه الوحدة اذا خلصت النيات .

ولقد توصلنا بالفعل الى دستور محدد وصادقت عليه الدولتان وكان على وشك الخطوات النهائية حسب الاتفاقيات المعقودة بيننا (اتفاقيتى القاهرة - طرابلس) ولكن الاحداث التى وقعت في الشطر الجنوبى كانت من الجسامة بحيث تعطل كل عمل سياسى .. وان كانت هناك رغبة في اعادة الجهود واستكمال الاجراءات واننا واثقون ان عام ١٩٨٨ سيشهد استعادة اللجان المشتركة عملها لاعادة الوحدة اليمنية وليس التوحيد ..

ذكريات حافظ محمود :

بركات الشيخ العسكرى

بقلم : حافظ محمود

حدث ما توقعته وجاءتنى مجموعة من رسائل اصدقائى القراء تعليقا وتعقيبا على ما جاء في حلقة الذكريات التى كان عنوانها « خرافات اغرب من الحقائق » وقد بلغ عدد هذه الرسائل عشرا ثلاث فيها معنى النقد وهو نقد اتقبله على العين والرأس اما السبع الباقيات فكان فيها ما يشبه الاجماع على مطالبتى بان اكرر مثل هذه الحلقة ولما كنت من المتفائلين - وهذه خرافة اخرى - برقم « ٧ » فها انا البى طلب اولئك الاصدقاء ولو لهذه المرة فقط .

من الحكايات شبه الخرافية في محيطنا الصحفى في الجيل الماضى حكاية زميلنا الراحل الشيخ عبدالحليم العسكرى وكان من ابرز محررى جريدة الاهرام خاصة وقد كان المحرر المختص بقضايا الاحوال الشخصية التى تهم اعدادا كبيرة من السيدات الى جانب الرجال .

وبعقلية صحفية خطر ببال الشيخ العسكرى ان يعقد حديثا في هذا المجال مع « حضرة صاحب السمو الملكى الامير محمد على ولى العهد » وبعد ان حصل الزميل من الامير على هذا الحديث وهم بالانصراف استبقاه الامير بقصد « الدردشة » وفي هذه الدردشة سأل الامير صاحبنا ان يفسر له مناما راه ولم يشأ الزميل ان يخيب ظن الامير بانه ليس من مفسرى الاحلام .

كان الشيخ العسكرى - مثلنا جميعا - يعلم ان امل الامير ولى العهد هو ان يتولى الملك .. فلما سمع من انباء مقام الامير ما يفيد هذا المعنى قال له : ابشر يا مولانا بكرسى السلطان اصبح قريبا ..

وشاء السميع العليم ان يتوفى بعد ايام قلائل الملك فؤاد وان يتألف مجلس وصاية على ابنه القاصر فاروق وان يرأس مجلس الوصاية الامير محمد على باعتباره كبير العائلة الملكية وان تكون لرئيس مجلس الوصاية في الرسميات كل ما يشبه ما للملك .. ومنذ ذلك اليوم صار الشيخ العسكرى المحرر القضائى بجريدة الاهرام صديقا لحضرة « صاحب السمو الملكى رئيس مجلس الوصاية » .

● ● ●

وفي جلسة من جلسات الزميل مع الامير علم منه خبرا ليس للنشر لان وقته لم يحن بعد وهو ان مجلس الوصاية سوف « ينعم » على اصحاب الصحف الكبرى وهى الاهرام والمقطم بلقب الباشوية وفي جلسة اخرى لكن مع الاستاذ جبرائيل تقلا صاحب « الاهرام » همس في اذنه بانه سيحصل على الباشوية قريبا .. وضحك « تقلا » قائلا : « وايه المناسبة يا شيخ عبدالحليم » فاجابه الشيخ « اهو كده » .

وحصل تقلا بالفعل على الباشوية مع بعض القادة بمناسبة توقيع معاهدة سنة ١٩٣٦ وقد بلغ به الظن حد اليقين بان الشيخ العسكرى هو الذى اقترح له هذه الرتبة ثم صار الشيخ العسكرى اقرب الى صاحب الاهرام من كل الناس فصار اكبر وسيط عن تقلا باشا في كثير من الامور ..

ولقد كان الشيخ العسكرى رجلا ظريفا وكان احد اصدقاء الظرفاء في مصر هو حفنى محمود بك الذى صار باشا ووزيرا للمواصلات بعد قليل ..

وحينما تولى حفنى باشا وزارة المواصلات وكان تقلا باشا صاحب الاهرام قد توفى وتغير جو الشيخ العسكرى من بعده فكر حفنى وزير المواصلات ان يؤدى خدمة لصديقه الشيخ الصحفى الظريف فسأل اركان حرب الوزارة عما اذا كانت هناك وظائف خالية لا بأس بها وجاء الجواب : ان هناك وظيفة واحدة من هذا النوع قد خلت وهى وظيفة المدير العام لادارة النشر بهيئة السكك الحديدية .

وعين حفنى باشا صاحبه الشيخ العسكرى في هذه الوظيفة فكان اول معمم يشغل منصبا من مناصب السكك الحديدية واول من فتح الباب ليمثل هذه الوظيفة امام الاخوة المعممين .

● ● ●

وكان حفنى محمود يصحب معه الشيخ العسكرى الى السهرات الادبية التى كانت لا تكاد تنقطع بدار شقيقه محمد محمود باشا زعيم حزب الاحرار الدستوريين بشارع الفلكى وهى الدار التى تشغلها الان الجامعة الامريكية بجعلها بيتا للطلبة بعد تغيير معالمها .

دخل الشيخ العسكرى ندوة محمد باشا محمود تسبقه « بركاته » ومنها ان بشر الامير محمد على بالسلطان وبشر جبرائيل تقلا بالباشوية وبشر محمد محمود نفسه برياسة الوزارة في نهاية سنة ١٩٣٧ .. وكانت هذه المقدمات تجعل من الشيخ العسكرى رجلا مهابا في نظر الكثير من رواد هذه الندوة .

وذات مساء كان محمد محمود باشا عائدا لتوه من مشتاه في مدينة الاقصر وما ان جلس بين الصحاب حتى تذكر انه نسى عصاه وليس يذكر اين ..

واتجهت الانظار الى الشيخ العسكرى لكن الزميل لم يتورط بل نظر الى احد رواد هذه الندوة وكان من رجال الطرق الصوفية وقال له : « قم يا شيخ محمد هات عصا دولة الباشا » .

ولم يكن الشيخ محمد اقل ذكاء من الشيخ العسكرى فخرج من باب القاعة وعاد بعد قليل يحمل عصا الباشا .. ومع ان الشيخ محمد نسب هذا التوفيق الى الصوفية الا ان اغلب الحاضرين ظنوها من بركات الشيخ العسكرى عليه رحمة الله .

رحلة مبارك .. لأمريكا:
العرب .. على مائدة القرار ..

خلالها من السياسات ، او القرارات ، او الاجراءات ، ما يمكن ان يورط او يلزم ، ادارة قادمة ، يعلم الله وحده ، ما اذا كانت استمرارا لادارة الحزب الحاكم ، ام انها ستكون الحزب المعارض .

وبالتالى .. ومن واقع هذه النظرة ، فان زيارة الرئيس فى هذا الوقت بالذات ، وبعد ان دخلت امريكا « حالة الانتخابات » أو على وشك .. لاطائل ولا نتيجة .. ويستشهدون على نظرتهم وتحليلهم بالسوابق ، وبأقوال المسئولين الامريكيين انفسهم ، وكيف ان القرار ، يصاب بحالة من الشلل ، التى تكاد ان تصبح قانونا فى السنة الاخيرة من حكم الادارة .

والواقع .. ان النظرة الثانية ، والتأمل فى هذا المنطق ، تتسفاته من اساسه :

● فهو صحيح اذا كانت الادارة تريد ان تتهرب من العمل او الالتزام بموقف معين تجاه قضية معينة ، وتاريخنا وتجاربنا فى هذا المجال ، كانت دائما بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط وقضية فلسطين .. حيث الاستراتيجية ، هى الابقاء عليها دون حل .

● أما اذا كان الامر يتعلق بالمصالح الامريكية ، والسياسات التى تهم الولايات المتحدة .. فالادارة تمارس الى آخر لحظة .. وتتخذ القرارات حتى الدقيقة الاخيرة من وجود الرئيس فى البيت الابيض وقبل ان يسلم مقاليد الحكم للرئيس الجديد .

وكلنا يتذكر كيف ان الرئيس السابق جيمى كارتر تشبث بموضوع الرهائن الامريكيين فى طهران ومحاولة الافراج عنهم ، حتى بعد ان فاز ريجان ، لكن قبل ان تتم مراسيم تسليم السلطة

●●●

وعلى أى حال فالسفير البارع « عمرو موسى .. » ، مدير ادارة الهيئة بوزارة الخارجية ، له رؤية كاملة فى هذا الموضوع بالذات .. وهى رؤية ذكية مختلفة ، عن القالب التقليدى الذى صب البعض عقله وفكره داخله ، واغلق عليه .. يرى السفير اللامع :

● ان مقولة شلل الادارة الامريكية ، وعدم قدرتها من الان ، وحتى ٢٠ يناير ١٩٨٩ – يوم تسلم الرئيس الجديد المسئولية – على اتخاذ اى قرار كبير ، او انتهاج سياسة جديدة تتجاوب وتطور الاحداث الدولية وتصاعدها ، قول فاقد للمنطق السليم ، فقر فقدانه للمعرفة بالواقع المعاش والممارس .

● ان الوضع الدولى ، والالتزام الدستورى يفرضان على الادارة أن تمارس مسئولياتها ، وحتى اخر لحظة كى لايحدث فراغ قد يكلف الدولة الامريكية الكثير .. وانه فى حالة فوز رئيس جديد .. على الرئيس « الخارج » ان يتشاور مع الرئيس المنتخب فى الفترة التى تعقب اعلان النتائج فى ٧ نوفمبر ، وحتى يوم تسليم السلطة فى ٢٠ يناير .. وذلك فيما يتعلق بالمسائل الهامة ، التى يمكن ان يكون لها ذيولها وامتدادها مع الادارة الجديدة .

ويواصل عمرو موسى تحليله قائلا :

ليس أدل على خطأ هذا التصور من :

● لقاء ريجان – جورباتشوف الذى سيعقد فى موسكو فى شهر مايو او يونيه القادمين .. والاتفاقية التى سيجرى توقيعها ، ويجرى اعدادها الان ، حول التخلص من ٥٠٪ من مخزون الاسلحة الاستراتيجية التى فى حوزة كل منهما .

● ليس أدل على هذا الخطأ .. من اللقاءات الدورية التى تجرى كل شهر بين وزيرى خارجية البلدين شيفارنادزة ، وشولتز ، للاعداد لهذا

السفير عمرو موسى

اللقاء الهام ..

ولتجهيز الملفات ، والاتفاقات الاخرى ، التى ستناقش ، وستوقع ، او يتم الاتفاق عليها مبدئيا دون توقيع .

ولاشك ان ملف الصراعات الاقليمية ، احد اهم الملفات والقضايا التى يقوم بمناقشتها واعدادها اليوم وزيرا الخارجية الامريكى والسوفييتى ، توطئة لعرضها على قمة موسكو .

– وقضية الشرق الاوسط ، وجوهرها المسألة الفلسطينية بلاجدال ستحتل اولوية اكبر هذه المرة .. على ضوء ما جرى ويجرى فى الاراضى المحتلة .. وتحت ضغط رد الفعل الذى فرضته الانتفاضة الفلسطينية على الساحة الدولية والاقليمية والعربية وداخل اسرائيل « القديمة .. » ذاتها .

– الصراع فى الخليج .. كذلك لايمكن تجاهله او المرور عليه بسرعة .. بعد ما هو قائم ، من مناقشة مستترة بين العملاقين حول التواجد الدولى بديلا عن التواجد الغربى فى مياه الخليج .. ومع الترتيبات الكونية التى يقومان باعدادها الان وعلى طول اللقاءات والاجتماعات القائمة بينهما ، سواء على مستوى القمة ، او مستوى الوزراء ، او الخبراء والفنيين .

الان بهذه الرؤية الصافية يمكن القول بقوة ، وبلاد تردد ، وبعيدا عن اى شك ان مبارك سيذهب الى واشنطن ليجتمع بادارة وبرئيس مازال ممسكا بخيوط العمل والحركة واللعبة فى يده .. وبانه وادارته مازالا قادرين على اتخاذ المبادرات ، وتوقيع الاتفاقيات .. ما يضع منها ويحدد معالم عالم وعصر جديدين .. وما تتقرر بها مصائر امم وشعوب ومناطق .. مبادرات قد ترسم خريطة عالم ما بعد عصر الرعب النووى ، وعصر الوفاق بشكله القديم ..

خريطة يسميها البعض ويصفها بانها « يالتا » جديدة يقتسم فيها الكبار العالم ، ومناطق النفوذ والمصالح .

●●●

ربما من هذه النقطة .. تختلف زيارة مبارك للولايات المتحدة ولدول اوربا الغربية هذه المرة عن سابقاتها من المرات .

ربما .. من هنا كانت الامال المعلقة على هذه الرحلة اكبر كثيرا ، مما تعلق بغيرها .. لان الامر اليوم يتعلق بـ :

● تطهير الحاضر من ادرانه – الصراعات والحروب – ..

● رسم خريطة المستقبل ، وعلاقاته .

واذا كانت الامال والتوقعات من جولة الرئيس القادمة بهذا الحجم .. فالاسباب الدافعة والمحركة لهذه الامال كثيرة ، وواقعية اهمها :

ان الاوضاع الاقليمية ، خاصة فى منطقتنا جديدة تماما .

– فقد عاد التضامن العربى متمثلا فى عودة مصر لعلاقاتها الدبلوماسية الرسمية مع الدول العربية .. وكانت جولة الرئيس فى الخليج ومشاوراته ومباحثاته واتفاقاته ، وتنسيقه مع زعماء ثمانى دول عربية بالاضافة لزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ، تتويجا لهذا التضامن العائد ، وتأكيدا له ..

ولذا .. فمبارك المتجه الى اوربا والولايات المتحدة سوف يتحدث الى قادة هذه الدول ، باسم القادة العرب ، وممثلهم .. بمعنى ان لغة عربية واحدة ورؤية عربية واحدة وموقفاً عربياً واحداً ، سوف يسمعه ويراه قادة الغرب من مبارك ، ومن اخوان مبارك الزعماء العرب .

ايضا .. مبارك المتجه للغرب يذهب ومعه معرفة كاملة .. ومعلومات دقيقة بما يجرى فوق ساحة الخليج ، وعلى جبهات قتاله .. وعلى سطح مياهه ، من احداث وتهديدات ، واستعدادات ومواقف وهواجس ورؤى ..

يتجه وهو يعلم ما يجرى فوق الساحة الفلسطينية من انتفاضة .. وما يدور فى ذهن قادتها من افكار وخطط وما يجرى التشاور حوله من تصورات وسيناريوهات .

هل نضيف الى هذا .. ان الرئيس المصرى يذهب الى الغرب هذه المرة ، وفى يده كل « الكروت .. » ..

– موقعه فى مجموعة عدم الانحياز عاد الى حجمه .

– دوره الافريقى .. بارز متميز لا يقبل الجدل .

– علاقته مع القوة العظمى الثانية ، عادت الى الوضع الطبيعى ، دون مبالغة ، بالنقص او الزيادة .

– مركزه الاسلامى .. له مكانته التاريخية ، الدائمة والمتصلة .

– على الساحة العربية ، وفى الجسد العربى عادت مصر الى مكانتها فى القلب ودورها المتناسق والمتناغم والمكمل لدور الاشقاء ونشاطهم .

هل نذهب ابعد ، فى حديثنا العربى ، وجولة الرئيس من هذا المدخل العربى .. هل نقول وعلى حد قول « دبلوماسى مصرى .. » ساخر وقدير ، بأن عودة الدور المصرى على الساحة العربية بحجمه ومكانته ، سيفرض على مصر عملا اكبر ومجهودا اكبر ، خاصة ، بعد ان انتهى العمر الافتراضى للاعب عربى ، حاول ان يملا الساحة طوال الحقبة الماضية ، بكثير من الحركات ، وكثير من البهلوانية ، وكثير من التورط ، كان قمته لبنان ، وان تجاوز العمر الافتراضى لهذا اللاعب .. وبعد العقم والفشل والاحباط الذى اصابه وألم به ، اثناء غزو لبنان ٨٢ ، ومن عمليات الخطف ، وبسبب ، النشاطات الارهابية ، ثم بسبب التحالف الشاذ ، مع طرف معاد ، يحتل ارضا عربية .. كل هذا افقد اللاعب « العجوز قدرته ونوره .. » .

ايضا – يواصل الدبلوماسى المصرى بسخرية – الدور المصرى مطلوب مضاعفته ، وسرعة حركته وفاعليته .. بسبب ان لاعبا اخر فى طريقه الى الاعتزال .. وهو ايضا محبط ، معزول مرهق ، بل ومطارد ، بعد مغامرات افريقية على حدوده الجنوبية .. وبعد مواجهات عسكرية كلفته الكثير .. وبعد نقص فى الموارد ، سببته تراجع العائدات والاسعار البترولية .

●●●

هل نترك السياسة .. ونعود الى الاقتصاد .. الى العلاقات الثنائية .. وهو جانب هام اخر ، من جوانب مهمة الرئيس المتعددة الاهداف .

ربما ، ما يشغل الناس الى حد ما مع ما سبق هو موضوع الديون ، واعبائها ، وهواجسها .

والقضية .. حسب المقدمات والمعلومات فى سبيلها الى الحل .. هناك اكثر من فكرة للمعالجة .

– الدين فى مجمله عسكرى .. يصل الى ٥ مليارات دولار .

– الفائدة تصل الى حوالى ١٤٪ ، حسب ايام الاقتراض ..

– الاقتراحات باملها العريض اسقاط الدين ، خصوصا وحسب تقديرات مراقب ذكى ، انه وقد تحولت المساعدات العسكرية الى منح لاترد ، فالدين القائم فى مجمله ، لايتجاوز حجمه منحة عامين او ثلاثة على الاكثر ولا يصح ان تترك الولايات المتحدة ، مثل هذه القضية الفرعية ، تلقى بأى ظل على العلاقات .

– والكلام شبه الرسمى والذى يجرى بحثه ومناقشته هو قانون امريكى جديد ، يقضى بدفع عشر الدين .. ثم الاتفاق مع بنك او اكثر ، ليضمن الدين ، وتجرى جدولته وفق اتفاق جديد ، وفائدة جديدة اقل مع فترة سماح مناسبة .

وعلى كل حال .. فمهمة مبارك فى امريكا واوربا ، التى هى امتداد لجولته الخليجية .. هى كل متكامل .. فيما تبحثه من موضوعات .. وما تطرحه من افكار .. وما تقدمه من اقتراحات .. من اجل السلام للمنطقة وللعالم .. من اجل الاستقرار للمنطقة وللعالم .. ومن اجل الرفاهية والتقدم لمصر وللعالم .

محفوظ الأنصارى

بريشة الفنان : محمود فرج

● تسجيلى ●

رومانيا صديقة العرب

فى اطار علاقاتنا مع اوروبا تحل رومانيا محلا مميزا اذ انها قد تأكدت دائما من خلال سياستها الرامية الى دعم التفاهم بين الدول والحل السلمى لبؤر التوتر القائمة فى العالم وفى الشرق الاوسط على وجه الخصوص كما انها تدعم اوسع التعاون بين جميع دول العالم بما فى ذلك مصلحتها المشتركة ومصلحة قضية السلام العالمى .

فللدور الاساسى فى صياغة وممارسة سياسة رومانيا المبدئية الخلاقة لعبة ويلعبه الرئيس نيقولاى تشاوشيسكو هذه الشخصية البارزة للعالم المعاصر والذى يقود منذ اكثر من عشرين عاما مصير بلاده وشعبه .

ولقد كانت رومانيا فى هذه الفترة قد شهدت تطورا ملحوظا فى جميع المجالات وحققت منجزات اثارت اعجاب العالم وبقيادة تشاوشيسكو بنت رومانيا صناعة قوية تشمل مختلف القطاعات من انتاج الالات الزراعية والسيارات والطائرات والاسمدة الى الميكانيك الدقيق والالكترونيك وهى تنتج اليوم كل ما هو مطلوب لتغطية الاستهلاك الداخلى ولتوفير كميات كبيرة للتصدير .. كما ان رومانيا بقيادة تشاوشيسكو شهدت تطورا واسعا فى مجال العمران حيث ان اكثر من ٧٠٪ من سكان رومانيا الـ ٢٣ مليونا يسكنون فى بيوت جديدة حديثة . وتكفى هنا الاشارة الى ان عدد الشقق السكنية التى تبنى سنويا فى بوخارست ومنذ زمن طويل يتجاوز ٣٠ الف شقة بحيث ان عاصمة رومانيا وعدد سكانها ٢,٣ مليون اصبحت مدينة من احدث مدن العالم .

ومنذ وقت قصير دشن الرئيس تشاوشيسكو خطا جديدا للمترو (القطار الذى يسير تحت سطح الارض) والذى تمتد خطوطه الى اكثر من ٥٠ كيلوا مترا كما ان العديد من المدارس والمؤسسات الفنية والثقافية والعلمية قد بنيت فى هذه الفترة والزراعة الرومانية المعتمدة على المكننة والكيمياء والرى قد انتجت اكبر كميات المحاصيل فى تاريخ البلاد حيث ان انتاج الحبوب يتجاوز طنا واحدا لكل فرد اضافة الى انتاج الخضراوات والفواكه والنباتات الصناعية قد ازداد بشكل ملحوظ وبالرغم من الصعوبات الاقتصادية الناتجة عن ازمة الاقتصاد العالمى فان رومانيا قد تقدمت بقيادة تشاوشيسكو على الطريق المستمر لاقتصادها الوطنى ولتنمية البلاد عموما



الرئيس نيقولاى تشاوشيسكو

وينتهج الرئيس نيقولاى تشاوشيسكو سياسة خارجية واقعية بناءه مما وسع من شهرة رومانيا العالمية . وعلى اساس ان العلاقات الدولية لم تعد تقتصر على العلاقات بين عدد قليل من الدول بل هى تتوسع وتشمل جميع الدول فان الرئيس تشاوشيسكو يعتبر ان لكل دولة بصرف النظر عن حجمها او قدراتها الحق والواجب فى ابداء ارادتها ومسئوليتها امام مسائل البشر الاساسية .

ويمكن القول ان المفهوم السياسى لنيقولاى تشاوشيسكو يتلخص فى التطور المتواصل للبلاد اقتصاديا واجتماعيا وفى رفاهية الشعب والاستقلال الوطنى والدفاع عن السلام والتفاهم بين جميع الشعوب والتعاون بينها وهى مبادىء مقبولة عموما وتثير الاعجاب وتفسر قابلية رومانيا ورئيسها على الصعيد العالمى .

ونحن الاردنيين نعتز بصداقتنا مع رومانيا وبالعلاقات المثمرة القائمة بين البلدين وبالصداقة الحميمة التى تربط بين جلالة الملك الحسين والرئيس نيقولاى تشاوشيسكو اللذين كانا خلال لقاءاتهما فى عمان وبوخارست قد قررا تدعيم التعاون الثنائى باستمرار .

فاننا نعرف تضامن رومانيا وتشاوشيسكو مع جهودنا فى سبيل التقدم والاستقلال الوطنى والدعم المستمر الذى يقدمه الرئيس نيقولاى تشاوشيسكو للقضية العربية وللسلام والتفاهم فى الشرق الاوسط .

ومع الاشارة الى العلاقات الجيدة بين الاردن ورومانيا لابد من القول ايضا انها قد شاهدت تطورا واسعا فى المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية والعلمية والسياسية خصوصا بعد تولى الرئيس تشاوشيسكو زمام قيادة الدولة الصديقة .

ولقد زادت التبادلات التجارية خلال السنوات الاخيرة وتوسع التعاون الاقتصادى من خلال الدعم المقدم من رومانيا لتنفيذ عدد من المشاريع التنموية فى بلادنا .

ونحن كعرب لن ننسى الموقف المبدئى الواقعى البناء لرومانيا ولرئيسها فى قضية الشرق الاوسط . فمعروف ان رومانيا وقفت ولا تزال مع الحل الشامل الدائم والعادل لمسألة الشرق الاوسط على اساس انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة وحل قضية الشعب الفلسطينى من خلال الاعتراف بحقه فى تقرير المصير واقامة دولته المستقلة وضمان الاستقرار والسيادة وحرمة الاراضى لجميع دول المنطقة . كما ان رومانيا ترى انه من الضرورى زيادة الجهود من اجل الاسراع فى عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطينى وكذلك اسرائيل والاعضاء الدائمين لمجلس الامن .

وقد عبرت رومانيا كذلك عن قلقها تجاه مواصلة الحرب بين ايران والعراق وتجاه الوضع الخطير للغاية فى هذه المنطقة وطالبت بالوقف الفورى للقتال

ولا يسعنا الا ان نرحب بموقف رومانيا وموقف رئيسها من قضايا الشرق الاوسط حيث ان هذا الموقف يثير تقدير الامة العربية التى ترى رومانيا بلدا رائدا فى السير نحو السلام والتفاهم والتعاون الدولى .

هكذا منه الأصل



آخر الأسبوع

أتمنى ، بعد نجاح رحلة الرئيس مبارك للدول العربية ، والآفاق الجديدة التى فتحتها أمام العلاقات المصرية العربية ، أن يتشكل جهاز على أعلى مستوى ، وليكن فى رئاسة الجمهورية أو رئاسة مجلس الوزراء ، بعيدا عن شكليات الروتين ، قريبا من مركز صناعة القرار ، تكون مهمته وضع استراتيجية جديدة لعلاقات مصر مع العالم العربى ، وتنظيم التعامل مع الدول العربية فى كل المجالات ، وتقديم الحلول الفورية لأى مشكلة أو عقبة تعترض طريق هذه العلاقات .

نريد استراتيجية جديدة للعلاقات المصرية العربية ، تترجم المتغيرات التى شهدتها هذه العلاقات فى الفترة الاخيرة ، وتضع صياغة متميزة لمستقبل هذه العلاقات .. صياغة تحمل فكر وبصمات حسنى مبارك الذى يعكس المشاعر الحقيقية لكل المصريين تجاه وطنهم العربى وأمتهم العربية .

وهذه الاستراتيجية الجديدة ضرورة ، فهذه أول مرة فى عهد مبارك ، يتعامل فيها العرب مع مصر فى ظل علاقات دبلوماسية كاملة .. فقد تسلم مبارك القيادة والعلاقات مقطوعة .. كما أنها أول مرة يتعامل فيها العرب مع مصر . فى ظل نظرة مصرية جديدة للعرب ، كان مبارك هو صاحبها ، تقوم على الاحترام المتبادل ، وتقدير كل طرف لظروف الطرف الاخر ، والبعد عن الشعارات الجوفاء ، والارتفاع فوق الصغائر ، وتجنب أسلوب الشتائم والاتهامات .

لا نريد لعلاقاتنا الجديدة مع العرب أن تنحصر فى القوالب الدبلوماسية العادية . نريدها متميزة عن علاقاتنا ببقية دول العالم ، فلا تتأخر مصلحة لعربى فى مصر ، ولا يتوه مشروع عربى فى دهاليز الروتين الحكومى ، ولا نترك الممكن لنناطح المستحيل ، بل نبدأ بأصغر الاشياء ، فإن أول الصرح الكبير لبنة واحدة .

ولذلك ، فإنه من المتصور أن يضم هذا الجهاز المقترح ، ممثلين لكل الوزارات والمصالح ، يحملون الروح الجديدة فى علاقاتنا العربية ، ويملكون النظرة الاستراتيجية ، ولديهم صلاحية إصدار القرار أو اقتراحه ، وأن يضم ايضا مشرعين قادرين على اقتراح وصياغة مشروعات القوانين التى يتطلبها تنظيم أوثق العلاقات بين مصر والعرب .

محمد ابو الحديد



انهب .. واهرب

مع قهوة الصباح اصبحنا نقرأ كل يوم خبرا جديدا عن قرار للمدعى الاشتراكى بالتحفظ على اموال مليونير جديد توقف عن سداد مديونياته للبنوك او تحقيقا تجريه نيابة الاموال العامة فى هذا المجال او هارب من قرار منع السفر تاركا وراءه حطاما لاحلام عشرات المساكين الذين وضعوا تحويشة عمرهم فى حلم الحصول على شقة او شراء قطعة ارض .

تحقيق محمود نافع

فى صحف الاسابيع الاخيرة من العام الماضى فقط .. قرأنا هذه الوقائع :

● مباحث الاموال العامة القت القبض على موظفين باحد البنوك منحا قرضا قيمته ١٠٠ الف جنيه لاحد رجال الاعمال بدون ضمانات .. واعترف رجل الاعمال بانه اقترض بدون ضمانات ١٠٠ الف جنيه اخرى من احد البنوك الاسلامية !

● رئيس شركة قطاع خاص يحصل على ربع مليون جنيه من احد البنوك عن طريق شهادة مجاملة من احد كبار المسئولين !

● صاحب مصنع نسيج بشبرا حصل على ثلث مليون جنيه من احد البنوك بضمان المصنع الذى يمتلكه .. جاء موعد السداد وبدلا من ان يسدد القرض من نفس البنك اموالا اخرى .. وعندما ذهب مندوب البنك لمتابعة نشاط العميل وجد انه باع المصنع وغير محل اقامته !!

● ثلاثة اشقاء استولوا من البنوك على ٨ ملايين ونصف مليون جنيه منذ عام ٨٥ ولم ينتبه اليهم احد الا فى النصف الثانى من عام ٨٧ !!

● النيابة توجه لشقيقين تهمة الاستيلاء على ١٠٠ مليون جنيه من احد البنوك وعجزهما عن السداد !

● محكمة القيم العليا تؤيد الحراسة على احدى شركات بناء المساكن لاتهامها بالاستيلاء على حوالى ٨ ملايين جنيه من البنوك و١٢ مليونا من المواطنين وتقاعسها عن السداد !

واذا كان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين .. فان البنوك عندنا تلدغ كل يوم من نفس الجحر مائة مرة ..!

فكيف .. ولماذا ؟!

● ● الامور قد تكون خارجة عن ارادة الجهاز المصرفى وعن ارادة العميل نفسه ! هذا ما يقوله الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس مجلس ادارة بنك هونج كونج .. فقد حدثت ظروف كثيرة اثرت فى السوق حيث اقترض بعض تعملاء ثم اصبحوا غير قادرين على السداد .. اقترضوا الدولار بسعر ١٣٥ قرشا واصبح السداد واجبا عليهم بعد ان صار الدولار بـ ٢٢٠ قرشا وهذا ما ينطبق على جزء كبير من الشركات المسماه بالمتعثرة والواجب ونحن نتحدث عن زيادة الانتاج وتشجيعه ان نقيل عثرة هؤلاء خاصة الشركات القادرة على استئناف العمل والانتاج ..

وتلك حالة .. نلتمس فيها العذر سواء لادارة البنك او للعميل لكننا لا ننسى ان هناك حالات يتبلور فيها سوء الادارة من اصحاب المشروعات التى اقترضت من البنوك حيث قامت مشروعاتهم على اسس غير سليمة او كانت دراسات الجدوى لمشروعاتهم غير مضبوطة .. هنا رغم حسن النية نقول ان هناك سوء تقدير من اصحاب المشروع ومن ادارة البنوك .

اما الحالات الثالثة فهى حالات يتوافر فيها سوء النية مسبقا سواء من اصحاب المشروعات او من القلة القليلة من المسئولين فى البنوك ..

احسن من غيرنا

● ● كل ما تقرأونه فى الصحف عن حالات توقف السداد يعد قليلا جدا !! الكلام لمحمد فريد نائب رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الوطنى .. فالحالة الاقتصادية العامة تتسم بالكساد والانكماش وتلك موجة عامة تعانى منها حتى البلدان المتقدمة حيث توجد لديها ديون مشكوك فى تحصيلها .. فاحد البنوك العالمية الكبرى اعدم فى عام ٨٧ وحده ديونا قدرها ٣ مليارات دولار رغم قوة جهازه المصرفى لان هناك تطورات وعوامل خارجية قد تكون اقوى من اية دراسات او احتياطات .

سعيد الطويل

رجال البنوك

المسألة .. ظروف ونحن أحسن من غيرنا

جهازنا المصرفى بخير

● ● على نجم محافظ البنك المركزى السابق يؤكد فى احدى الندوات ان البنوك والمصارف المصرية بخير وانها تغذى جميع البنوك العربية بخبراتها الفنية والادارية الممتازة .. وان الحملة التى يقودها البعض لتشويه الجهاز المصرفى المصرى نتيجة لحدوث بعض الاخطاء او ضياع بعض الاموال او هروب المقترضين حملة ظالمة تهدف الى الاساءة الى البنوك والاجهزة المصرفية حيث ان القروض التى لا يتم سدادها قليلة جدا ..

وقال ان هناك اسبابا عديدة لعدم سداد القروض منها نظام الائتمان غير الرشيد او وجود خلل فى نظام تمويل المشروعات .. وضرب مثلا باحدى شركات الفنادق انشأت فندقا تكلف ٨٥ مليون جنيه فى حين ان رأسمال الشركة ٤ ملايين جنيه فقط !! وقد قامت هذه الشركة باقتراض الباقى من البنوك وفى نهاية المطاف احترق الفندق فاصبحت الشركة غير قادرة على السداد .

ويطالبون بالمزيد

ولان المليونيرات ورجال الاعمال هم الطرف الاول فى القضية فقد ذهبت لسال سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال : تطالبون كل يوم بمزيد من التيسيرات بينما يهرب كل يوم رجل اعمال او يمتنع اخر عن السداد كيف ؟

● ● قال ليس منا ولسنا منه .. فرجال الاعمال التابعون للجمعية سمعتهم مثل الذهب عيار ٢٤ ولا غبار على أحد منهم فنحن نشترط الا ينضم الى الجمعية من يقل تعامله فى السوق عن ١٥ سنة ونتحرى عنه بدقة والنتيجة ان الجمعية تضم الان ٣٢٠ عضوا لم يسمع عنهم احد شيئا ..

اما السبب الرئيسى لحالات التوقف عن السداد فهو تسابق البنوك فى بداية الانفتاح لمنح الائتمان بدون دراسات ولبعض الاشخاص الذين هم ليسوا اساسا من رجال الاعمال بل الدخلاء على السوق .

لكننا لا ننسى بالطبع ان هناك ظروفا اقتصادية منعت البعض من الالتزام .

ويضيف سعيد الطويل : احقاقا للحق يجب ان نؤكد ان الوضع الحالى للائتمان فيه كثير من الضوابط .

□ والحل ؟!

● ● يقول د . سليمان نور الدين وزير الاقتصاد الاسبق : موضوعية البنوك فى فتح الاعتمادات بحيث تتمشى مع حجم المشروع وضماناته وان تكون هناك متابعة مستمرة وواعية .

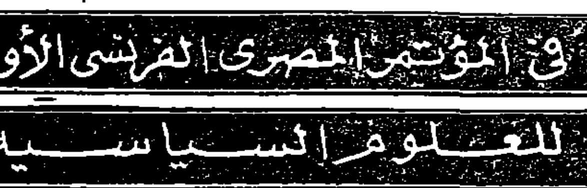
ويبدو ان البنوك بدأت تستيقظ اخيرا حيث يؤكد مصطفى زكى رئيس الغرفة التجارية بالقاهرة ان حجم حالات الافلاس والامتناع عن السداد بلغت من اول يناير ٨٧ حتى ٣٠ اغسطس من العام نفسه ٢٠٠ مليون و٦٠٠ الف جنيه بينما كانت فى نفس تلك المدة من عام ٨٦ حوالى ٦٥٨ مليون جنيه .



د . على نجم — د . حامد السايح

مسلسل يكلف البنوك

٨٢٢ مليون جنيه فى السنة



في المؤتمر المصري الفرنسي الأول للعلوم السياسية

الانتفاضة الفلسطينية .. بعيون فرنسية

ما يحدث فى الاراضى المحتلة مستحيل التصور .. حتى بمخزون المبالغات التى يجيدها الشعراء العرب .

لا الشعر يلاحق ولا الكاميرا تستطيع التسجيل . . ما يحدث فوق المنطق والمستحيل .. يتجاوز كل المسميات الدرامية ..

بهذه الكلمات بدأ جان فرانسوا لوجران حديثه امام مؤتمر للعلماء الفرنسيين والمصريين .. اجتمعوا اربعة ايام متتالية هذا الاسبوع لمناقشة التحولات السياسية الحديثة فى العالم العربى .

تحقيق

حسن عامر

اضاف الرجل : انا لست مع التسمية الشائعة .. اطفال الحجارة ومعركة الحجارة . واتقزز من الافلام التى يبثها التليفزيون حول معارك الكر والفر بين المتظاهرين وقوات الاحتلال .

المعركة الناشبة لم تبدأ فى ديسمبر الماضى كما يشيع التبسيطيون . ولن تنتهى بانتصار آلة الحرب الجهنمية الاسرائيلية . المعركة ممتدة يوما بيوم منذ يونيو ٦٧ .. والى ان يشاء الله ..

علامات الساعة

ولم تكن الانتفاضة الفلسطينية مطروحة للمناقشة عندما اجتمع منظمو المؤتمر العام الماضى لتحديد موضوعات البحث . كانت المؤشرات تؤكد بلا هامش للجدل ان القضية الفلسطينية لم تعد المحور الاول للنضال العربى . تقدمت عليها بدرجات حرب الخليج . وسبقتها التهديدات الاقليمية الساخنة وهموم لبنان والديون والهجرة والارهاب وغيرها .

لكن الباحث لوجران كان يدرك ببصيرته واستقراءاته الدقيقة للاحداث ان القضية مؤهلة للانفجار فى اى لحظة . لا تعطلها قمة عربية مؤجلة او انتخابات فى واشنطن وتل أبيب . ولا يكبحها الصلف الاسرائيلى .. او اشواق الامل العربى نحو المؤتمر الدولى للسلام

علامات الساعة قائمة بدليل وقوع ٣١٥٠ حادثة عنف وثلاثة الاف مظاهرة ضد الاحتلال من ابريل ٨٦ الى مايو ٨٧ بعض الحوادث دموية استخدمت فيها ١٥٠ زجاجة مولوتوف . قنابل حارقة من الانتاج المحلى . اضافة الى الاسلحة النارية والبيضاء . حصيلتها ٢٢ شهيدا و٦٧ جريحا فلسطينيا . وعلى الجانب الاخر سقط اثنان قتلى و٦٢ جريحا .

خلال نفس الفترة تقريبا من عام ٨٥ - ٨٦ سجلت سلطات الاحتلال اربعة الاف حادثة عنف واضطراب .

قبل ذلك بسنوات من ١٩٧٧ - ١٩٨٢ متوسط حوادث العنف ٥٠٠ سنويا ..

بهذه المؤشرات الترجيحية تم ادراج موضوع «السلطة فى الضفة الغربية : الصراع الثلاثى» ضمن جدول اعمال المؤتمر المصرى الفرنسى الاول للعلوم السياسية .

العيون الدوارة

نظم المؤتمر مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة بالتعاون مع المركز الفرنسى للدراسات والوثائق الاقتصادية والقانونية والاجتماعية كما شارك فى الاعداد وزارة الخارجية المصرية والمعهد الدبلوماسى المصرى .

المؤتمر فى حد ذاته كما يقول الدكتور احمد الغندور عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية يقدم ترجمة صحيحة وعقلانية لمفهوم الانفتاح الثقافى بمعنى التفاعل الندى للثقافة المصرية والثقافات الاجنبية .

وقال الدكتور على الدين هلال مدير مركز الدراسات السياسية فى تقديمه للموضوع : ان المؤتمر لا يناقش تغييرات وقعت على الساحة العربية بل يحاول تحديد وتجسيد التحولات الواقعة للدول . القوى السياسية . القيم الاجتماعية . العناصر الفاعلة فى ادارة الصراع القومى .

محنة العواصم

فى تحليله يطرح لوجران قضية السلطة فى الضفة الغربية باعتبارها تحديا مباشرا للدولة الاسرائيلية وكأنه يقول ان الدولة فى تل ابيب تواجه نفس المحنة التى تعيشها العواصم العربية .

يلاحظ الباحث منذ البداية ان العنف الوطنى الفلسطينى لم يتوقف يوما واحدا منذ بداية الاحتلال عام ١٩٦٧ ..

يرصد فى هذا المجال العمليات الفدائية داخل الارض من ٦٨ حتى خروج المقاومة الفلسطينية من الاردن عام ١٩٧١ . وكسر القوات الاسرائيلية لشبكات المقاومة فى غزة عام ١٩٧٢ .

المظاهرات الصاخبة ضد قوات الاحتلال فى ابريل ١٩٧٣ بعد اغتيال ثلاثة من زعماء منظمة التحرير الفلسطينية فى بيروت بواسطة الكوماندوز الاسرائيلية ..

تمرد نوفمبر ١٩٧٤ تأييدا لخطاب ياسر عرفات الشهير امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

مظاهرات مارس ١٩٧٦ لرفض الضرائب الجديدة التى فرضتها سلطات الاحتلال واضطرت فى النهاية الى تجميدها ..

مظاهرات مارس ١٩٧٩ بمناسبة زيارة جيمى كارتر للمنطقة ثم مظاهرات مايو - يونيو احتجاجا على خطة المستعمرات الاسرائيلية . وانتفاضة اخر العام احتجاجا على ابعاد بسام الشكعة عمدة نابلس ..

اضراب المدرسين لزيادة المرتبات عام ١٩٨٠ .

ابتداء من ١٩٨٣ اصبح القاء الحجارة من جانب طلبة المدارس على السلطات الاسرائيلية المظهر اليومى للمقاومة ضد الاحتلال .

اللعبة الثلاثية

ويلاحظ الباحث ثانيا ان حركة المقاومة الفلسطينية داخل الارض المحتلة ، ظلت عرضة لثلاث قوى متنافسة . اسرائيل بقوة الاحتلال العسكرى والاردن بسيادته الاسمية ومنظمة التحرير بشرعية تمثيلها للشعب الفلسطينى .

المنافسة عطلت الى حد كبير ظهور قوى مستقلة فى الداخل . تبتكر لنفسها اساليب نضالية مختلفة .

جنازة الامل

الدروس المأساوية التى انتهت اليها كل التنظيمات الوطنية فى الداخل لم تذهب عبثا . بل استوعبتها القوى الوطنية . واختبرت بها اشكالا مختلفة للمواجهة ، وتعلمت منها تنظيم المظاهرات والاحتجاجات واعمال التمرد .

ربما كان اكثر الدروس مأساوية ان حلم التحرير على ايدى النظم العربية تضاءل ، وتأكد الوطنيون ان الامل فى المستحيل يحتاج الى ارادة المستحيل .

بهذا اليأس الذى لا قرار له تم اعادة تنظيم القوى الوطنية اعتبارا من ١٩٨٣ .. النقابات . الغرف التجارية . جمعيات الخدمات . الوجهاء والاعيان . انصار المنظمة . انصار الاردن .

.. حتى التيار الاسلامى الذى نشأ معاديا لكل هؤلاء انضم الى الجميع .

هكذا اتحد الجميع تحت اسم الوطنيون . وبدأت المواجهة التى ايقظت الرأى العام العالمى وحركت الضمائر الانسانية داخل اسرائيل ذاتها .

اكتشاف الاندال

فى تعقيبه على الباحث الفرنسى قال الدكتور سعد الدين ابراهيم الذى يتابع الاحداث عن قرب من خلال موقعه كأمين لمنتدى الفكر العربى فى عمان . ان الصراع لم يكن ثلاثيا لكنه خماسى باضافة سوريا والقوى المحلية داخل الضفة والقطاع .

دمشق حاولت ان تضمن باستمرار ولاء مجموعات سياسية ونقابية تراهن وتساوم بها . ونجحت فى احيان كثيرة .

كما ان القوى المحلية حاولت ايجاد تيار مستقل يكون طرفا فى التسوية النهائية .

لكن الجديد ان القوى الفاعلة للانتفاضة الاخيرة شباب ما دون العشرين . ان ٦٦٪ من الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة تتراوح اعمارهم ما بين ١٦ الى ١٨ عاما .

هؤلاء ولدوا تحت الاحتلال . لم يشاهدوا جنديا عربيا . لكنهم شاهدوا عن قرب وتجربة وخبرة الجنود الاسرائيليين والزعماء الاسرائيليين . عاشوا حياتهم القصيرة داخل القرن الاسرائيلى . شاهدوا العدو فى لحظات الضعف والقوة . والجبن والتردد . التخاذل والعجرفة .

كلهم على الاطلاق قرأوا او سمعوا عن حوادث مخزية يرتكبها الاسرائيليون «السوبر» وهى حوادث يظن انها وقف على الشعوب المنحطة حضاريا .. واخلاقيا .

منها مثلا حادثة المجندة الاسرائيلية التى قتلت اباها بعد ان اعتدى على شقيقتها الصغرى . وحاول الاعتداء عليها . والضابط الكبير الرهيب الذى صفعته زوجته فى الطريق العام . والضابط الاخر الذى يستعذب الضرب «بالشبشب» من عشيقته . والرابع الذى يتلذذ بمرافقة العرب له . والخامس الذى باع سلاحه ليلعب القمار .

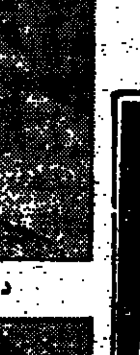
كل هذا شاهده العرب الصغار . بل ان بعضهم تبادل العشق مع الاسرائيليين ..

هكذا انكشف المجتمع الاسرائيلى امامهم . تراجعت عقدة الخوف والضآلة التى يشعر بها العرب الاخرون تجاه اسرائيل . تأكد لديهم الاحساس بالندية والقدرة على المواجهة .

ان مظاهرات الحجارة بدأت منذ خمس سنوات . الجديد فى الامر ان الانتفاضة الحالية تختزن اياما طويلة قادمة وربما صنعت اهم التحولات العربية قبل ان ينتهى القرن .



اطفال الحجارة يواجهون سلاح اسرائيل





د . على الدين هلال





د . سعد الدين ابراهيم

.. يوم جديد

الاسبرين يقلل من فاعلية اللولب ؟

من الان على السيدة التى تستعمل اللولب لمنع الحمل ان تفكر ايضا مثل من تستعمل حبوب منع الحمل قبل تعاطى اى دواء .. فقد قرر بعض الاطباء الذين يعملون فى مجال تنظيم الاسرة فى دول مختلفة ان هناك علاقة بين حدوث حمل اثناء استعمال اللولب وتعاطى الاسبرين

ففى تقرير جديد لمتابعة حالات الف سيدة تستعمل اللولب لمنع الحمل حدث حمل فى ثلاث سيدات من هذه المجموعة اثنتان منهن كانتا يتعاطين الاسبرين والثالثة كانت تتعاطى عقار ابندستان الذى يعمل مثل الاسبرين عن طريق منع تكوين مادة «البروستاجلاندين» .

الطريق لخفض المواليد

يظن البعض ان استعمال وسائل منع الحمل وزيادة ممارسة وسائل تنظيم الاسرة هو الطريق الى خفض معدلات المواليد الكثيرة .. فى الحقيقة ان وسائل منع الحمل هى احدى الوسائل لكن الطريق طويل يشمل التعليم تشغيل المرأة تصنيع الريف .. خفض معدلات وفيات الاطفال التأمينات الاجتماعية - الاعلام والدعاية - هذه هى الدوافع للاسرة الصغيرة اما وسائل منع الحمل فهى الوسيلة .

احصائية

٤٠٪ من سيدات الصعيد يستخدمن وسائل منع الحمل من اجل ايجاد فترة تباعد بين كل حمل واخر ..

تخفيض وفيات الاطفال يساعد على نجاح تنظيم الاسرة

الاهتمام بخفض وفيات الاطفال من اهم العوامل التى تساعد على نجاح برامج تنظيم الاسرة بعكس ما يتصوره البعض .. فالاهتمام ببرامج التطعيم وعلاج الاسهال والرضاعة الطبيعية وتغذية الطفل يجب ان تدخل فى نطاق اهتمام العاملين فى مجال تنظيم الاسرة .

ولهذه الاسباب كانت الهند اول دولة تنشىء برنامج قومى لتنظيم الاسرة سنة ١٩٥٢ والهند تواجه مشكلة سكانية ضخمة ولا يتوقع ان تتسبب البرامج الحالية فى عائد سريع من ناحية خفض معدلات المواليد وذلك بسبب الرواسب الاجتماعية والاقتصادية وايضا بسبب ارتفاع معدل وفيات الاطفال الذى يجعل الكثير يتردد فى تحديد حجم اسرته .





التهابات الجهاز البولى وحبوب منع الحمل

لوحظ زيادة نسبة حدوث التهابات الجهاز البولى بين مستعملات حبوب منع الحمل وقد يكون لذلك اكثر من سبب .. اولا بسبب هرمون البروجستامين الموجود فى حبوب منع الحمل .. والسبب الثانى هو اطمئنان السيدة لعدم حدوث الحمل والذى من شأنه ان يزيد من العلاقة الزوجية .. لا ننصح سيدة تشكو من امراض الكلى المزمنة ان تتعاطى حبوب منع الحمل ..

عناوين عيادات أسرة المستقبل

■ ٢٥ ش قدرى - السيدة زينب - القاهرة

■ غرب النوبارية - قرية ابى بكر

■ ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة

■ ١٩ ش ايران - الدقى - الجيزة

■ ٤ ش حسن البدرى - الجيزة

بحث معوقات تنظيم الاسرة فى بورسعيد

قام وفد من خبراء المجلس القومى للسكان واعضاء لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطنى برئاسة الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس ورئيس اللجنة بزيارة لمحافظة بورسعيد .. حيث عقد لقاء مشتركا مع القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة برئاسة محافظها اللواء سامى خضير .

ناقش اللقاء معوقات حل المشكلة السكانية فى بورسعيد ولماذا ينخفض فيها استعمال وسائل منع الحمل بالمقارنة لباقى المدن الساحلية .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى ٢٤ ش زكريا احمد - القاهرة

نحن لا ندعم « الثرثرة » .. !!

بقلم : سمير رجب

أمر بديهى ان يكون هناك تنسيق كامل بين الحزب الحاكم ، والحكومة فى شتى المجالات .. فالمفروض ان كلا منهما يكمل الاخر .

والعمل الحزبى يعنى الالتزام .. والمسئولية .. والمشاركة الايجابية الفعالة .

من هنا كان غريبا ان يقف رئيس لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى بمجلس الشعب داخل مجلس الشعب ليهاجم قرار الحكومة - ممثلة فى وزير النقل والمواصلات - بتحديد زمن المكالمة التليفونية بست دقائق .. فى حين انه كعضو بارز فى الحزب الوطنى كان عليه ان يدرس العوامل التى أدت الى اصدار القرار ، واهدافه الاقتصادية والاجتماعية بدلا من الانسياق وراء بعض الاشخاص الذين بعثوا اليه بخطابات يعترضون فيها على القرار خصوصا وانه كان اول من أيده فى البداية !!

★ ★ ★

ونحن فى مصر تعودنا على الاعتراض على اى قرار تصدره الحكومة حتى ولو كان فى مصلحة الغالبية العظمى من المواطنين .. لان المتخصصين فى ابداء الاعتراضات عادة اصواتهم عالية بالرغم من قلة عددهم .

ولعل ابلغ دليل على ذلك ان عدد مشتركى التليفونات عندنا يبلغ مليون ونصف مليون مشترك منهم ٨٠ فى المائة على الاقل .. لا يستخدمون « تليفوناتهم » .. فى احاديث لا فائدة من ورائها ولا طائل ..!

وهؤلاء .. حينما ترتفع اصواتهم بالشكوى من تحديد مدة المكالمة التليفونية يتناسون ان تركيب خط التليفون الواحد يكلف الدولة مبلغ ٣٥٠٠ جنيه لا يتحمل المواطن منه سوى ٣٠٠ جنيه فقط .. أو ١٥٠٠ جنيه فى حالة التركيب الفورى ونحن نعرف طبعا ان نسبة الذين يلجأون الى تركيب هذا النوع من التليفونات محدودة جدا .

اكثر من ذلك .. فان الدولة تتحمل ٢٠٠ جنيه سنويا مقابل صيانة كل خط تليفونى .. بينما الاشتراك السنوى لا يزيد على ٣٠ جنيها ..!!

ان هذا يعنى ببساطة ان الدولة تدعم التليفونات التى يبلغ عدد المستفيدين بها مليونا ونصف مليون مواطن .. بينما يوجد على الجانب المقابل نحو ٤٠ مليونا فى حاجة الى دعم حقيقى لاهم متطلباتهم الاساسية فى الحياة .

★ ★ ★

وانا اقول - دون استفزاز لمشاعر « السادة » مشتركى التليفونات - انه ما كان أسهل على الحكومة من ان ترفع قيمة الاشتراك السنوى ، أو اسعار المكالمات الزائدة .. او حتى تقوم بالغاء نظام المكالمات المجانية .. الذى لا يكاد يوجد فى اى مكان فى العالم ولو كانت الحكومة قد اضطرت الى اتخاذ اى قرار من هذه القرارات بالفعل لاصبح تصرفها عاديا بدلا من اللجوء الى رفع سعر اية سلعة اساسية اخرى لا يستغنى عنها السواد الاعظم من الشعب .

غير ان وزير المواصلات كان صادقا مع نفسه ، ومع جماهير المواطنين .. عندما تقدم باقتراحه لتحديد مدة المكالمة التليفونية ثم وافق عليه رئيس الوزراء بعد ذلك ضمانا للمحافظة على الخدمة الجيدة التى يؤديها مرفق التليفونات الان .. وايضا حتى لا ينتهى العمر الافتراضى للاجهزة فى العصر وقت .. وهى الاجهزة التى كلفتنا مليار دولار .. تحملتها الدولة راضية بهدف مساعدة المواطن ، والمستثمر على اتمام مكالمتهما التليفونية داخل مصر ، وخارجها .. بأساليب جيدة ، ومتطورة ودون عقد او مشاكل .

لهذا كله .. اتمنى ان تكون نظرتنا للقضايا العامة .. نظرة شاملة واسعة الافق بدلا من ان نحصر انفسنا فى اطار ضيق .. ويكفى ان يعلم اصحاب التليفونات الذين لا يروقهم تحديد مدة المكالمة .. ان هناك نصف مليون مواطن اخرين ينتظرون تركيب تليفونات .. وهؤلاء من المستحيل تلبية رغباتهم .. الا اذا توفر للدولة قدر يسير من الموارد المالية يعينها على مواجهة « الدعم التليفونى » الذى لا ناقة لها فيه ولا جمل ..!

★ ★ ★

اتمنى فى النهاية .. ان تلتزم هيئة التليفونات .. بألا تلجأ الى النظام العشوائى حيث تقوم بتحديد مدة المكالمات بواسطة « اجهزة كمبيوتر » تعمل وفقا لمزاجها الخاص .. بل لابد من الاعتماد على أجهزة دقيقة لا تكاد تخطىء ابدا .. فنحن لا نقبل أبدا ان يتعرض المواطن للغبن .. بالضبط .. كما لا نريد للدولة ان تقتطع من رغيف العيش .. لتقدمه لقمة سائغة .. لهواة « الثرثرة التليفونية » ..!!

★ تساؤلات حزبية ★

قالوا لى :

● الا ترى معنا .. انه أصبح امرا طبيعيا ان يتعرض حزب العمل بين كل آونه واخرى .. لاستقالات جماعية يتقدم بها أعضاؤه اعتراضا على الطريقة التى يدار بها الحزب ؟؟

رددت :

× لعلكم تقصدون تلك الاستقالات الاخيرة .. فى محافظات البحيرة ، وكفر الشيخ ، واسيوط ، واسوان .. ورفض اصحابها مقابلة اللجنة التى اوفدها ابراهيم شكرى .. مطالبين بحضوره بنفسه .

انا شخصيا اعرف ان الحزب فى حالة غليان من الداخل .. احتجاجا على التدخل السافر من قبل الاخوان المسلمين الذين يشجعهم د . حلمى مراد الذى يدعى كل يوم بأنه سوف يعتزل العمل الحزبى .. وفى اعتقادى ان حزب العمل لن ينصلح حاله .. الا اذا صدقت نوايا مراد .. وحمل عصاه على كتفه ورحل !!

★ ★ ★

سألونى :

● بماذا تعلل عدم استقرار حزب الوفد على رأى واحد .. بل انه دائما متقلب الاراء .. مشتت الفكر ..؟؟

اجبت :

× الجواب معروف .. لان هذه طبيعة حزب الوفد دائما .. واكبر دليل .. ان فؤاد سراج الدين اصدر تعليماته .. لشقيقه «ياسين» .. بألا يشير من قريب او من بعيد لحكاية الانتخاب بالنظام الفردى .. بعد الهزيمة القاسية التى منى بها الحزب فى انتخابات الاعادة بمجلس الشعب .

ولقد اعد بعض اعضاء الهيئة العليا للوفد تقريرا بعنوان : «موقف حزب الوفد فى ظل الانتخابات الفردية» .. وبعدها عرف الجميع حجمهم الحقيقى .. حتى صحيفة الوفد آثرت الصمت ولم تعد تتعرض للموضوع من قريب او من بعيد .

★ ★ ★

جاءتنى مكالمة تليفونية من احد الزملاء بصحيفة الاهالى الناطقة بلسان حزب التجمع :

● هل يمكن ان تدلنا عن المستفيد الحقيقى من عدم وجود هياكل ولوائح ثابتة للجريدة حتى الان .. بالرغم من الشكاوى العديدة التى بعثنا بها لخالد محيى الدين امين عام الحزب ، ورئيس ادارة « الاهالى » ؟؟

اجبت عبر اسلاك التليفون ايضا :

× انتم تعرفون المستفيدين اكثر منى .. وهم اعضاء (....) الاربعة التى تسيطر على الصحيفة منذ انشائها .. وعلى رأسهم (الزميل) صلاح عيسى .. الذى صدر قرار باعادته للعمل بجريدة الجمهورية منذ نحو عام كامل بعد ان كان مفصولا ومن يومها لم ينطق كلمة واحدة للجريدة بالرغم من المرتب الشهرى وبدل طبيعة العمل اللذين يتقاضاهما لانه لا يستطيع الابتعاد لحظة واحدة .. عن «الاهالى» .. باعتبارها الناطقة بلسان الشيوعيين ..!!

المعارضة المصرية .. هل تحمل مشاكلها إلى العام الجديد ؟ (٤)

التجمع يعترف بالفشل !



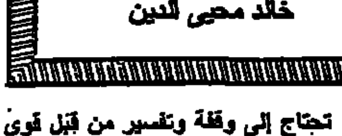
خالد محيى الدين

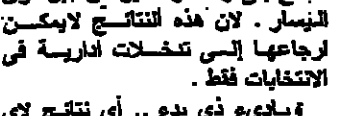
حزب التجمع مشاكله تختلف ...

فمن المفروض أنه حزب اليسار الذى يعبر عن مصالح وامال العمال والفلاحين والقطاع الاعظم من المثقفين والحرفيين .. و .. و .. أى الاغلبية العظمى من المجتمع .

ومن المفروض انه «تحالف» أو .. «تجمع» الناصريين والقوميين والماركسيين والاشتراكيين الديمقراطيين والعناصر الدينية المستنيرة من مسلمين واقباط أى اغلب التيارات السياسية على مختلف افكارها وعقائدها التى تنتمى الى اليسار بمعناه الواسع .

انتشارنا محدود .. وارتباطنا بالجماهير ضعيف





تحقيق : بدوى محمود



عبدالحميد الشيخ

الشيخ خليل عبدالكريم

من المفروض هذا كله .. لكن الواقع العملى يؤكد ان الحزب لم يعرف طريقه بعد للقطاعات العريضة التى تعيش فى قاع المجتمع وانه ما يزال بعيدا عن عقول وهموم الناس ولم يكتشف الصيغة المناسبة والملائمة لاقناع المواطن العادى بمصداقيته ..

حزب ما زال يبحث عن نفسه وجماهيره .. خاصة بعد ان اشارت نتائج اكثر من حملة انتخابية لمجلس الشعب ان داءه السياسى والتنظيمى فى حاجة الى مراجعة شاملة ليشارك بصورة اكثر فاعلية فى الحياة السياسية .

الحزب ينقد نفسه

اكثر الاحزاب ادراكا لهذه الحقيقة هو التجمع نفسه واكثر المنتقدين لنشاط الحزب وقصوره هم اعضاء التجمع ووثائق الحزب وتحليلاته السياسية مليئة بالنقد والنقد الذاتى وهذه - على اى حال - تحسب له لا عليه ..

بعد معركة انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٤ اصدرت اللجنة المركزية تقريرا عاما لتقييم نتائج الانتخابات قال التقرير : كانت المعركة الانتخابية اكبر معركة جماهيرية اختبر فيها الاداء الحزبى سياسيا وتنظيميا وجماهيريا واعلاميا وكشفت عن كثير من اوجه القصور فى الاداء الحزبى .. ووضعت يد القيادة المركزية والمحلية للحزب على كثير من العيوب والاخطاء والقصور من اهمها :

● ضعف التنظيم الحزبى فى بعض المحافظات او الدوائر ولا شك ان تلك كان نتيجة اهمال القضايا التنظيمية ومشاكل العمل اليومى لحساب القضايا النظرية والمناقشات السياسية والفكرية الى التواقع .

● ضعف العضوية وتركيزها فى بعض المناطق وغيابها فى مناطق كثيرة .. وعدم الاهتمام بتسكين العضوية فى وحدات جماهيرية وتوجيهها وترشيدها فى الحركة الجماهيرية اليومية باعتبارها الاداة الفعالة فى الاتصال اليومى بالجماهير .

● نقص الامكانيات المالية للحزب وعدم الاهتمام بتنمية الموارد المالية ووضع نظام متكامل ودقيق لتحصيل الاشتراكات من الاعضاء .

● غياب استراتيجية دائمة للانتخابات وموسمية العمل الانتخابى وعدم الاهتمام بقيد اعضاء الحزب والاصدقاء والمعارف وضعف الخبرة والتدريب على الجانب الفنى فى العملية الانتخابية .

● افتقد العمل الجماهيرى المنهج العلمى الصحيح وسيطر عليه اسلوب العمل السياسى المباشر مع اهمال العمل الجماهيرى والخدمى وغياب الاهتمام بقضايا الجماهير اليومية التى تحقق الارتباط بين الحزب وجماهيره .

● ركز الحزب نشاطه على كشف الاخطاء والانحرافات فى السياسة الحالية وهى اخطاء يعرفها الناس فعلا وهم اكثر احساسا بها ولم يوضح للناس السبيل لتصحيح هذه الاخطاء بعمل جماعى يشترك فيه الناس انفسهم ومن ثم يبقى التغيير املا بعيدا يتمناه الجميع ولا يعملون شيئا لتحقيقه .

● لم ينجح الحزب فى ان تتحول اى من القضايا التى يتبناها فى برنامجه الى قضية عامة تتبناها الجماهير الواسعة لتتجمع وتتحرك من اجل وضعها موضع التنفيذ الفعلى مما جعل لبرنامج الحزب اثره المحدود كاداة للتغيير .

ليس لدينا كوادر

وعجزنا عن اكتشاف قيادات جديدة

ثم قال التقرير هذه كانت اهم النواقص الحزبية التى اثرت سلبيا على سير المعركة الانتخابية عام ١٩٨٤ بجانب نواقص اخرى وضغوط ادارية وامنية ... الخ .

وثيقة أخرى

وتكرر النقد الذاتى بعد الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب ، وقال تقرير : لقد أوضحت المعركة الانتخابية محدودية انتشارنا التنظيمى وضعف ارتباطنا الجماهيرى . واظهرت انه حيث يوجد بناء تنظيمى جيد وعمل متواصل مع الجماهير ، كان لنا وجود جماهير وتجاوبت الجماهير معنا .

وقال : ترتب على غياب الوحدات الاساسية ضعف صلات الحزب الجماهيرية . وبعبارة أخرى ضعف الارتباط العضوى بالحركة الجماهيرية ، وعجز عن اكتشاف قيادات جديدة طبيعية من بين الجماهير وواجهنا فى التطبيق مشكلة فرض كوادرنا على العملية الانتخابية أو البحث عن عناصر غير حزبية تقبل الدخول فيها .

لقد ظهر بوضوح قلة عدد مايملكه الحزب من كوادر قادرة على خوض الانتخابات . لقلة مالدينا من قيادات طبيعية صاعدة من بين صفوف الجماهير .

أبواب الجحيم

لكن يبقى السؤال: لماذا لم يتحول التجمع إلى حزب جماهيرى .. فى حاجة إلى مزيد من الاجابة :

●● فى رأى عبدالحميد الشيخ عضو الامانة العامة وأمين العمال بالحزب ورئيس اللجنة النقابية بدار الشعب ، ان هناك اسبابا ترتبط بالمناخ العام فالتجمع نشأ كحزب جماهيرى ، وصلت عضويته بعد أشهر قليلة من إعلانه عام ١٩٨٦ [sic] إلى حوالى ١٦٠ ألفا . لكن على إثر أحداث يناير ١٩٧٧ ، التى اتهم الحزب بأنه المحرك لها . اتخذت السلطات عددا من الاجراءات والملاحقات الامنية من أعضائه حتى أن عدد الذين تم اعتقالهم احتياطيا على ذمة قضايا ، بلغ خلال فترة قصيرة نسبيا حوالى ٣ الاف عضو صحيح أن القضاء كان يصدر أحكاما بالافراج . لكن من الطبيعى أن العضو الذى يفرج عنه ، يبتعد عن الحزب . إن لم يهجر العمل السياسى كله .. كذلك أقاربه وأصدقاؤه وجيرانه وزملاؤه فى العمل .

ثم كانت زيارة القدس فى نهاية ١٩٧٧ ، وكان للحزب رأى مميز . فتحت ضده أبواب الجحيم وكشفت الحملة الاعلامية ضده وأتهم بالشيوعية والالحاد والعمالة لدول أجنبية . وتحركت أجهزة الدولة ضده . ولم يصمد من عضويته إلا الكوادر التى احتملت السجون والمعتقلات والملاحقات الادارية . وحدث مايسمى بحالة استقطاب فى المجتمع ضد اليسار عموما . وفرضت عزلة على الحزب ، بعد مصادرة صحيفته . واضطر إلى تجميد نشاطه . وتساءل الناس هل حزب اليسار مازال موجودا .

هذه الآثار السلبية مازالت باقية ، وتحتاج إلى جهود طويلة وشاقة للتخلص منها . وإلى اكتشاف اللغة السحرية للتخاطب مع الناس والتعامل معهم من خلال همومهم الصغيرة . وقد امكننا تحقيق بعض النجاحات أخيرا . وحصلنا مثلا فى منطقة حلوان الصناعية فى انتخابات النقابات العمالية على عدد الاصوات يفوق عشرات المرات ماحصلنا عليه فى انتخابات مجلس الشعب .

الماركسيون أقلية

●● يقترب من هذا الرأى الشيخ خليل عبدالكريم عضو الامانة العامة للحزب والنائب السابق لرئيس مجلس ادارة فرع الجمعية الشرعية للعاملين بالكتاب والسنة المحمدية بمسجد الساحة ، يقول - الدعاية المضادة للحزب وإتهامه بالشيوعية طوال السبعينات كانت أحد الاسباب الهامة لتشويه وجهه أمام جماهيره . كما أن انسان العصر - خاصة المحتاجين والفقراء - انسان خدمات . فالحزب أو الجماعة التى تقدم الخدمات العلاجية والاجتماعية لتيسير سبل المعيشة ، ينضوى تحت جناحها كل محتاج . ونحن كحزب امكانياتنا المالية تكاد تكون معدومة . ولانستطيع اقتحام هذا المجال .

□ لكنك كأحد المنتمين للتيار الدينى هل تظن أن الحزب قد نجح كتحالف بين التيارات المختلفة ؟

● أظن انه قد نجح وهناك الآن نسبة كبيرة من الاعضاء ، خاصة الشباب لاينتمون لأى تيار فكرى . إنما يؤمنون ببرنامج التجمع ، ففيه مساحة كبيرة يرضى عنها الجميع .

□ شهادتك لله والوطن .. هل صحيح أن أغلبية الحزب من الماركسيين ؟

● ليس صحيحا . لكن مايجعل الماركسيين متميزين فى الحزب ، هو نظريتهم العلميه ونشاطهم فى العمل السياسى . لهذا يبدون كأغلبية . إلا أنهم أقلية نشطة وفعالة .

□ لماذا إذن إنهالت الاستقالات على الحزب ؟

● الحزب لم يتعرض لانشقاق تيار فكرى بصورة جماعية . إنما ووجه بانسحابات فردية من عضويته . حتى إستقالة بعض الرموز الفكرية كانت شخصية ، ولم تجد استجابة بين اعضائه

□ ولماذا كانت هذه الاستقالات ؟

● اعفينى من الاجابة وعفا الله عن الجميع .

تقلبات سياسية

●● الكاتب الصحفى محمد سيد أحمد عضو الامانة العامة للحزب ومدير تحرير الاهالى . يضيف بعدا أخر حول التساؤل عن جماهيرية الحزب . يقول : - الانتخابات الاخيرة أبرزت صورة لليسار عموما وليس فقط التجمع ، تحتاج إلى وقفة وتفسير من قبل قوى اليسار . لان هذه النتائج لايمكن ارجاعها إلى تدخلات ادارية فى الانتخابات فقط .

وبادىء ذى بدء .. أى نتائج لاى انتخابات تتوقف إلى حد بعيد على قانون الانتخابات والاسلوب الذى تجرى به الانتخابات يقرر أكثر من ٥٠٪ نتائجها . والمؤكد ان القانون لم يكن مناسبا لكافة احزاب المعارضة . حتى أن حزب الوفد حقق بالكاد نسبة الـ ٨٪ ولم ينجح التحالف فى الانتخابات ، بتحول الاخوان المسلمون إلى حزب المعارضة الاول فى البرلمان ، إلا بانتهاك القانون والتقدم بقائمة مشتركة مع حزبين شرعيين خلافا للقانون .

غير أن هذا ليس تفسيرا كافيا . فهناك اسباب سياسية واجتماعية أخرى . الشيء المؤكد ان مصر تعرضت فى فترة قصيرة لتقلبات شديدة فى السياسة . واتجهنا فى البداية نحو الاشتراكية ثم عدلنا إلى العكس وارتمينا فى العروبة ثم انتهجنا طريقا مرفوضا من أغلب الدول العربية . وهكذا أصبحت الهوية السياسية مهزوزة . واليقين الوحيد الاكثر استقرارا أمام الناس هو الدين .

كما أن سياسة الانفتاح ، صاحبتها مظاهر فساد عديدة . وطبيعى ان تكون للقيم الاخلاقية الدينية جاذبية لدى الناس فانتشرت الجماعات الدينية ، كبديل لاحزاب المعارضة ومنها التجمع .

ومشكلة هذا التيار ، انه يمكن أن يعبر عن الاحباط . لكن لاتتوافر لديه الحلول اللازمة للتغلب على أزمات المجتمع . لذا فكل القوى الواعية سياسيا فى المجتمع ، تحتاج إلى شجاعة كبيرة من النقد والنقد الذاتى . لكى تسترد مصداقيتها . وإلا سقطنا فى هاوية .

الخميس القادم . ماذا يقول خبراء السياسة

كلمة حب

●● كل شهيد فلسطينى علم من اعلام المقاومة .. ارتفع ولن ينكس ابدا .. وكل حجر فلسطينى تحول إلى اشرف رمز فى معركة التحرر من الاحتلال الاسرائيلى .. واروع ما فى الانتفاضة انها تلقائية بلاتخطيط ولاتنظيم .. ولكنها رد طبيعى على القهر الاسرائيلى .. ورفض للاستسلام للوحشية الاسرائيلية .. والعالم كله يحترم المقاومة داخل الارض المحتلة لانها حق طبيعى للشعوب ضد الاحتلال اما خطف الطائرات والسفن وإلقاء القنابل فى شوارع اوروبا فإنها اعمال تختلط بالارهاب .. ولاتكاد تفترق عنه وتثير العالم لانها تهدد أمنه .

●● ولقد دخلت معركة الشعب الفلسطينى اروع مراحلها .. ورفعت الثورة الشعبية شعارها .. الموت جوعا ولا الموت ذلا .. عندما بدأت اسرائيل حرب التجويع ضد العرب .. وقالت صحف اسرائيل ان فرض حظر التجول على المخيمات اعلان بحرب الجوع .. لانها تؤدى إلى فقدان اللاجئين لمصادر الرزق .. وتعترف صحف اسرائيل بأن حصار المخيمات فى بيروت لم يحقق هدفه .. وتتوقع ايضا ان تفشل سياسة اسرائيل لتجويع العرب فى الاراضى المحتلة .

●● وعندما توقف العمال العرب عن الذهاب الى اعمالهم .. تهددت عجلة الاقتصاد الاسرائيلى بالكساد .. خصوصا فى موسم حصاد وتصدير الموالح .. ولكن العرب يقولون انهم لايخسرون شيئا بالاضراب عن العمل .. لانهم كانوا يعملون فى وظائف حقيرة .. ويعاملون كما يعامل السود فى جنوب افريقيا !

●● وتقول صحيفة الفايننشيال تايمز البريطانية ان هناك حوالى ١٠٠ ألف عربى يعبرون يوميا من الارض المحتلة عام ٦٧ إلى الارض المحتلة عام ٤٨ .. ويعملون هناك فى كنس الشوارع وجمع القمامة وغسل الاطباق فى المطاعم والفنادق وغير ذلك من الاعمال الحقيرة .. كما أن ٣٠٪ من عمال قطف الموالح يأتون من الضفة الغربية .. ويعمل حوالى ٥ الاف عامل عربى فى اعمال البناء .. وان بعض المقاولين عرض ضعف الاجر على عمال يهود للقيام بنفس العمل ولكن اليهود رفضوا .

●● وقد بدأت اسرائيل تعترف بأن المقاطعة العربية سوف تكلفها اكثر من اللازم .. واصبح من المهم لنا كعرب ان ندعم الانتفاضة .. وان نؤيد شعارها المرفوع بالموت جوعا ولاالموت ذلا .. والا نتركهم يموتون من الجوع .. فقد يتحمل الكبار .. ولكنهم لن يتحملوا صراخ اطفالهم .. وسوف تزيد الانتفاضة قوة وعنادا اذا احست اننا معهم بالفعل وليس مجرد الكلام .. واننا نؤيد عصيانهم المدنى .. ولانتركهم للضياع بين يدى الاحتلال الاسرائيلى ..

●● ولكن علينا ايضا ان نحذر .. لان اسرائيل قد تصدر الينا القلاقل .. لتشغلنا عن تأييد الانتفاضة الشعبية .. وبكل الاسف فإن بعض العرب يمكن ان يلعبوا هذا الدور .. لحساب اسرائيل .. وهم يتصورون انهم يقومون بعمل بطولى .. عندما يثيرون القلاقل فى اى عاصمة عربية .. وهم لايدركون حجم جريمتهم .. فى هذا الوقت بالذات .

محمد الحيوان

٣٠ عاما .. تضامن آسيا وأفريقيا
أيام لها مستقبل وتاريخ

بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

الله .. الله .. يا قاهرة المصريون وقاهرة الاعداء ..

مالى اراك زاهية منتشية فى اسبوعك الحالى .. فخورة معتزة متجددة الشباب والحيوية والامل وقد تأكد حتى عند من كان فى قلوبهم مصر استردادك الكامل لعافيتك العربية والدولية ..

رئيسك المنتخب السائر على درب الديمقراطية يعود من جولة ناجحة فى العالم العربى بعد قطيعة مصطنعة دبر لها بليل استمرت عدة سنوات ..

وشعبك يفتح ذراعية وصدره الدافىء ليحتضن وفى نفس الاسبوع مؤتمرا للجان التضامن العربية ثم مؤتمرا لشعوب اسيا وافريقيا يضم اكثر من ١٣٠ شخصية ممتازة جاءوا من ٦٥ دولة من الهند حتى السنغال ومن كوبا حتى فيتنام ومن سرى لانكا جنوبا حتى فنلندا وفرنسا والاتحاد السوفيتى شمالا ..

وعلى مدى اربعة ايام خالدة يلتقى هذا الجمع التضامنى الحاشد الذى ضم قيادات رسمية وشعبية فى تلك الدول ليحتفل بمرور ثلاثين عاما على انشاء منظمة تضامن شعوب اسيا وافريقيا .. هنا فى القاهرة وعلى شاطىء النيل فى المنيل ..

يا لها من ايام لها مستقبل مثلما كان لها تاريخ ..

فمنذ ثلاثين عاما وتحديدا فى اول يناير ١٩٥٨ اعلن جمال عبدالناصر فى قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة وأمام ١٥٠ مندوبا يمثلون ثلاثين دولة من اسيا وافريقيا تأسيس اول منظمة جماهيرية لشعوب العالم الثالث لتدافع عن حقوقها فى الاستقلال والحرية والتقدم وفى مواجهة قوى الشر والطغيان والاستعمار ..

وبعد ثلاثين عاما وتحديدا فى ١٦ يناير ١٩٨٨ اعلن حسنى مبارك فى خطابه الموجه الى المؤتمر الرئاسى الرابع عشر للمنظمة ان القاهرة كانت وستظل مرفأ ومهدا لكل دعوات التحرر والاستقلال ولتأكيد حق شعوب القارتين العملاقتين اسيا وافريقيا فى استثمار مواردهم البشرية والمادية من اجل تحقيق العدالة والرخاء لشعوبهم فى مواجهة العنصرية والصهيونية والامبريالية وكل قوى الشر والطغيان التى تهدد استقلالهم وتستنزف مواردهم .

وما بين خطبة الافتتاح لجمال عبدالناصر ورسالة الدعم والتأكيد لحسنى مبارك تاريخ طويل ممتد ممتلىء بالدموع والورود . بالعرق ونسمات الامل الموجبة . بالانجازات والاحباطات . بالاستقلال الحديث الفتى الواعد . وبالاخطار الجديدة التى اتخذت اقنعة مستخدمة تريد محاصرة وحصار هذا الاستقلال واجهاضه من خلال الديون والاستنزاف الاقتصادى وسرقة العقول البشرية .

تاريخ طويل ممتد فيه الكثير من النجاح وفيه ايضا فشل واحباط ليس بالقليل .

فمنذ المؤتمر الاول للمنظمة حتى مؤتمرها السابع تحولت كثير من حركات التحرير فى اسيا وافريقيا الى دول مستقلة ذات سيادة وتخلصت المستعمرات السابقة من قيود التبعية الاستعمارية وارتفع عدد البلدان المستقلة فى القارتين من ثلاثين بلدا الى اكثر من ثمانين بلدا .

كذلك وفى تلك الفترة تأسست حركة دول عدم الانحياز ومنظمة الدول الافريقية ومنظمه المؤتمر الاسلامى وكثير من المنظمات الدولية والاقليمية والتى تعتبر منظمة التضامن الاسيوى الافريقى الرائد والملهم التاريخى لها ..

ومنذ المؤتمر الاول للمنظمة حتى الاجتماع الرابع عشر لهيئتها الرئاسية سقطت كل اشكال الاستعمار القديم وبرز فى تلك الدول الفتية فى اسيا وافريقيا قادة عظام من امثال عبدالناصر ونهرو وسوكارنو ونيكروما وسيكوتورى كانوا يمثلون تحديا حضاريا وانسانيا لكل تراث القهر والاستغلال والاستعباد الذى جسدته حضارة الغرب الاستعمارية هذا اذا حسبنا ان للاستعمار حضارة وتراث ..

الثورى الهائل الذى اجتاح اسيا وافريقيا وذلك من خلال وسائل وادوات جديدة مثل اثارة الفرقة والخلافات بين تلك الدول الفتية وانحرافها فى مشاكل اقليمية واثارة النعرات الطائفية والعنصرية وذلك لصرف الانظار عن الخطر الحقيقى الذى يهددها ..

واشتعلت فى تلك الدول حروب وصراعات لا معنى لها ولا مغزى بفرض استنزاف طاقاتها واعادتها الى الطوق الاستعمارى مرة اخرى ولعل حرب الخليج اللامعقولة بين العراق وايران هى احدى النماذج المجسدة لتلك الصراعات التى عمل الاستعمار على غرسها وتغذيتها مستخدما كل الوسائل بما فى ذلك الامور العقائدية والدينية ..

كذلك مازالت هناك ثلاث حركات تحريرية رئيسية هى منظمة التحرير الفلسطينية والمؤتمر الوطنى الافريقى فى جنوب افريقيا وحركة تحرير ناميبيا (جنوب غرب افريقيا) تواصل نضالها المتصل منذ اكثر من ثلاثين عاما فى مواجهة اعتى اشكال الاستعمار الاستيطانى عدوانية ومتمثلا فى النظامين العنصريين القائمين فى تل ابيب وبريتوريا ..

ولهذا فقد كان المطروح على جدول اعمال مؤتمر الهيئة الرئاسية لمنظمة التضامن الاسيوى الافريقى والذى عقد مؤخرا فى القاهرة هدفه الاساسى وضع استراتيجية جديدة نحو التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة للبلدان الاسيوية الافريقية وربط الكفاح من اجل نزع السلاح مع اهداف التنمية فى دول العالم الثالث ومواجهة مشاكل الديون والازمة الغذائية اضافة الى تصفية التوتر والتسوية السياسية للمنازعات الدولية والاقليمية هذا كله مع زيادة وتكثيف النضال ضد النظام العنصرى فى جنوب افريقيا من اجل اقامة جمهورية جنوب افريقيا دولة ديمقراطية غير عنصرية ومن اجل تحرير ناميبيا وضد النظام الصهيونى فى تل ابيب من اجل اقامة دولة فلسطينية على الارض والتراب التاريخى للشعب الفلسطينى .

وفى الجلسة الختامية للمؤتمر وبعد اربعة ايام من المناقشات الخصبة والغنية وجه المؤتمرون رسالة تحية وتقدير الى شعب مصر والى الرئيس مبارك ممثلا للقيادة الوطنية والذى احتضن المنظمة منذ نشأتها وقدم لها كل الدعم والمساندة من اجل تحقيق اهدافها .

والتقت الى الفريد نزو السكرتير المساعد للمؤتمر الافريقى الذى يقود النضال ضد النظام العنصرى فى جنوب افريقيا والذى رأيته لاول مرة فى المؤتمر التأسيسى للمنظمة فى قاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة منذ ثلاثين عاما .

كان يصفق بحرارة وانفعال ويلمع فى عينيه بريق مبهج .

قلت له .. اراك سعيدا بما انجزه مؤتمر القاهرة ..

قال .. ولكنى اكثر سعادة لعودتى الى القاهرة .. قاهرة الاستعمار والصهيونية والعنصرية ..

سياحة لكل الناس
تقدمها : سهير عبد الستار

خاشقجى وال فايد يتنافسان على شراء قرية الفيروز

عدنان خاشقجى — عبدالحميد فرغلى

عرض المليونير عدنان خاشقجى شراء قرية الفيروز السياحية بجنوب سيناء القرية تم افتتاحها فى نوفمبر الماضى .. وحققت عائدا مقداره ٥٠ ألف جنيه خلال ٢٥ يوما .. القرية أول مشروع فى جنوب سيناء للقطاع العام .. وأول قرية سياحية تديرها هيلتون كشركة عالمية فى الادارة فى سيناء .. عرض عدنان خاشقجى ١٠ ملايين دولار لشرائها ولم توافق الشركة المالكة حتى الآن ومازالت تجرى المفاوضات ..

وخبر عرض مليونير او مستثمر بمعنى أصح شراء قرية سياحية جاهزة كاملة حققت نجاحا .. يؤكد مؤشرا أشار إليه مسئولو السياحة فى الفترة السابقة وهو أن المستثمرين أو القطاع الخاص لاتتوفر لديهم الجرأة لاستثمار أموالهم فى المناطق الجديدة التى تتعرض لمشاكل البنية الاساسية وغيرها .. ومازالوا يستشعرون الخوف على أموالهم .. ولذلك يتجهون إلى شراء مشروع كامل متكامل أثبت نجاحه .

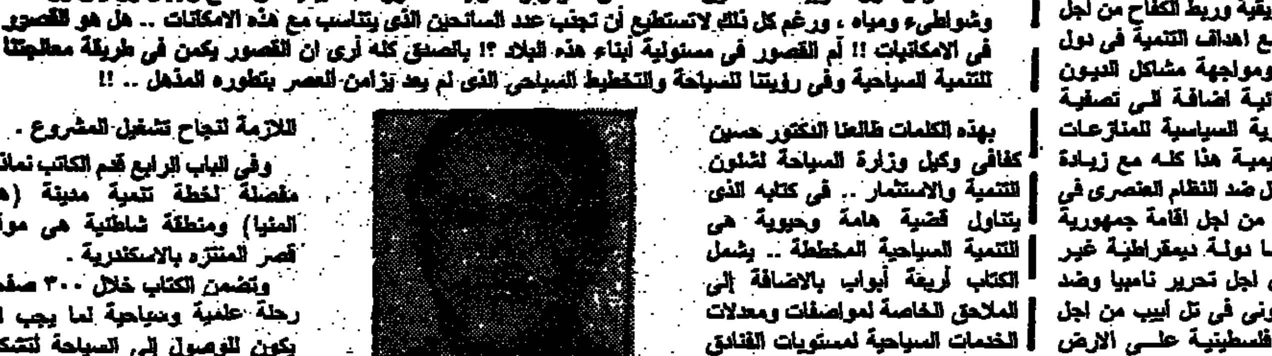
من هنا طالب فؤاد سلطان ان يكون القطاع العام هو رأس الحربة لأنه أكثر جرأة فى المشروعات الكبيرة وأنه عليه واجب التنمية فى المناطق التى تحتاج لمشروعات تدفع غيرها . أى توجد حياة أو مدنا بأكملها .

والشركة التى نفذت قرية الفيروز كأول مشروع لها وهى شركة القرى السياحية تمتلك فيها شركة مصر للفنادق التابعة لوزارة السياحة والمالكة للهيلتون ٦٦٪ والباقى تملكه محافظة جنوب سيناء وشركة صغيرة تسمى الشركة المصرية للمشروعات الاستثمارية .. »

□ ويقول عبدالحميد فرغلى رئيس مجلس ادارة شركة القرى السياحية وشركة مصر للفنادق :

ـ إن اخوان فايد طلبوا أيضا شراء قرية الفيروز .. وأنه لم يستقر على المبلغ حتى الآن لكنه لن يقبل البيع بأقل من ١٢ مليون دولار .. فتكلفة القرية ٩ ملايين جنيه مصرى .. ويرى عبدالحميد فرغلى .. أن نجاح هذا المشروع يعنى فعلا نجاحا للقطاع العام وللمصريين .. ولهذا لابد أن يكون البيع ذا مكسب . خاصة أن كثير من المشاكل تم تحملها . وأنه لامانع أن يتحمل القطاع العام المشاكل والمخاطرة طالما المستثمرين يريدون المشروع الجاهز الناجح بشرط أن يكون المكسب معقولا .. وأن الشركة قد تستمر فى هذه السياسة .

المشروع القادم هو أول قرية متخصصة للغطس اسمها قرية (المشربة) فى منطقة العصلة فى دهب حيث المكان الملائم لسياحة الغطس التى لم تستغل فى مصر حتى الآن كما يجب . والمعروف أنها سياحة عالية الانفاق . القرية ستقام على مساحة ٨٠ ألف متر وطاقتها ١٠٠ شاليه وتكلفتها ٢ مليون فقط وبناؤها مبسط جدا وفق ماتقتضيه رياضة الغطس وسوف تديرها شركة الماتية .



رؤية عصرية للتخطيط السياحى فى مصر والدول النامية

مصر والدول العربية تمتلك ثروات هائلة من آثار وتراث وأيضا الظروف الطبيعية من مناخ وجبال ووديان وواحات وشواطىء ومياه . ورغم كل ذلك لاتستطيع أن تجذب عدد السائحين الذى يتناسب مع هذه الامكانات .. هل هو القصور فى الامكانيات !! أم القصور فى مسئولية أبناء هذه البلاد ؟! بالصدق كله أرى ان القصور يكمن فى طريقة معالجتنا للتنمية السياحية وفى رؤيتنا للسياحة والتخطيط السياحى الذى لم يعد يتزامن العصر بتطوره المذهل .. !!

بهذه الكلمات طالعنا الدكتور حسين كفافى وكيل وزارة السياحة لشئون التنمية والاستثمار .. فى كتابه الذى يتناول قضية هامة وحيوية هى التنمية السياحية المخططة .. يشمل الكتاب أربعة أبواب بالاضافة إلى الملاحق الخاصة لمواصفات ومعدلات الخدمات السياحية لمستويات الفنادق المختلفة ..

تناول الدكتور حسين السياحة فى الباب الاول الذى يشمل ثلاثة فصول ، فقال انها غريزة بشرية مارسها المصريون منذ القدم .. وان مصر الفرعونية عرفت تخطيط المدن السياحية وظهر ذلك فى رسوم المعابد وتاريخ التخطيط السياحى وأبعاد التنمية السياحية .

ثم قدم الكاتب فى الباب الثانى كيفية إعداد خطة للتنمية السياحية على ستة مستويات شملتها ستة فصول .. وهى مستويات التخطيط ، دور الحكومة ومسئوليتها فى التخطيط والتنمية ، وأوضح أن الدولة مسئولة عن التخطيط وأن تتحرك مشروعات القطاع الخاص فى اطار هذه الخطة .

وتحدث عن خطوات اعداد الخطة السياحية من مرحلة المسح والتحليل ثم التوصيات اللازمة لوضع الخطة وتنفيذها . وعرض الباب الثالث كيفية


د . حسين كفافى

تنفيذ الخطة وشملت ضمانات التنفيذ ستة فصول .. هى الضمانات اللازمة للتنفيذ والخطط الفرعية والمراحل اللازمة لتنفيذ الخطة . والرقابة والمتابعة والتقييم وتعديل المسار ومشاكل تنفيذ الخطة والضمانات اللازمة لنجاح تشغيل المشروع .

وفى الباب الرابع قدم الكاتب نماذج مفصلة لخطة تنمية مدينة (هى المنيا) ومنطقة شاطئية هى موقع قصر المنتزه بالاسكندرية .

وتضمن الكتاب خلال ٣٠٠ صفحة رحلة علمية وسياحية لما يجب ان يكون للوصول إلى السياحة لتشكل اكبر نسبة من الدخل فى مصر وأورد مواصفات الخدمات السياحية ومستويات الفنادق من الحجرات وتكلفتها إلى مستوى مدير الفندق ومواصفاته بعد أن دخل تلك المهنة من لايحمل مواهبها ولمكانياتها ..

والكتاب ثقافة سياحية اقتصادية ثقافية للمهتمين والدارسين .

الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية وعلى يمينه السيد الوزير المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية وعلى يساره الاستاذ مصطفى النجار رئيس الغرفة التجارية بالاسكندرية .

اجتماع الغرفة التجارية بالاسكندرية

اجتمع الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخليه والوزير المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية مع كبار رجال التموين والتجارة الداخلية ومجلس ادارة الغرفة التجارية وجميع السادة رؤساء الشعب المشكلة بالغرفة لخدمة رجال الاعمال والتجارة والتوزيع والمستوردين والمصدرين وتم استعراض كافة مشاكل الشعب بمعرفة السيد الاستاذ مصطفى ياقوت النجار رئيس الغرفة التجارية .

واتخذت قرارات فوريه لحل جميع مشاكل الشعب بما يحقق مصلحة المستهلك والموزعين والصالح العام .

وقد كان الاجتماع مع سيادته يتسم بالصراحة والموضوعيه التى اثرت على الاجتماع وادت بالاستاذ الدكتور الوزير الى تأمين كافة التجار وكافة الموزعين سواء شعب البقاله او البقول ومايتعلق بتوزيع الزيت والسكر بما يكفل الصالح العام بحلول جذريه .

وانتهى الاجتماع برجاء الى الدكتور الوزير بتكرار هذا اللقاء بصفة دوريه وليكن كل ثلاثة شهور على ضوء هذا المنهاج العلمى والعلمى لتبادل وجهات النظر ووضع الحلول الفوريه لاى تفسيرات وحتى ينتهج الجميع روح الجديه فى العطاء

بريجنسكى .. مستشار الامن القومى الامريكى السابق يكتب عن :

كتاب جديد

لعبة



GAME PLAN
How to Conduct the U.S.-Soviet Contest
Zbigniew Brzezinski

تدمير الصواريخ النووية محطة فى الصراع وليست خاتمة له

هذا واحد من الكتب التى تقرأها أمريكا الان . خاصة بعد قمة ريجان – جورباتشوف الاخيرة ، وما أسفرت عنه من توقيع اتفاق ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوربا ، بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى
الكتاب ، وضعه مستشار الامن القومى الامريكى السابق فى عهد الرئيس كارتر ، وهو زبجينو بريجنسكى ، ويتناول الصراع الامريكى السوفيتى من أجل السيطرة الكونية أرضا وبحارا وفضاء .

عرض وتقديم : احمد البرديسى

الصراعات بين القوى الدولية والاقليمية لاتنتهى بمعاهدات سلام أو باتفاقيات للحد من التسلح .. وذلك أيا كان الموقعون على المعاهدات أو الاتفاقيات .. وأيا كانت ظروف التوقيع وبواعيه لكن المعاهدات – إذا قامت على اساس من التكافؤ قد تساعد على تهدئة بعض الاخطار ولو إلى حين . وقد تقلل من إحتمالات إحتدام المواقف . وربما تحد من إمكانيات نشوء أزمات مفاجئة أو غير محسوبة .

لكن المعاهدات لاتعنى فى النهاية أن سلاما تحقق أو أن صراعات إنتهت .. فهى لاتزيد عن كونها تعاهد بين اطراف متصارعة على عدم الحرب فى زمن محدد .. ولزمن محدد . كذلك فإن اتفاقيات الحد من التسلح ليست إلا اتفاقا بين اطراف متصارعة على إزالة اسلحة معينة من اسلحة الدمار الشامل الحديثة من مناطق محددة . وبهذا تصبح الصراعات أطول عمرا من أية اتفاقيات أو معاهدات .. وأكبر من الزعماء والقادة مهما كان حجمهم .

وبالطبع لايخرج عن هذا الاطار الاتفاق التاريخى الذى وقعه مؤخرا فى واشنطن الزعيم السوفيتى جورباتشوف مع الرئيس الامريكى ريجان لازالة الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى من اوروبا .

وفى كتابه «خطة اللعبة» يؤكد زبجنيو بريجنيسكى مستشار الرئيس الامريكى السابق كارتر لشئون الامن القومى أن السباق بين القوتين الاعظم – الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ليس الا صراعا تاريخيا للسيادة على الكون .. أراضيه وبحاره وفضائه .. وبذلك يتجاوز هذا الصراع الاشخاص والزعماء والقادة . كما أن المعاهدات والاتفاقيات مهما كانت تبقى أقل من ان تواجه الصراع بأبعاده المختلفة .

ويطالب الشعب الامريكى بألا ينخدع بإمكانية حدوث وفاق عظيم مع السوفيت . كما يطالبه بألا يسرف فى الخوف من أخطار حدوث مواجهة ساخنة ملتهبة معهم . ويضع بريجنيسكى خطوطا عريضة وتفصيلية يطالب بالاشتراك بها فى إدارة الصراع مع الاتحاد السوفيتى على المدى الطويل .. وذلك حتى يتحقق «الحلم الامريكى» بتحقيق السيادة الكونية .

ويوضح بريجنيسكى ان تحقيق الحلم الامريكى يتطلب وضع استراتيجية جيدة بولبتكية واضحة الاولويات والابعاد . ومن البداية يحدد الجوانب الاساسية للصراع الامريكى السوفيتى تاريخيا وامبرياليا وكونيا .

حجرة التأملات

يبدأ بريجنسكى برواية حادثة بسيطة لها مغزاها . فقد نزل وزير خارجية احدى دول اوروبا الغربية ضيفا فى موسكو على اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى السابق والرئيس الحالى للاتحاد السوفيتى .. وذلك فى اوائل عام ١٩٨٥ . واثناء المباحثات الثنائية توقف جروميكو الدبلوماسى المحنك فجأة وقال لضيفه الاوروبى أنه كثيرا مايبتعد عن شواغله المعتادة فى مكتبه ويذهب إلى حجرة صغيرة قريبة . يحلو له فيها أن يتأمل شئون العالم وهو جالس فيما يشبه العزلة .

وببساطة لاتخلو من شعور بالتعالى فتح جروميكو الباب المؤدى إلى حجرة تأملاته التى لايوجد بها سوى مقعد واحد وشر ومربع .. وفى مواجهته خريطة حائطية ضخمة للعالم .

وقاد جروميكو ضيفه إلى داخل الحجرة وهو يقول : «لاكثر من ساعة يوميا لاأفعل شيئا سوى الجلوس هنا أنظر إلى هذه الخريطة وأتأمل شئون العالم» .

ويبدو أن هذه اللفتة من جروميكو أثارت دهشة بريجنسكى واعجابه البالغ .. مما جعله يقول بشئ من الحزن – أن المعتاد فى الغرب أن وزراء الخارجية لايفهمون شيئا فى الشئون الخارجية . وأغلبهم يقضى فى منصبه مابين ثلاث إلى أربع سنوات دون القيام بمحاولة للتأمل المنظم فى الابعاد الجيوبوليتكية والاستراتيجية لسياسته الخارجية .

ويشير إلى أن جروميكو وزير الخارجية السوفيتى لمضى فى منصبه فترة طويلة جدا .. عاصره خلالها تسعة وزراء خارجية أمريكيين – عملوا فى الإدارات الامريكية المختلفة .. لم يتوقف واحد منهم تقريبا لحظة أمام خارطة العالم ليتأمل بعمق العوامل التى تحدد شكل علاقة الولايات المتحدة بالعالم .

ويعترف جروميكو أيضا بأنه يدعم تأملاته لخارطة العالم بحسه التاريخى الكبير حيث أن جروميكو يقول أن الكتب التى يفضل قراءتها ليست سوى مذكرات وزراء الخارجية السوفيت الذين سبقوه إلى منصبه فى الكرملين .

والحقيقة أن جروميكو نفسه كثيرا ماقالها بلهجة لاتخلو من الاحتقار لخصومه وزراء الخارجية فى أوروبا وامريكا .. فقد قال عنهم «انهم يخلطون العوامل التكتيكية بالعوامل الاستراتيجية أو يخلطون الثابت بالمتغير . ويفتقدون لسياسة مستقرة ومتماسكة . وهذه هى نقطة الضعف الكبرى لديهم .

الخريطة ليست كل شئ

ويخلص بريجنسكى من ذلك إلى أن الخريطة ركن أساسى للفهم ووضع أية سياسة خارجية . لكنها ليست كل شئ . فهى قد تضلل بقدر ماقد تبصر . فلا تعطى احساسا زائفا بتوزيع حقيقى للقوة بتشويه الحجم النسبى ويخلق احساس مضلل بالمركزية الجغرافية . وفى ذلك يشير إلى أن الخرائط السوفيتية تضع موسكو وكأنها فى قلب العالم .

ويقول أيضا ان الخرائط لاتعطى فهما للقوة الاقتصادية أو تقييما لحجم السكان وحيويتهم ومثل هذه العوامل لاتغيب على عقلية مثل عقلية جروميكو أو شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتى الحالى .

ثم يحدد ملامح العلاقات الامريكية السوفيتية .. ويقول إنها تنطوى على صراع كلاسيكى تاريخى بين قوتين عظميين . لكنه ليس مجرد صراع قومى بين أمتين . ويعترف أيضا بأنه صراع بين نظامين تحركهما نزعات امبريالية ولاول مرة فى التاريخ يكون الصراع بين أمتين على تحقيق السيادة الكونية والشعب الامريكى لديه استعداد غريزى لقبول هذه الحقيقة الاخيرة .. أى حقيقة الصفة الكونية الشاملة للصراع مع السوفيت

وفى تحليله للصفة التاريخية للصراع يؤكد بريجنسكى انها حقيقة لاتقبل الجدل . فلقد استمر الصراع منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية إلى اليوم .. أى حوالى نصف قرن تقريبا . وهى فترة طويلة بلاشك وخلالها كانت كل من الدولتين تعتبر الاخرى قوة معادية لها تهدد مصالحها الحيوية ومعتقداتها الاساسية .

وطوال هذه الفترة .. وإلى اليوم والغد يؤكد كل طرف ثقته وإيمانه بأن النصر حليفه . لكن الثقة والايمان لاينفيان أن الطرفين يتحركان من واقع احساس بالخوف من احتمال انتصار الطرف الاخر .

صراع مكثف

انه صراع مكثف .. وإن كانت ملامحه لم تتحدد بهذا الشكل حتى أطلق السوفيت أول قمر صناعى فى التاريخ عام ١٩٥٧ . وفى هذا لابد من اقرار حقيقة ان الاتحاد السوفيتى كان ومازال يقيس مايجب عليه عمله من خلال رغبة شعوبه فى اللحاق بالولايات المتحدة تكنولوجيا وحضاريا .. بل وتحقيق التفوق عليها أيضا . ولذلك كانت الحرب الباردة بين القوتين الاعظم تطورا طبيعيا فى نظر الشعوب السوفيتية التى رأت انها لاتتنافى مع العقيدة أو التاريخ . ولم يكن الامر على هذا النحو بالنسبة للولايات المتحدة .

ويقول بريجنسكى أن الامريكيين من جانبهم نظروا إلى التحالف بين القوتين اثناء الحرب العالمية الثانية على أنه بداية لعلاقة من السلام والتعاون بعد الحرب . وعبر الصحفى الامريكى الشهير «ولتر ليبمان» عن موقف معظم الامريكيين حين كتب فى صحيفة «الهيرالد تريبيون» فى فبراير ١٩٤٥ يقول «ان روزفلت وتشرشل وستالين قد قبلوا الاتجاه الطبيعى الذى يذيب التحالف بين القوة المنتصرة مع انتهاء الحرب التى دعت إلى التحالف . لقد كان التحالف العسكرى بين امريكا وروسيا وبريطانيا مرحلة انتقالية حقا . ولكنه أيضا النواة الاساسية لنظام دولى جديد» .

ويذكر مستشار الامن القومى الامريكى السابق ان مؤتمر «يالتا» كان اخر محاولة قام بها السوفيت للحصول على موافقة روزفلت وتشرشل على الاعتراف بدور سيادى لهم على كل اوروبا . ويزعم أن القول بأن الغرب اعترف بتقسيم اوروبا فى مؤتمر يالتا أسطورة لاأساس لها والحقيقة هى أنه تم التنازل عن اوروبا الشرقية للزعيم السوفيتى ستالين وذلك اقرارا من روزفلت وتشرشل لامر واقع وقائم فى اوروبا وكان ذلك امرا سابقا على المؤتمر وكانت بدايته مؤتمر طهران فى عام ١٩٤٣

ويعترف بأن ساسة الغرب بصفة عاملة فشلوا فى مواجهة القوة السوفيتية المتصاعدة فى عالم مابعد الحرب وانه كان منطقيا فى المواجهة الدائرة بين القوة الستالينية والسذاجة الغربية أن تنتصر القوة على السذاجة .

صدمة للامريكيين

وعلى هذا الاساس كان الصراع الامريكى السوفيتى صدمة كبرى لمعظم الامريكيين . وجاءت الحرب الباردة لتشعل نيران الحرب العقائدية فى قلوب الامريكيين لكنهم نظروا اليها دائما على أنها حرب سوف تنتهى بوفاق عظيم وهنا هو سر نوبات الامل التى تجتاح القلوب من فترة لاخرى قبل لقاءات القمة الامريكية السوفيتية وبعدها .

ولقد صار واضحا تماما الان للامريكيين أن العلاقات مع السوفيت صراع تاريخى طويل . وهذه حقيقة يستوعبها العقل الامريكى بشئ من الالم والتردد . وربما المرارة أيضا انه الان ليس مجرد صراع حول افكار . أو صراع من أجل كسب قلوب وعقول أمة . صحيح أن الصراع العقائدى له دوره . الا أن هذا البعد من الصراع إنزوى فى السنوات الاخيرة مع تراجع الحماس الثورى السوفيتى .

أما الاداة الاساسية للتعبير عن الصراع الان فهى محاولات القوة والنفوذ على الاراضى والشعوب حول العالم .. بالاضافة إلى محاولات بناء واكتساب القوة العسكرية التى تستهدف ارهاب الخصم واحتوائه ولايحدد مركز وجوهر هذا الصراع التاريخى .. ولايحسم نتيجته سوى الاعتبارات الجيوبولتيكية والاستراتيجية .

بعد وفاة العالم

هنا لابد أن نذكر ان السباق الامريكى السوفيتى كان النتيجة الطبيعية لانهيار النظام الدولى اثناء الحرب العالمية الثانية .. والذى كانت اوروبا الاساس الذى يقوم عليه . ويمكن القول بأن العالم مات فعلا اثناء الحرب ومن رماد رفات العالم القديم الذى سيطرت عليه اوروبا ظهر توزيع جديد للقوة فى العالم تضمن دولتين قويتين . ليسا من اوروبا .

ومن جانبها مارست الولايات المتحدة نفوذا كونيا فور انتهاء الحرب . ومن جانبه تمتع الاتحاد السوفيتى بالسيادة على أكبر قارات العالم . وانطلق من اسس تاريخية وعقائدية للفوز بمكانة دولية ولهذا كان من الطبيعى ان ينظر الاتحاد السوفيتى إلى الولايات المتحدة بوصفها العقبة الرئيسية التى تقف فى طريقه نحو تحقيق العظمة التى ينشدها .. وتحقيق الانتشار العقائدى الذى يعمل من اجله .

فى المقابل تصورت الولايات المتحدة فى البداية ان الاتحاد السوفيتى مجرد خطر أمن يهدد حلفاءها . وقد يمكن التعامل معه باتباع سياسة متدرجة نحو الاحتواء العسكرى لكن المحصلة النهائية اظهرت بوضوح وجود صراع تاريخى تنبأ به منذ مائة وخمسين عاما شاب فرنسى يدعى «الكيس دى توكفيل» الذى قال ان كلا من الدولتين سوف يتوفر لها فى النهاية من القوة مايساعدها على التحكم فى مصائر الكون .

الامبريالية الجديدة

ينتقل بريجنسكى بعد ذلك إلى صفة جوهرية من صفات الصراع الامريكى السوفيتى .. وهى انه صراع بين امبراطوريتين .. لهما تطلعات امبريالية .. ويعترف بأن الطبيعة الامبريالية للولايات المتحدة قديمة جدا .. وترجع إلى القرن التاسع عشر .. حين قامت القوات الامريكية بغزو اراض كانت تابعة للمكسيك كذلك اعتمدت الولايات المتحدة على قوة اسطولها الحربى فى التوسع فى اراضى كوبا وجزر الكاريبى وفى امريكا الوسطى . وفيما وراء جزر الهاواى على السواحل الاسيوية .. حيث قامت بغزو جزر الفيلبين بالحرب المسلحة .

وليس ذلك بالطبع إلا عمليات غزو امبريالية صارخة .. تم تبريرها عقائديا تحت دعاوى من الديمقراطية العالمية وفى ذلك تم الاعتماد على مالامريكا من بريق بوصفها ترفع شعارات الحرية .. وتتمتع بثراء نسبى .

لكن النزعة الامبريالية الامريكية لم تبلغ اوجها الا بعد الحرب العالمية الثانية . صحيح ان الصدفة لعبت دورها فقد خرجت امريكا من الحرب وهى ابرز قوة فى العالم .. واجمالى انتاجها القومى يساوى نصف اقتصاد العالم . هذه الحقيقة الواقعة اقتصاديا جعلت من الولايات المتحدة قوة امبريالية ولاسباب دولية ومحلية عديدة لم يعد بامكانها ان تتخذ موقف اللامبالاة من التطورات العالمية .

هكذا تم توطيد العلاقات الامريكية مع اوروبا الغربية إلى أبعد مدى .. تحسبا للتهديد السوفيتى المتزايد وعند تحديد محيط الامن الامريكى فى الشرق الاقصى كان من الضرورى اعادة رسمه مرة أخرى بعد الحرب الكورية ثم كان من الضرورى مؤخرا التخلى عن استراتيجية حماية المصالح الامريكية فى جنوب اسيا اعتمادا على قوى اقليمية ومحلية فى مختلف بقاع العالم .. خصوصا بعد انهيار ايران من الداخل بخلع الشاه .. وبعد الغزو السوفيتى لافغانستان .

وفى هذا الاطار واجهت الولايات المتحدة العديد من الحقائق أن من يسيطر على اراضى اسيا واوروبا يسيطر على الكرة الارضية وقد يقال ان امريكا قامت بدورها الامبريالى بشئ من التردد .. وبدون أن تفكر فى نفسها كقوة امبريالية الا ان واقع السياسة الامريكية العالمية اليوم يؤكد الحرص الدائم على حماية المصالح الامريكية الامبريالية ويتضح ذلك تماما من الجدل القائم حول السياسة الامريكية فى العالم الثالث خصوصا تجاه دول مثل ايران تحت حكم الشاه والفلبين تحت حكم ماركوس .. واسرائيل تحت أى حكم .

ومن هذا المنطلق تستخدم الولايات المتحدة قوتها ونفوذها أولا للحفاظ على مركزها الدولى وثانيا لفرض تغييرات داخلية على دول مستقلة ذات سيادة ويؤمن الساسة الامريكيون بأنه من حق الولايات المتحدة ان تستغل قوتها وتستخدمها على الشئون الداخلية لاية دولة فى العالم .

ورغم وجود معاهدات تعترف رسميا بوضع أوروبا الغربية واليابان وكوريا الجنوبية بوصفها جميعا تحت الحماية الامريكية الا أن النظام الامبريالى الامريكى ليس نسيجا واحدا . فإلى جانب هؤلاء .. هناك دول أخرى تعتمد تماما على الولايات المتحدة مثل اسرائيل وباكستان وتايلاند والفلبين .

هكذا تمتد مظلة الامبريالية الامريكية لتشمل ٧٨٠ مليون نسمة فى مختلف بقاع العالم .. مقابل ٥٤٥ مليون نسمة تحت المظلة السوفيتية .

الصراع الكونى

وفرضت التحولات والانجازات العلمية والتكنولوجية امرا واقعا جديدا جعل الصراع الامريكى السوفيتى يندفع فى اتجاه كونى لم يسبق له مثيل . صحيح ان الحرب الباردة بدأت كصراع بين القوة البحرية للولايات المتحدة .. والقوة القارية للاتحاد السوفيتى حول بقايا اوروبا .. لكن التطورات المذهلة فرضت نفسها

فبعد الحرب توقع السوفيت ان تنسحب الولايات المتحدة من اوروبا .. على الاقل لان روزفلت تعهد بذلك للزعيم السوفيتى ستالين ولكن وجود الجيش السوفيتى الاحمر فى قلب اوروبا .. قلب الحقائق والاوضاع وبسرعة ادركت امريكا عجزها عن التخلى عن اوروبا .

ومع تزايد التورط الامريكى فى اوروبا اكتشف الجانبان الامريكى والسوفيتى انهما لايستطيعان تحقيق اهدافهما الا اذا تم بناء قوتيهما بشكل متشابه .. أى أن تتحول القوة الامريكية البحرية إلى قوة قارية مثل القوة السوفيتية وقد تمكنت امريكا من ذلك بنشر قواتها فى اوروبا مع دعمها بالاساطيل والقوات الجوية . بالاضافة إلى الردع النووى

وفى المقابل وجد الاتحاد السوفيتى نفسه معرضا للاحتواء فى اوروبا خصوصا مع احتكار الولايات المتحدة فى البداية للسلاح النووى ومن هنا سعى بسرعة لبناء قوته البحرية وقوته النووية لكسر سياسة الاحتواء الامريكية الاوربية وهو ماتحقق له فى نهاية الخمسينات . ومن ثم تمتع بوجود سياسى وعقائدى فى مناطق بعيدة عن اوروبا بل تحقق له وجود دائم فى كوبا والهند الصينية

وفى الثمانينات أصبح الاتحاد السوفيتى يتمتع بوجود سياسى وعسكرى فى مختلف قارات العالم

وهكذا صار السباق بين القوتين الاعظم كونيا بشكل جديد ولم يسبق له مثيل فى التاريخ .. حيث انه سباق تتسع جبهاته لتشمل العالم اجمع .. اراضيه .. وبحاره واجوائه .. وفضائه

سباق على الفضاء

وكى تتضح أبعاد هذا السباق الفريد فلنا أن نتخيل أن غروب قوة أى من الطرفين يعنى شيئا واحدا هو ان الطرف الاخر سوف ينفرد بالسيادة الفعلية على الكرة الارضية وهذا امر لم تعرفه البشرية من قبل طوال تاريخها المكتوب .

ويأتى المجال الكونى للصراع الراهن بين القوتين الاعظم .. القلة الامريكية العابرة للمحيطات والقوة السوفيتية العابرة للقارات .. كتطور منطقى وطبيعى للتطورات التكنولوجية المذهلة التى طرأت على الاسلحة والصواريخ والنظم الدفاعية بالاضافة إلى الثورة الهائلة التى شهدتها وسائل الاتصال

ان الاسلحة الحديثة بقدراتها التدميرية الشاملة .. وبمداها الطويل توفر الاساس المادى لمفهوم الحرب الكونية .. وتحول خطر فناء الكون إلى أمر واقع .

وهناك بعد اخر لايمكن اغفاله .. وهو المنافسة بين القوتين للسيطرة على الفضاء الخارجى .. أو على الاقل منع أى منهما من الانفراد باحتكار السيطرة على الفضاء الخارجى وهذا أيضا جزء من الصراع الكونى بين القوتين .

وفى الوقت نفسه فان التطور المذهل فى وسائل الاتصال يجعل الصراع السياسى والعقائدى بين القوتين بلاحدود جغرافية فلايمكن أن توجد قارة لاتتأثر بما يصل اليها وماتراه من النموذجين الاجتماعيين المتنافسين فى امريكا والاتحاد السوفيتى والحقيقة ان جانبا كبيرا من الجدل العالمى تسوده المفاهيم الامريكية والسوفيتية للمستقبل وتحكمه الخلافات الفلسفية العميقة بين الرؤيتين لوضع الانسانية

كل هذه العوامل تتفاعل لتجعل الصراع الامريكى السوفيتى صراعا متعدد الزوايا ينطوى على استنزاف تاريخى .. وفى هذا الصراع يجب أن نتوقع حدوث تغييرات مؤقتة ومرحلية فى المواقف الدبلوماسية أى أن وفاق السبعينات يمكن أن يعود فى اواخر الثمانينات لكن تبقى الحقيقة الواقعة وهى ان الصراع نتاج طبيعى لحقائق تفرضها السياسة والجغرافيا وتعززها الفوارق العقائدية بين النظامين ومن هنا سوف يستمر الصراع هو القوة الدافعة الاساسية فى العلاقات بين القوتين الاعظم

ولاول مرة فى التاريخ تتوخى القوتان الاعظم الحرص البالغ فى علاقاتهما ادراكا منهما لخطورة القدرة التدميرية الشاملة لما لديهما اسلحة نووية وهذا الحرص البالغ يحتل اولوية أولى فى هذا الصراع الذى لن يتم حسم نتيجته النهائية من خلال الصدام المباشر بالاسلحة مطلقا وهذا امر يحدث أيضا ولاول مرة فى التاريخ .

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

مهرجان ثقافى فى العيد العشرين لمعرض القاهرة الدولى للكتاب

يفتتح – اليوم – معرض القاهرة الدولى العشرون للكتاب والذى يستمر حتى ٨ فبراير القادم ، وتشترك فى المعرض ٥٢ دولة تضم جميع الاقطار العربية ، إلى جانب منظمات دولية ، ويصل عدد الناشرين المشتركين إلى ١٧٠٠ ناشر عربى وأجنبى ، ويعد معرض القاهرة ثالث المعارض فى العالم .

ومعرض الكتاب الذى تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب منذ عام ١٩٦٩ ، أحد المظاهر الحضارية المصرية ، والتى تحرص مصر دائما على استمرار دورها الحضارى ، ودورها القيادى فى الحفاظ على الثقافة العربية والانتفاح على ثقافات العالم . لذلك لم يكن غريبا أن يقام معرض الكتاب – لاول مرة – عام ١٩٦٩ ، فى الوقت الذى كانت تقام فيه قواعد الصواريخ لمواجهة العدوان الصهيونى ، ولم تقف سنوات الحرب حائلا أمام استمرار مصر لدورها الحضارى . من هنا كان لمعرض الكتاب معنى خاصا بالنسبة للمثقفين والكتاب الرواد ، وأدرك المشرفون على هيئة الكتاب أهمية دور المعرض فأضافوا كل عام نشاطا ثقافيا جديدا ولهم علينا حق الاعتراف بدورهم : الدكتورة سهير القلماوى – الدكتور محمود الشنيطى – سعد الدين وهبه – صلاح عبدالصبور – الدكتور عز الدين اسماعيل – الدكتور سمير سرحان .

وفى هذا العام ستقام أمسيات فنية : عرض مسرحى غنائى عن رفاعة الطهطاوى وبيرم التونسى ، وأمسية عن الاديب الراحل عبدالرحمن الشرقاوى ، وأمسية عن التراث العربى ، وأمسيات للموسيقى والاوبرا ، إلى جانب الامسيات الشعرية التى يشترك فيها إلى جانب الشعراء المصريين ، بعض الشعراء العرب : نزار قبانى – سعاد الصباح – عبدالله البردونى – أدونيس حيدر محمود – عبدالرحيم عمر .

كما تتم يوميا لقاءات فكرية بين كبار الكتاب ورواد المعرض إلى جانب الندوات المتخصصة ، ومهرجان السينما التسجيلية .

وعن القضايا الراهنة سيلتقى وزير الكهرباء – ماهر أباظة – برواد المعرض ليتحدث عن مشكلة الطاقة فى مصر ، كما يتحدث وزير الرى عصام راضى – عن مشكلة المياه ، ويتحدث الدكتور على لطفى عن الاعلام فى مصر .

وسيعقد فى فترة أيام المعرض مؤتمر علمى دولى للكمبيوتر ، يحضره حوالى ٧٠ عالماً ، اختاروا فترة معرض القاهرة لعقد مؤتمرهم .

وستقدم هيئة الكتاب فى المعرض السلاسل الجديدة :

– اشراقات أدبية والتى بلغت ١٦ عدداً ، والرواية العالمية خمسة أعداد ، تاريخ المصريين ١٢ عددا ، الادب العربى المعاصر بالانجليزية ١٢ عددا ، إلى جانب سلسلة الالف كتاب الثانية حوالى ٨٠ كتابا ، كما ستقدم الهيئة تفسير القرطبى «الجامع لاحكام القرآن» عشرين جزء فى عشرة مجلدات ..

ولاول مرة ستقدم الهيئة نواة مكتبة – كهدية بثمن رمزى لرواد المعرض – وتضم ٣٢ كتابا بمبلغ خمسة جنيهات .

أبو القصة القصيرة

أحدث ماكتب الفنان المبدع فارس القصة القصيرة الدكتور يوسف ادريس مجموعة «العتب على النظر» وتضم قصة العتب على النظر – أمه – الخروج – الختان – الرجل والنملة – ابو الرجال .. صدرت المجموعة عن مركز الاهرام للترجمة والنشر .

رأفت الهجان

صدر الجزء الثالث والاخير من العمل الفنى المتميز «كنت جاسوسا فى اسرائيل – رأفت الهجان» للزميل الاديب صالح مرسى .

لمصر .. لا لعبد الناصر

صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر «لمصر .. لا لعبد الناصر» – الطبعة المصرية الكاملة للكاتب الصحفى الكبير محمد حسنين هيكل .

الصحة والطب والعلاج فى مصر

من مطبوعات جامعة الزقازيق صدر «الصحة والطب والعلاج فى مصر» للدكتور محمد محمد الجوادى ويتناول الكتاب : واقع الخدمات الطبية كفاءتها وميزانيات الانفاق الصحى افاق للخدمات الطبية مستقبل الوحدات الصحية الريفية ، التأمين الصحى .



على مقهى الحياة

قهوة عبدالله – سان سوس – أتنيانا – ريش – كان لكل مقهى فى هذه المقاهى حياة كاملة ، حياة زاخرة بالافكار والاحداث والشخصيات الذين كانوا نجوم الفكر والفن والثقافة فى تلك الفترة ، شكلوا أهم وأخطر فترة من فترات الازدهار الثقافى ، وهى تلك التى اصطلحنا على أن نسميها فترة الستينات .

منذ نهاية الخمسينات حتى عام ١٩٦٧ يسجل الكاتب والاديب الدكتور سمير سرحان انطباعاته وملاحظاته ورؤيته عن هذه الفترة فى كتابه «على مقهى الحياة» .

غزة وقطاعها

صدر عن هيئة الكتاب «غزة وقطاعها» دراسة خلود المكان وحضارة السكان من العصر الحجرى الحديث حتى الحرب العالمية الاولى – للكاتب الفلسطينى سليم عرفات المبيض .

الاقتصاد المصرى بين الواقع والطموح

صدر عن الدار المصرية اللبنانية الاقتصاد المصرى بين الواقع والطموح للدكتور سامى عفيفى حاتم – عضو هيئة التدريس بقسم التجارة الخارجية – بكلية التجارة وادارة الاعمال بجامعة حلوان ويتناول الكتاب واقع الاقتصاد المصرى ، المناخ الاستثمارى المصرى فى الفترة من ١٩٣٧ – ١٩٨٦ ووسائل تحسين المناخ الاستثمارى ، طموح الاقتصاد المصرى ، فى محاور الصادرات حتى عام ٢٠٠٠ ، سياسة وتطوير المجتمعات الجديدة .

مصير القطاع العام

صدر حديثا كتاب «مصير القطاع العام فى مصر» للدكتور فؤاد مرسى ، وهو الكتاب الاول الذى صدر عن مركز البحوث العربية للدراسات والتوثيق والنشر ، الذى أقامه عدد من المثقفين من مصر وبعض الاقطار العربية ويهدف إلى تعميق المعرفة العلمية بالمجتمع العربى والواقع المصرى مع العناية بالبحث الميدانى ، والتنسيق مع مراكز الابحاث المشابهة لنشاطه ، والاتصال بمصادر الفكر والبحث – عالميا – ومحاولة نقلها إلى العربية ، والاهتمام بالمادة التوثيقية وتيسير الاطلاع عليها للباحثين ، مع تيسير نشر البحوث العلمية والانتاج الثقافى .

الاسلام السياسى

صدر عن دار سينا كتاب «الاسلام السياسى» للمستشار محمد سعيد العشماوى . يتناول حاكمية الله – الحكومة الاسلامية ، الجهاد فى الاسلام – الشرعية والسياسة الدينية – الاصولية الاسلامية – القومية الاسلامية – حقيقة شعار «الاسلام دين ودولة» – السبيل إلى الدين – الحقيقة فى دعوى تقنين الشريعة .



محكمة الاستئناف تلغى أحكام المحاكم الكلية
بحق المطلقة الحاضنة فى الاستقلال بمسكن الزوجية

الغت محكمة استئناف القاهرة – الدائرة الاولى للاحوال الشخصية – فى مبدأ قانونى هام جميع الاحكام التى اصدرتها المحاكم الكلية لاقرار بحق المطلقة الحاضنة فى الاستقلال بمسكن الزوجية وفقا للمادة ١٨ من قانون الاحوال الشخصية .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمود حسن علم الدين رئيس المحكمة وعضوية المستشارين عبدالقادر عبدالعزيز الحبشى ومحمد السيد الشافعى

قالت المحكمة ان المشرع لم يغفل فى القانون الجديد للاحوال الشخصية اختصاص المحاكم الابتدائية عفوا ولا سهوا بل قصدا وعمدا ليجعل الاختصاص للمحاكم الجزئية وهذا معناه من الناحية العملية الغاء كل ما صدر من احكام منذ عام ١٩٨٥ حتى الان ويتعين على المطلقات ان يبدأن الطريق من جديد اذا اردن الاستمرار فى الاحتفاظ بمسكن الزوجية .

وجاء فى حيثيات الحكم ان القانون اعطى للقاضى سلطة تخيير الحاضنة بين الاستقلال بمسكن الزوجية وبين ان يقدر لها اجر مسكن مناسب . وكل ذلك يدخل فى اختصاص القاضى الجزئى الذى يختص بنفقة الصغير بجميع انواعها ومنها المسكن .. فان امتنع الاب عن ذلك او تعذر عليه التزم بما يقابل السكن من مال ..

وقالت المحكمة انه مما يؤكد ذلك ان القانون القديم للاحوال الشخصية تضمن اختصاص المحاكم الابتدائية بينما خلا القانون الجديد من النص على ذلك ولما كان المشرع منزها عن اللغو فانه يكون قد قصد المغايرة فى الاختصاص ويؤكد ذلك ان المشرع اعطى للقاضى سلطة تخيير الحاضنة بين السكن واجر السكن وهذان وجهان لعملة واحدة يختص باحدهما من يختص بالاخر ..

رجـال القانـون :

الحكم يحل مشاكل الازواج

ماذا يقول رجال القانون فى حكم محكمة الاستئناف بالغاء جميع الاحكام التى اصدرتها المحاكم الكلية لاقرار حق المطلقة الحاضنة فى الاستقلال بمسكن الزوجية ؟!

● ● يقول المستشار امين صفوت :

ان المحكمة قد تضمن حكمها حل جميع مشاكل الازواج فقد قررت ان الاب اذا تعذر عليه تدبير المسكن فان التزامه ينقلب الى تدبير اجر المسكن وهذا هو ما يتفق فعلا مع نص المادة ٢٠٣ من القانون المدنى التى تقصر مطالبة المدين بتنفيذ التزامه عينا على الحالة التى يكون فيها ذلك ممكنا فاذا كان فى التنفيذ العينى ارهاق له انقلب الى دفع تعويض نقدى .

المستشار امين صفوت

ولما كانت مطالبة الاب بان يهيىء لمطلقته مسكنا امرا لا يحتاج للتدليل على صعوبته ان لم نقل على استحالته فى ظروف ازمة المساكن المعلومة للجميع فان المحكمة تكون قد وضعت لنا الحل العملى لهذه المشكلة التى فجرها القانون الجديد .

وهناك صور تجعل التزام الزوج بتدبير السكن امرا يتنافى مع العدالة والمنطق كما لو كان للزوجة شقة باسمها فكيف يكون من العدل ان تتجاهل عدم حاجتها الفعلية الى السكن ونمكنها من طرد الزوج وتشريده وقد يكون قد وضع ثروته كلها فى تدبير ذلك المسكن لنفسه بعد شقاء العمر كله .

واذا مكنا المطلقة من ان تجمع بين شقتين لمدة خمسة عشر عاما حتى تبلغ طفلتها نهاية سن الحضانة فان الواقع العملى يعنى اننا تمكنها من ان تؤجر احدى الشقتين مفروشة ...

وهناك مسألة اخرى تتعارض مع الاخلاق وهى الحالة التى يكون فيها الزوج يعيش مع شقيقه الاعزب فان ما جرت عليه المحاكم من تفسير لاحكام القانون هذا ان يطرد الزوج وتنفرد مطلقته بالشقة مع شقيقه الاعزب ولا يخفى ما فى ذلك من خروج على التقاليد والدين وهدم الاخلاق .

كما انه ليس من مصلحة الصغير ان يخرج للدنيا فيعلم عند بلوغه ان يوم مولده كان سببا فى تشريد والده وطرده من بيته لاننا نكون بذلك قد زرعنا عوامل الكراهية بين الاباء والابناء ومن الافضل ان تكتفى اليوم بالزام الزوج باجر المسكن خصوصا فى الحالة التى يكون للمطلقة شقة باسمها .



الجاكت الكلاسيك .. الموضة دائما !

الجاكيت الكلاسيك هو الموضة المستمرة التى لا تنتهى ابدا .. والتى يجب الا يخلو منها دولاب ملابسك فهو يعيش طويلا وتستطيعين استعماله كل شتاء وتظهرين به فى قمة الاناقة .

حاضر الطفل المصرى ومستقبله فى مؤتمر الثلاثاء القادم

يبدا يوم الثلاثاء القادم بقاعة الاجتماعات بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء اول مؤتمر يناقش « وضع الطفل المصرى : حاضره ومستقبله » والذى يستمر لمدة يومين .. وينظمه الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة « اليونيسيف » .

وصرح الدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز ان المؤتمر يضم عددا كبيرا من المسئولين عن رسم السياسات والخطط والبرامج الخاصة بالطفولة .. ويهدف الى مناقشة وضع الطفل المصرى من واقع البيانات والمعلومات والبحوث والدراسات المتاحة وتحديد اهم المشكلات التى تواجه الحفاظ على حياته ونموه .. وايضا اقتراح السياسات الكفيلة بتحقيق عالم افضل لطفل اليوم ورجل المستقبل ..

تشارك فى المؤتمر الدكتورة ممدوح جبر والذى سيرأس الجلسة الاولى التى تناقش « الحفاظ على حياة الطفل » .. والدكتور حسين كامل بهاء الدين رئيسا للجلسة الثانية والمخصصة للحديث عن « تغذية الطفل والمرأة » بينما يناقش فى الجلسة الثالثة « تنمية الطفل فى مرحلة الطفولة المبكرة » والتى تشارك فيها الدكتورة كوثر كوجاك نائب رئيس جامعة حلوان ..

٥٠ دولة فى المؤتمر الدولى لمكافحة الايدز بالقاهرة



د . محمود محفوظ

يرأس الدكتور محمود محفوظ وزير الصحة الاسبق المؤتمر الدولى الاول لمكافحة مرض الايدز الذى تنظمه الجمعية العلمية الطبية فى ٣ مارس القادم بفندق رمسيس هيلتون حيث يلقى كلمة مصر امام الوفود العربية والاجنبية

وصل عدد الدول المشتركة فى المؤتمر حتى الان الى اكثر من ٥٠ دولة . وسيشارك الازهر الشريف فى المؤتمر نظرا للدور الهام للقيم الدينية فى الوقاية من هذا المرض كما ستشارك فى المؤتمر الشبكة القومية للمعلومات باكاديمية البحث العلمى التى سيقدم للمؤتمر مجلدا يضم كل ماكتب عن الايدز فى العالم منذ عرف حتى الان ! .. وستصدر هيئة البريد طابعا تذكاريا عن المؤتمر وقدمت شركة مصر للطيران تخفيضا ٥٠٪ للذين سيحضرون على خطوطها من مختلف انحاء العالم للمشاركة فى المؤتمر .

كما ستقوم الجمعية العلمية الطبية باعداد دورة تدريبية للاطباء بهدف تدريبهم على تشخيص مرض الايدز ومعرفة طرق العدوى وسبل الوقاية من خلال افلام فيديو وسينما وشرائح ملونة يشرف عليها اللواء طبيب على راشد نائب رئيس الاكاديمية الطبية العسكرية وعضو مجلس ادارة الجمعية .

محـو أميـة ٣٥٠٠ عامل بمصانع امبابة

مركز اعلام امبابة فاز ضمن ٣ مراكز اعلامية على مستوى الجمهورية فى مجال محو الامية .. نجح المركز فى محو امية اكثر من ٣٥٠٠ عامل من عمال مصانع امبابة .

وتقول هدى النجار مدير عام اعلام شمال الجيزة وامبابة : ان خطة المركز للعام الحالى تتضمن اقامة دورات للمقابلات فى ريف الجيزة ولقاءات وندوات بالكنائس والمساجد والمدارس والمصانع وندوة للممرضات والرائدات الريفيات .

لقطة

المرحلة التعليمية الاولى فى حياة الانسان توضع فيها اللبنة الاولى لبنائه وتكوينه الفكرى والثقافى .. وما يتلقاه الطفل فى تلك المرحلة جدير بالفحص والدراسة لمعرفة القيم والمناهج التى يتلقاها والتى تشكل الهوية الثقافية للجيل القادم او جيل المستقبل .

ونحن فى اجازة نصف العام .. اذا تأمل كل رب اسرة تلك المرحلة من نظامنا التعليمى لوجدنا انماطا ونوعيات متعددة من التعليم الاساسى

كل هذا الخليط يقدم للطفل تعليما مختلفا تماما وتربية لما تقدمه الاخرى .

ولك ان تتصور ان هذا التباين يمكن ان يحدث فى اسرة واحدة حين تختلف مدارس ابنائها فهل يمكن لهؤلاء الاشقاء ان يتفاهموا يوما او تكون هويتهم الثقافية والسلوكية واحدة ؟!

وهل استطيع بناء على ذلك ان اطلب من مؤتمر « الطفل المصرى حاضره ومستقبله » الذى ينظمه جهاز التعبئة والاحصاء فى الايام القادمة بحث الهوية الثقافية لاطفالنا قبل ان نقول ماذا سيطلع الجيل القادم بمصر ؟!

« ن . أ »

عيون .. عيون .. عيون

عصر المرسيدس .. وركوب الحمير

بقلم

محمد العزبى

□ □ يبدو ان الجلوس فى المقاهى قد انقرض وان المقاهى نفسها قد راحت عليها وباعها اصحابها .. معظم الذين اشتروها اصحاب محلات احذية وهو دليل الانتقال من عصر المقاهى « والتنبلة » الى عصر « الجزم » .. وبعض الذين اشتروها حلوانية وهو دليل العودة للاصول « واللى بنى مصر اصله حلوانى » وتحولت بعض المقاهى الى محلات لبيع قطع الغيار وهو دليل على ارتفاع مستوى المعيشة وحسن الحال .. والحمد لله .

بعد ربع قرن من الزمان تجمع الاصدقاء وقد تقدم بهم العمر وسقط الشعر .. بحثوا عن مقهى تعودوا الجلوس فيه فلم يجدوا له اثرا واصلوا البحث واصابهم التعب قبل ان يلقوا بانفسهم فوق كراسى متواضعة فى مقهى عتيق لا يدرى احد كيف قاوم الزمن .. طال الحديث وتشعب ولست اذكر من الذى نطق كلمة « مرسيدس » فتحول الحديث اليها .

« والمرسيدس » فى بلادى لها بركات ولها مسميات وهى سيارة تفتحت لها الابواب وتعتبر عند البعض « عدة الشغل » والحق ان سمعة « المرسيدس » ساءت فتحول الاعيان والاكابر الى ماركات اخرى تمييزا لهم عن « طبقة المرسيدس » واعلانا منهم بانهم ليسوا منهم .

وهم يقولون بان اثرياء الحرب – حرب ٧٣ – يعشقون اخر موديلات المرسيدس ومثلهم – او من بينهم – تجار الحشيش والاصناف المتطورة ومليونيرات مصر الجدد والضاحكين على ذقون الشعب بذقونهم وبناة ابراج السعادة وقصور الاحلام واصحاب شركات الجنيه بجنيب عشرة .. وايضا بعض الوزراء يحبونها « مرسيدس » !

ولست اشك فى ان ركوب المرسيدس – خصوصا الركوب المفاجىء – يثير شكوك ضباط المباحث ويجعلهم يفتشون عن الجريمة التى وقعت او التى سوف تقع .. وبعد ان كان الشعار البوليسى القديم هو « فتش عن المرأة » مع كل جريمة اصبحت المرسيدس – وليست المرأة – هى اول الخيط .

ولو انصفت شركة المرسيدس لامرت بعمل تحريات و « فيش وتشبيه » واشترطت على كل من يقتنى سيارة ان يكون حسن السمعة انقاذا لسمعة الشركة .

ولست ادرى من اين تأتى كل تلك السيارات الجديدة اخر موديل وكيف تدخل ونحن نمنع وكله بالقانون الذى تفننا – وربما منذ عصر فرعون – فى ان تصدر بنوده وفيها من اول يوم كل نقط الضعف – او القوة – التى تدلك على طريقة اختراق القانون واللعب من وراء ظهره والحصول على الممنوع بالاستثناء المريح .

والغريب ان الدول الفقيرة يكثر فيها المرسيدس .. لعلها عقدة الفقر .. ولقد لوحظ ان السادة المتفاوضين من اجل مزيد من الديون او لتخفيف عبء ديون قديمة يمدون ايديهم من زجاج السيارات الفارهة .. والدائنون لا يفهمون فهم عادة اجانب لم يتعلموا المثل القائل « حسنة وانا سيدك » .. ولكنهم فى احد عواصم اوروبا الغربية اخذونى من يدى منذ سنوات لاتفرج فى اكثر شوارع المدينة ازدحاما على رجل انيق وسيم يمارس هواية المشى ومن خلفه وعلى قدر خطوته سيارته المرسيدس رائعة يقودها سائق اشبه باللوردات والناس تتفرج عليهما قال مرافقى : هذا الرجل يقول انه فلسطينى الاصل وهو يظهر على شاشة التليفزيون كل ليلة يسألونه عن احداث الشرق الاوسط الدامية فيحدثنا عن اللاجئين فى بلاده فيضحكنا بدلا من ان يبكينا .

ويبدو ان حديث « المرسيدس » يدور فى كل مكان فالمستشار « محمد ابوعلم » الذى عرفته متحمسا للاهلى ومتحمسا للوفد ومتحمسا ضد جمال عبدالناصر لا تعجبه حكاية المرسيدس خصوصا ذلك الوزير الذى افهموه ان عربته لابد لها من « ارداف » تهتز من خلفها مع ان منصب الوزارة غير دائم وغدا يعود الى ركوب الحمير .

والسيارة ذات الارداف هى « الزلمكة » اخر موديلات المرسيدس .

عبدالرحمن الرافعى

تاريخ « الرافعى » ووفاء « شاهين »

□ □ قراءة تاريخ مصر متعة وضرورة فهو ليس حكايات وانما دروس للحياة .. ولقد احسنت « دار المعارف » بتقديم الاعمال الكاملة لعبدالرحمن الرافعى الذى نذر نفسه لتسجيل احداث عاشها وتفاعل معها ولعله قد بذل جهدا كبيرا لتقديم صورة صادقة ودقيقة ومحايدة فلم يكن الامر سهلا والرجل يشتغل بالحياة العامة وبالسياسة وبالمحاماة وهناك اناس تربطه بهم صلات الود والصداقة فاذا كتب عنهم اشياء تمسهم هل يضحى بالصداقة ام ان فى الدنيا شيء اسمه المجاملة ومراعاة الظروف .. تردد الرجل العظيم ثم قرر انه لا يجوز لمن يتصدى لكتابة التاريخ ان يدخل عنصر المجاملة فيما يكتب

والحمد لله ان استاذنا الرافعى مات قبل ان يرى بعض المؤرخين يرون فى « النفاق » مدرسة لكتابة التاريخ .

والحمد لله انه ترك لنا المستشار « حلمى شاهين » زوج ابنته الذى يراجع اعمال استاذه وابيه الروحى بحب ووفاء وينذر نفسه لتقديم اعمال الرافعى القديمة للاجيال الجديدة .

× × × ×

وكيـل الـوزارة المسـكين

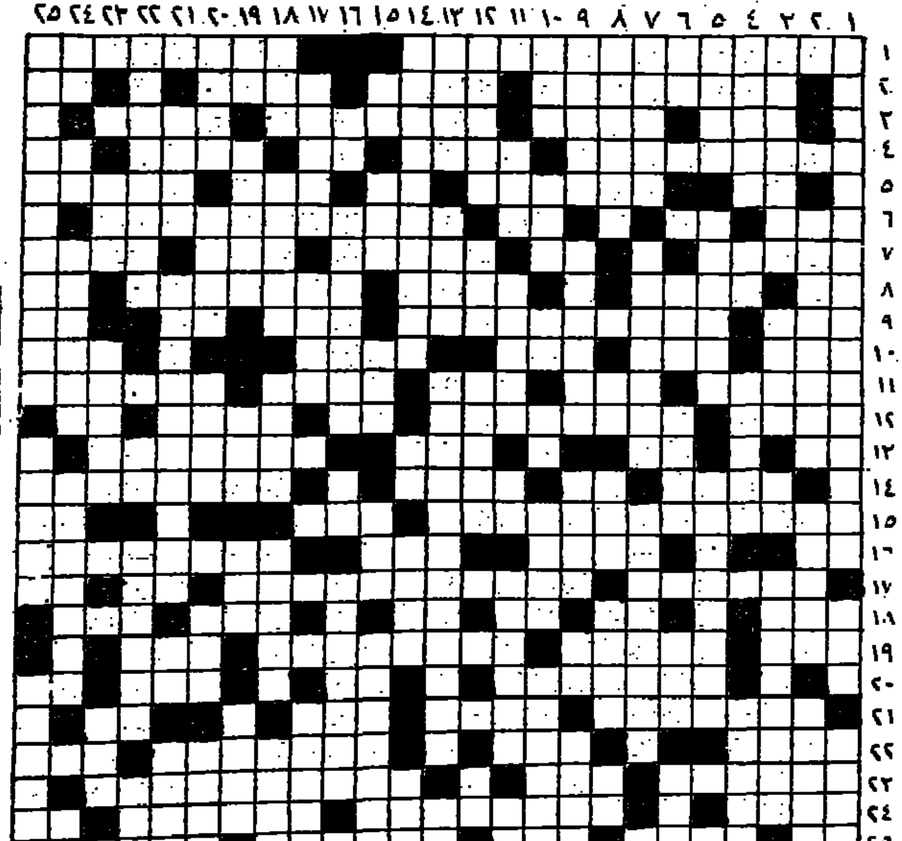
□ □ اخذ « مصطفى برهام » عضو مجلس الشعب موضوع « ايه ده يا محمود » بجدية بالغة فارسل نص موضوع كلماته المثبتة فى مضبطة المجلس وطالبنى انا والكاتب الساخر محمود كامل « الاهرام » والرسام اللاذع « مصطفى حسين » « الاخبار » ان نقرأ ولم يطالبنا ان نكتب عنه او نصحح ما قاله .

« ومصطفى برهام » هو الذى قدمه لنا التليفزيون متحدثا عن الاعلانات الراقصة ومنها « ايه ده يا محمود » ولم يكن هذا هو كل ما قال وانما كان هو ما اختاره التليفزيون .. اما موضوع حديث العضو المحترم الاصلى فقد كان عن سوء احوال الموظفين المساكين ابتداء من وكيل الوزارة ونازل .. ولقد تحدى « برهام » وزراء المجموعة الاقتصادية ان يضعوا بكل عبقرياتهم ميزانية لواحد من هؤلاء المساكين مشيرا الى ان اخطر امراض الامة الفقر والى ان الحكومة مسئولة وروى لنا القصة القديمة عن عمر بن الخطاب والسيدة الفقيرة التى كانت تغلى قدر ماء تشغل به اطفالها حتى يناموا فلما سألها وهى لا تعرفه قالت : الله بيننا وبين عمر .. فلما استفسر منها : وما ادرى عمر بحال امرأة تعيش بعيدا خارج المدينة قالت أيتولى امورنا ويغفل عنا ؟

ولو كنت من « مصطفى برهام » لشكرت « محمود » اياه » لانه اتاح لنا ان نعرف حقيقة ما قال عن الموظف الغلبان .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع



افقيـــا

١ – ممثل مصرى – لاعب قديم بالاتحاد .
٢ – فنان تشكيلى مصرى راحل – وخيم – نشكر – سقم .
٣ – تتبع – عملة روسية – من أعمال نجيب محفوظ – امنيات .
٤ – من التراث الشعبى المصرى – شهر قبطى – متشابهان – يزم – رمز هندسى .
٥ – متتاليان – دولة اوروبية – ثلثا تبا – حرف ابجدى – مضيق ايطالى .
٦ – مشقة – بسط – ثلثا شوق – من اعمال هوجو .
٧ – يبتاع – نصف تياس – يمارس – شاهد – بقال (معكوسة) .
٨ – لؤلؤ – ماركة تليفزيون (معكوسة) – صداع – جريدة مصرية – متشابهان .
٩ – يهرب – زوجة على خان – تسأم – كثير – جميع .
١٠ – يحل – فراء – عاصمة مصرية قديمة – ساندة (معكوسة) – تجدها فى ابات .
١١ – من الاشجار (معكوسة) – خير – يتبع – حيوان اسطورى – من اعمال هوجو (معكوسة) .
١٢ – من الثعابين – دولة امريكية (معكوسة) – للتعجب – اشحن (معكوسة) – ثلثا وتر (معكوسة) .
١٣ – اصلح – للندبة – اراد – لقب زعيم وطنى من جنوب افريقيا .
١٤ – نهر عربى – من الوالدين – طوكيو (مبعثرة) – اول من تكلم فى علم الاجتماع .
١٥ – النبى يحيى – للاستفهام – مقبل
١٦ – متشابهان – حارس برازيلى قديم (معكوسة) – مبدأ – لاعب بالمصرى .
١٧ – اسم حرب من ايام العرب – صاحب مدام بوفارى (معكوسة) – للنداء – حامض .
١٨ – جرذل – متشابهان – فات – للتفسير – خيانة (معكوسة) – حرص بالعين .
١٩ – ثائر – فيلسوف فرنسى – لغة هندية (معكوسة) – شملت (معكوسة) – بحر .
٢٠ – دولة افريقية – متشابهان – للخطوبة (معكوسة) – للنداء .
٢١ – مصاص الدماء – لغة هندية (معكوسة) – شملت (معكوسة) – للنداء
٢٢ – رسام اسبانى – شوم (مبعثرة) – لقياس الضغط الجوى (معكوسة) – لقياس الزمن .
٢٣ – تجدها فى هدايتنا – متشابهة – من اعمال احمد امين .
٢٤ – للندبة – لقب مطرب مصرى – مدينة ايرلندية (معكوسة) – بواسطتى .
٢٥ – ثلثا دير – جزيرة ايطالية – متشابهة – اميرة بلجيكية – يتبع احد المذاهب السياسية (معكوسة) .

رأسـيـا

١ – مسرحية لاوسكار وايلد – ضيع (معكوسة) – عالم .
٢ – لاعب زملكاوى دولى – من الاخشاب (معكوسة) – عملة يوغوسلافية .
٣ – ممثلة وراقصة امريكية قديمة – اعلل (معكوسة) – ثلثا بحر – مطار فرنسى .
٤ – مطرب اسبانى عالمى (معكوسة) – ضرورى للزراعة – تكاتب (معكوسة) – متشابهة .
٥ – مدفون – الهة الحكمة عن الرومان – مدينة استشفاء تشيكية (معكوسة) .
٦ – ثلثا عود – سينما بالاسكندرية (معكوسة) – ولاية امريكية (معكوسة) – صاحب كرامات (معكوسة) فر .
٧ – واحة مصرية – مقاطعة سوفيتية – مدينة امريكية .
٨ – جريدة فرنسية (معكوسة) – متشابهان – حرف توكيد – متشابهة – للنداء .
٩ – الجميل – من اسماء الاسد – جمل – نصف نبنى – موجع (معكوسة)
١٠ – مدينة فرنسية – متتالية – عملة اسيوية – حب – عملة مصرية – جامعة امريكية .
١١ – من الاخشاب – مصيف فرنسى – حب – لقب ممثل امريكى مشهور – للنفى .
١٢ – فيلم بطولة انطونى كوين – لجأ (معكوسة) – شاعر اسبانى راحل – حيوان .
١٣ – يرفض (معكوسة) – شهر شمسى – صاحب تذكرة داود (معكوسة) – متشابهان .
١٤ – مولى الرسول – اديبة عربية راحلة – متوفر – نفس (مبعثرة) .
١٥ – للتمنى – سكان الصحراء – للعتمة (معكوسة) – للاستثناء – فضيحة امريكية .
١٦ – شاطىء – لاعب كروى فرنسى – نغمة موسيقية – لقياس الحرارة .
١٧ – طاغية رومانى – يرجو (معكوسة) – ينتسب لدولة عربية .
١٨ – المس – جبال اوروبية – رواية لزولا – لقب روائى روسى راحل – مولود جديد .
١٩ – حاجز – ولاية امريكية – غير (معكوسة) – عظمة – نساء .
٢٠ – من اوجه القمر – شاعر اموى (معكوسة) – قسم – حيوان اسطورى – سحباء حرب .
٢١ – نوع من الرصاص محرم استعماله دوليا (معكوسة) – منشىء مدرسة الامتاع – والد – طائر مفرد .
٢٢ – من قادة ثورة ٥٢ – متشابهان – فيلسوف فرنسى – متشابهة .
٢٣ – جاهل (معكوسة) – نظائر – حرف ابجدى .
٢٤ – للجزم – متشابهان – فيلسوف فرنسى – مدينة سودانية – متشابهان .
٢٥ – من اعمال بومارشيه – يتحين – من احياء القاهرة .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

إعلانات صغيرة للبيع

وزارة الاوقـــــــاف

تعلن لجنة القسمة الاولى بوزارة الاوقاف عن بيع بالمزاد العلني الاعيان التي انتهى فيها الوقف الموضح بياناتها ومساحتها وأثمانها بعد ذلك بمقر اللجنة بمديرية اوقاف الاسكندرية بشارع الشهيد مصطفى حافظ فرنسا سابقا والتى ستعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٣ وفقا لقوائم شروط البيع المعتمدة من اللجنة

فعلى راغبى الشراء سداد ١٠٪ من الثمن فور رسو المزاد عليهم بخلاف المصاريف التى تقدرها اللجنة او كامل الثمن لمن يرغب فى ايقاع البيع وكذا الاطلاع على مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العقار واى حقوق او التزامات يترتب عليها تقع على عاتق المشترى ويعتبر تقدمه للمزايدة بتمام علمه ومعاينته على الطبيعة وقبولا منه بكافة الظروف وعلى الاخص مايكون من مشروعات تخطيط وغيرها ويعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الامر

بيان العقارات وموقعها	المساحة بالمتر المربع	الثمن الاساسى
١ - وقف شمس الدين جوربجى واخية الجمالى يوسف ابو هيف		
١ - ارض وبناء العقار رقم ١٨ شارع جاليتى قسم المنشية بالاسكندرية والثمن مخفض للعشر ثلاث مرات	٣٨٠,٧٦	٩٩٢٣٨
٢ - وقف زلوبة ابراهيم عبودان بشناق		
١ - الحصة ١٢ ط من ٢٤ ط بالمشاع فى ارض وبناء العقار ٤٣ تنظيم شارع الجوهرى قسم العطارين محافظة الاسكندرية ومساحته بالكامل	٥٧,٤٧	٤٣٥٢
٢ - الحصة ٢١ س ، ٢٢ ط من ٢٤ ط بالمشاع فى ارض وبناء العقارات تنظيم زقاق ٣٧ المتفرع من حارة سيدى الجداوى بالمنشية ومساحة الحصة المطروحة	٢٧,٣٨	٣٥٥٩
٣ - وقف محمد جوربجى غراب		
١ - ارض ومبانى العقارات ٦٠ ، ٥٨ ، ٥٨أ شارع الجمرك القديم بالاسكندرية	٩١,٦٠	١٣٧٤٠
٢ - العقار ٢١ حارة زاوية القلعى بالمنشية بالاسكندرية	١٢٥,١٤	٣١٢٨٥

٨٨/١٩٢٥

وزارة الاوقـــــــاف

تعلن لجنة القسمة الثانية عن بيع الاعيان التى انتهى فيها الوقف الموضحة فيما يلى بمقر اللجنة ١١ ميدان الخازندار بالعتبة بالقاهرة بجلستها المنعقدة فى يوم ١٩٨٨/٣/٧ فى تمام الساعة التاسعة صباحا وفقا لقوائم شروط البيع المعتمدة من اللجنة وعلى راغبى الشراء الاطلاع على هذه النشرة وعلى مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العقار واى حقوق او التزامات يترتب عليها تقع على عاتق المشترى ويعتبر تقدمه للشراء قبولا منه بكافة الظروف وعلى الاخص مايكون من مشروعات تخطيط وغيرها كما يعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الامر

بيان العقارات وموقعها	المساحة بالمتر المربع	الثمن الثمن الاساسى
١ - وقف طبية خاتون ابراهيم		
الحصه ٢٢ ط مشاعا من ٢٤ قيراط فى ارض العقار رقم ٣ عطفة شومان المتفرعة من شارع بين السيارج قسم باب الشعريه بالقاهرة وعليها مبانى ملك الغير	٢٨٩,٧٠	٥٧٩٤٠
٢ - وقف مصطفى ابراهيم البيومى		
كامل ارض وبناء العقارين ٦٩٧ و ٦٩٦ شارع محمود فهمى النقراشى بناحية منيا اليتيمات بندر الزقازيق محافظة الشرقية	٣٣٦٠	٢٠٥٦٠٠
٣ - وقف محمد شعيب الشبراوى		
كامل ارض وبناء العقارين ١٣٤ اخذ رقم ١٣٦ شارع المعز الدين الله قسم الدرب الاحمر بالقاهرة	٣٠٠	٢٨٥٠٠
٤ - وقف حسن كتخذ البورلسى		
الحصه ١٨ ط مشاعا من ٢٤ قيراطا فى كامل ارض وبناء العقارين رقم ٤ و ٦ شارع الانصارى قسم بولاق بالقاهرة	٦٧٦,٥٦ مشاعا من ٩٠٢,-	٢٥٩١٤
٥ - وقف بدر الدين القدسى		
كامل ارض وبناء الدكان ٢ شارع الشيخ صوام قسم باب الشعرية بالقاهرة	٢٠,٦٠	١٠٠٠
وعليها ركوب للغير حسب العرض المقدم من راغب الشراء بجلسة ٨٧/١٢/١٤		
٦ - وقف يوسف ابراهيم وحرمه		
العقار رقم ٢ سكة الجميل شياخة الزطلى بالظاهر بالقـاهرة	١٢٧,٨٥	٦٣٩٢٥
٧ - وقف السادة الجوهريه		
١ - كامل ارض وبناء الثلاث دكاكين على ناصية الرويعى وشارع غيط النوبى ومعطى لها رقم ١٧ تنظيم شارع الرويعى قسم باب الشعريه بالقاهرة وعليها ركوب للغير .	٢٨	١٤٠٠٠
٢ - كامل ارض وبناء الدكان ٣٦ ش الشرابى قسم الدرب الاحمر بالقاهرة وعليها ركوب للغير	٣	٩٠٠
٣ - كامل ارض وبناء العقار ٤٨ ش القوطيه الدرب الاحمر بالقاهرة وعليها ركوب للغير	٥٩٤,٣٠	١٧٨٢٩٠
٤ - كامل ارض وبناء العقار ١٧ ب والرويعى قسم الدرب الاحمر بالقاهرة وعليها ركوب الغير	١٩,٦٨	٩٨٤٠
٥ - كامل ارض وبناء العقار ٧٨ ش الجيش قسم الدرب الاحمر بالقاهرة وعليها ركوب للغير	٥١	٢٥٥٠٠
ارض زراعية		
١ - القدر ٩ س ، ٢٧ ط ، ٣ ف بحوض العمارة ١٩ بزمام كوم النجار بسيون غربية		٢٢٣٤٤
٢ - القدر ٢٢ س ، ٤ ط ، ٢ ف بحوض العمارة الاصغر ١٣ ص ٥ كوم النجار بسيون غربية		١٣٢٤٠
٣ - القدر ١٢ س ، ٣ ط ، ٤ ف بحوض الكيلانى اول ٢٢ ص ١٢ النجار بسيون غربية		٢٤٨٨٥
٨ - وقف الحاج على حمزة		
الحصة ١٢ ط من ٢٤ ط فى العقار رقم ١٣ ش الجمالية قسم الجمالية بالقاهرة	١٦,٥٠ مشاعا من ٣٣	٩٨٤٨
٩ - وقف احمد الشريف الغبرى		
كامل ارض وبناء العقار ٢-١/٧ سكن بحوض داير الناحية بناحيه ابيار كفر الزيات غربية ويأخذ رقم ٤ بحارة خصوصية بداير الناحية نمرة ١٦ .	٩٤,٧٠	٣٣٧٠
١٠ - وقف محمد اغا البارودى		
١ - كامل ارض وبناء العقار رقم ٦ شارع بين السيارج قسم باب الشعرية بالقاهرة وعليه حق ركوب من العقار رقم ٤ شارع بين السيارج بمساحة ٨٤م ٨م٢	٣٣١,٨٠	٩٧٣٥٩
٢ - العقار ٢/ اتبع ٢ تنظيم ش الحمزاوى الصغير وهو عبارة عن دكان اسفل المنزل رقم ٤ ش سوق السمك القديم وعليه ركوب بمساحة ٩,٢٦م٢ من هذا المنزل وباقى المساحة لاركوب عليها ولكنها متضمن فى التنظيم ومساحتها ٣,٧٤م٢	١٣	٨١٢٥
١١ - وقف زينب بنت فراج بن احمد		
ارض العقار رقم ٣ متن وتنظيم و ٣ عوائد بحارة الاصمعى شياخة العباس بحى العرب ببورسعيد	٤٢,٩٣	١٦٧٦٨

٨٨/١٨٦٤

صناعة الطوب فى مصر اصبحت على أرقى مستوى عالمى

الليكا لغة العصر

□□ إن صناعة الاسمنت ومواد البناء واحدة من أهم الصناعات الرئيسية والهامة فى مصر . فلقد بدأ وضع اللبنات الاولى للصناعات المصرية الحديثة منذ مايزيد على ثلاثين عاما ومواد البناء سواء ماكانت اسمنتيا أوجبسا صناعيا أو بلوكات المبانى مواد حاكمة تحدد مقدار النمو والتطور فى باقى القطاعات التى تشكل النسيج المتكامل للدولة فدون توافر هذه المواد لن يتحقق التوسع العمرانى المنشود والمخطط لمواجهة الزيادة السكانية من جانب وكذلك احتياجات التوسع لدى القطاعات الانتاجية من جانب آخر . ولقد شهدت مصر نهضة عمرانية سجل لها التاريخ حضارة عملاقة استوقفت العالم من حولها مشدوها ولكى تصل الحاضر بالماضى كان الكل مطالب بالعمل المثمر الخلاق حتى تستعيد مصر مكانتها الاولى فى العالم مثلما كانت من قبل بهذه الكلمات الوطنية المخلصة النابعة من قلب انسان مخلص غيور على مصلحة بلده ووطنه بدأ الدكتور / على عبدالغنى عطا رئيس مجلس ادارة الشركة القومية للاسمنت حديثه معنا .

واستطرد سيادته فقال ان صناعة الطوب فى مصر اخذت تشق طريقها بجدارة فائقة وبالفعل حققت الهدف القومى المنشود من ورائها وهو القضاء على جرائم التجريف التى كان يرتكبها البعض فى حق هذا البلد .

وللشركة القومية للاسمنت تلك اليد البيضاء فى البحث عن البدائل الاخرى للطوب الاحمر وحتى لايكون هناك إضرارا بالاقتصاد القومى يقول الدكتور على عبدالغنى ان صناعة الطوب فى مصر اصبحت على أعلى وأرقى مستوى بل ان انتاجنا المتميز من الطوب بكافة أنواعه المختلفة له العديد من المزايا .

★ فإذا مانظرنا إلى طوب الليكا الخفيف نجد أنه يتكون من حبيبات الطفلة المحروقة (الليكا) والاسمنت .

كما أن لدينا الطوب الاسمنتى العادى بأحجامه ومقاساته المختلفة :

٦×١٢×٢٥ ، ٢٠×٢٠×٤٠ ، ٢٠×٢٠×٥٠ ، ١٢×٢٠×٤٠ ، ١٢×٢٠×٥٠

كما أنه يتمتع بالعديد من المزايا التى تحقق الغرض المنشود من ورائه ومن أهم مزاياه خفة الوزن ، شدة الصلابة ، عازل للحرارة ، لايحتاج لمحارة بالواجهات - يحتاج إلى محارة خفيفة بالداخل تخفض من تكاليف المبانى والانشاءات والتشطيبات كما أنه يقلل من استخدام حديد التسليح ويخفف من الاحمال بالتربة لخفة وزنها .

ومما سبق فقد اتجهت الشركة القومية للاسمنت وبالابحاث والدراسات المستمرة إلى طرح البدائل التى تمثلت فى انتاج الطوبة الاسمنتية و التى تعتمد على خامة الليكا ومن المصانع الحديثة التى انتجتها الشركة .

بدون قيود .. الاسمنت بالسعر الرسمى لمشترى الطوبة الاسمنتية

- ولعل الحال الذى وصلت إليه الطوبة الحمراء بأنها غير صالحة لعملية البناء والتشييد على الاطلاق لان تركيبها مخلوطاً بالرمل علاوة على ضعف بنيانها وعدم تحملها لقوة الضغط بحيث أصبحت قوتها على الاحتمال لاتزيد عن ١٤كجم/سم٢ فى الوقت الذى يجب أن تكون مابين ٤٠كجم/سم٢ إلى ٥٠كجم/سم٢ ولعل العودة بالذاكرة إلى الوراء يظهر لنا كيف أن معظم المنازل كانت تبنى بدون حديد تسليح والطوبة الحمراء كانت تتحمل بناء مايتراوح بين ٤ ، ٥ أدوار .. أما اليوم فإن الطوبة الحمراء أصبحت من الخطورة إلى حد أنه يصعب بناء ولو دور واحد فوقها ولهذا لابد من الرجوع إلى الطوبة الحاملة القوية التحمل بحيث يرتفع البناء فوقها حتى أربعة طوابق . ولهذا فإن الشركة القومية للاسمنت واحدة من أكبر شركات انتاج مواد البناء توفر مايزيد على ١٥٠ مليون طوبة خفيفة الوزن تبلغ قوة الضغط عليها مايزيد على ٦٠كجم/سم٢ وهى تلقى رواجاً وإقبالا شديداً خاصة أن الشركة تقدم كل تشجيع ومعاونة من جانبها للقطاع الخاص من خلال إعطاء مشترى الطوبة الاسمنتية مايحتاج للاسمنت اللازم للمبانى دون قيود وبالسعر الرسمى ولهذا كان هناك إتجاه وإقبال نحوها خاصة وأن الشركة تبيع الطوبة الحاملة بسعر الطوبة الحمراء ومن هنا كانت الجودة هى مقياس وفارق فى صالح المنتج الجديد .

طوبة الليكا لغة العصر لماذا ؟

إن من أهم وأبرز ماأنتجته الشركة القومية للاسمنت فى مجال مواد البناء هو ماتحقق بالاتجاه نحو صناعة الطوب

من الليكا [LECA] وهى بالمعنى الحرفى Light Weight Expanded Clay Aggratgate والتى اصطلح على تسميتها بالركام الخفيف .

للاسمنت فضلا عن اسهامها فى حركة العمران الضخمة بانتاجها المتعدد ومسايرة منها فى عملية التطور العالمى فإنها تدخل اليوم هذا الميدان الجديد الذى تقوم فيه بصناعة نوع من القوالب البلوكات المعروفة عالمياً باسم الليكا والشركة القومية للاسمنت بهذا المنتج الجديد تؤكد على ضرورة الاستفادة من تكنولوجيا العصر الحديث فى عالم البناء والتشييد وفى نفس الوقت تحمى أرضنا الزراعية من خطر التجريف الذى كاد أن يفقدها خصوبتها والليكا كمعلومة عامة هى عبارة عن مادة كروية الشكل ذات أقطار تتراوح مابين ٢مم حتى ١٦مم وتتميز بخفة الوزن مسامية ذات لون بنى من الخارج ورمادى داكن إلى أسود من الداخل .

★ مكونات الليكا :

□ وتتكون الليكا صناعياً من نوع معين من الطفلة الصحراوية حيث تمر على مراحل صناعية عديدة من تحجير إلى تكسير إلى غسيل وتركيز ثم حريق يتبعه تصنيف إلى الاحجام المختلفة وتتم جميع مراحل التصنيع آليا لضمان الوصول إلى أحسن المواصفات وأفضلها لخامة «الليكا» .

★ قوالب بلوكات الليكا :

إن قوالب الليكا المنتجة بالشركة القومية للاسمنت عبارة عن قوالب مفرغة تستخدم فى بناء الحوائط الفاصلة وغيرها من الحوائط فى شتى أنواع المبانى والمنشآت ويمكن استخدام قوالب الليكا كحوائط حاملة بتغيير نسب الخلط المكونة منها أما عن تركيب القوالب فيمكن القول ان قوالب الليكا تتكون من خلطة خرسانية تحتوى على الآتى :

١ - نسب مختلفة من الاحجام الاربعة لليكا .

٢ - اسمنت رمل مع الماء .

★ كيف يتم تصنيع بلوكات الليكا ؟

● تنقل الاحجام المختلفة من مادة الليكا بنسب معينة بواسطة السيور الناقلة الى خلاط سعة ٢ متر مكعب .

● تضاف كميات الاسمنت حسب المواصفات المطلوبة وذلك من خزان سعة ٩٠ طنا .

● يضاف الماء على فترات متقطعة حتى تتكون العجينة الخرسانية المناسبة

● تضاف العجينة تحت ضغط عال داخل مكابس خاصة حيث يتم تصنيع القوالب بالاشكال المراد تصنيعها .

● كفاءة المكبس حوالى ٢٠٠٠ قالب فى الساعة .

● تنقل القوالب المصنعة إلى غرف تجفيف ذات سعة حوالى ٢٢٥٠٠ قالب ومنها تنقل إلى المخازن حيث تخزن بنظام معين يحدد فيه انتاج كل يوم على حده .

● يتم رش القوالب المنتجة بعد تخزينها بطريقة معينة لضمان زيادة قوى التحميل لها .

● تتم جميع مراحل الانتاج بطريقة اتوماتيكية بنظام يتميز بالدقة .

★ مقاسات القوالب :

لقد تم إجراء دراسات واسعة المدى على السوق المحلى لاختيار أنسب المقاسات لقوالب الليكا . وأوضحت تلك الدراسات أن المقاسات التالية هى أفضلها وأنسبها لتوفير عنصرى المتانة وسرعة الانجاز . فهناك قوالب كاملة ومقاساتها نوعان الاول :

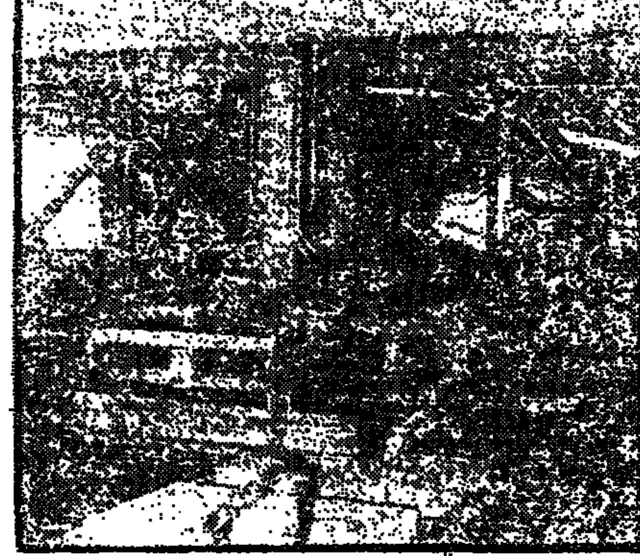
٥٠×٢٥×٢٢سم والثانى ٥٠×١٢×٢٢سم وهناك أنصاف قوالب ومقاساتها نوعان الاول ٢٥×٢٥×٢٢سم والثانى ٢٥×١٢×٢٢سم .

● وعلى العموم فإن القوالب المنتجة حاليا من النوع المفرغ الفراغ مسلوب الشكل يكون أكثر اتساعاً عند القاعدة .

● يحتوى القالب ذو المقاس ٥٠×٢٥×٢٢سم على أربعة فراغات أما القالب ذو المقاس ٥٠×١٢×٢٢ فيحتوى على فراغين فقط .

● تمثل الفراغات الموجودة فى قالب الليكا نسبة ٣٠٪ من حجمها .

● يحتوى القالب من كلا المقاسين على بروز من الجانب بمقدار ١×٥سم وفى الجانب الاخر على تجويف بنفس المقاس حيث يتم تثبيت القالب بالتالى له بطريقة التعشيق وهى خاصية تزيد من قوة تماسك القوالب معاً .



الدكتور / على عبدالغنى عطا رئيس مجلس ادارة الشركة القومية للاسمنت .. يقول :

طوبة الليكا النمطية المصمتة

ثورة فى عالم البناء والتشييد

فهى انتاج عالمى متميز

بكل المقاييس والمواصفات العالمية

طوبة الليكا النمطية المصمتة ثورة فى عالم البناء والتشييد

لقد كان للجهود الذاتية المستمرة فى الشركة القومية للاسمنت لتطوير الانتاج والبحث عن كل ماهو جديد ومتطور والتى أثمرت فى انتاج الشركة لطوبة الليكا النمطية المصمتة مقاس ٦×١٢×٢٥سم وهى تعتبر اخر وأحدث ماتم التوصل إليه وتتسم بقدرتها على تلبية طلبات واحتياجات قطاع التشييد فى مصر وأهم مواصفات ومزايا هذه الطوبة الجديدة هى :

● قوة التحمل : التى تبلغ مايزيد على ٦٠كجم/سم٢ وهى تعادل من ٣ - ٤ أمثال قوة تحمل الطوبة الحمراء .

● وزن الطوبة : يبلغ حوالى ١,٨ كجم إلى ٢ كجم .

● مقاومة للحريق وعازلة للحرارة والصوت وعزلها للحرارة يبلغ ثلاثة أمثال الطوبة الحمراء .

● خفيفة الوزن بنسبة ٥٠٪ من وزن الطوبة الحمراء .

● لاتحتاج إلى طرطشة ويمكن دهنها مباشرة بأقل تكلفة فى حالة المحارة .

● سهلة المناولة والاستعمال .

● هى الافضل فى حالة الابراج لعدم تشكيلها حمل كبير على الهيكل الخرسانى .

★ كيفية استخدام قوالب الليكا :

لايوجد أى اختلاف فى طريقة البناء باستخدام قوالب الليكا والطوب العادى

ولكن هناك بعض النقاط لكى نحصل على أفضل النتائج عند استخدام قوالب الليكا

● وضع القالب بحيث يكون فى الوضع الصحيح فتكون الفتحات الضيقة إلى أعلى والاكثر اتساعاً إلى أسفل .

● يكون البروز الجانبى لقالب الليكا فى التجويف الجانبى للقالب التالى له .

● يراعى تعشيق القالب بالقالب التالى له للحفاظ على المنظر الجمالى للشكل المعمارى للبناء .

● يوصى باستخدام قوتين من الخشب بطول مناسب ذات تخانة بتخانة العرموس ١سم حيث توضعان على الفتحات بقوالب الليكا مقاس ٥٠×١٢×٢٢سم وذلك لتقليل نسبة الهالك فى المونة وضمان الشكل المعمارى المتناسق هذا بنفس طريقة استخدام الطوب الوردى على السيخ .

ومما يجدر ذكره فى هذا المجال أنه تم إجراء جميع التجارب والابحاث على قوالب الليكا بالجهات العلمية المتخصصة مثل الهيئة العامة لبحوث الاسكان والبناء والتخطيط العمرانى وكلية الهندسة جامعة القاهرة وكلية الهندسة جامعة عين شمس .

بلوكات الليكا انتاج عالمى متميز وبكل المقاييس والمواصفات العالمية

● المستقبل المشرق للشركة القومية للاسمنت ان الخطط المستقبلية التى خاضتها الشركة القومية للاسمنت قد تحققت وارتفع انتاج الشركة الى ١٠٠ مليون جنيه فى السنة ولقد تم وضع الخطط كلها على اساس ان يتم الوصول بالانتاج إلى ٣,٥ مليون طن . وفى نفس الوقت القيام بإحلال وتجديد المشروعات القائمة والتى تعمل من أجل خير مصر على مدى ٢٧ عاماً على أساس أن يتم تجديدها تجديدا كاملا خلال العامين القادمين ولهذا لاتضع الشركة فى تخطيطها ان تكهن مشروعا للاسمنت كان من المفترض أن يحال للمعاش منذ عشر سنوات ولكنه سوف يتم تجديده بالكامل تجديدا شاملا بحيث يدخل الى الانتاج مرة أخرى وكأنه جديد تماما وينتج لمدة ثلاثين عاما قادمة .

ومن هنا فقد تحقق فى الشركة القديمة للاسمنت ولاول مرة إعادة استخدام اتربة مداخن أفران الطريقة الجافة فى مصانع الشركة . الامر الذى قلل من حدوث عمليات تلوث البيئة المحيطة وفى نفس الوقت أدى ذلك إلى إعادة استخدام مادة خام كان من الممكن أن تهدر دون عائد ونتيجة لذلك ومن خلال القيام ببحوث ودراسات محلية داخل الشركة فقد تم الوصول إلى طريقة شبه جافة للانتاج توفر مايقرب من ٢٥٪ من الطاقة وهذا بالفعل مشروع تحت التنفيذ خاصة مع اتجاه الدولة نحو ترشيد استخدامات الطاقة ولهذا تم التعاقد بالفعل على معدات هذا المصنع ومعظمها مصرية الصنع وتم تصنيعها داخل البلاد والمشروع مصمم داخل الشركة القومية للاسمنت وهذا هو أحد المشروعات التى ستتم خلال السنتين القادمتين بحيث يتم إضافة ما لايقل عن ½ مليون طن اسمنت من خلال عمليات الاحلال والتجديد علاوة على إطالة عمر الماكينات داخل مصانع الشركة .

الشركة القومية للاسمنت تحقق شعار صنع فى مصر

ولان مصر من الدول العريقة فى صناعة الاسمنت ، والتى تعتبر بحق من الدول القليلة ذات الاقدام الراسخة فى هذه الصناعة الهامة منذ عام ١٩٢٨ تاريخ بدأها لدينا .. لهذا اكتسب الاسمنت المصرى سمعة عالمية وشهرة واسعة .. ولهذا وحتى السبعينات كنا واحدة من الدول التى تصدر الاسمنت لمعظم دول العالم ومن بينها أمريكا وتركيا ورومانيا ، وفى الستينات كنا نصدر ونستورد لتبادل العملات . ولكن بزيادة معدل الاستهلاك فى مصر الذى زاد زيادة كبيرة وهو فى حد ذاته كما يعتبره الكثيرون مقياس تقدم حضارى لهذا بلغ معدل هذا الاستهلاك مايزيد على ١٦ مليون طن ، وارتفع انتاجنا من ٣ ملايين طن عام ١٩٧٨ إلى ١٠ ملايين طن انتاج فعلى ، وهذا ماكان مستهدفا بالفعل من جملة انتاج جميع شركات الاسمنت وفى هذا العام يصبح جملة الانتاج ١٢ مليون طن وفى السنة التالية يزيد إلى ١٥ مليون طن .. ومما يجدر ذكره ان الفجوة التى كانت موجودة بين الانتاج والاستهلاك قد ضاقت حدتها بدرجة كبيرة توفيرا لعملات حرة كان يستنزفها هذا الاستيراد ، الامر الذى كان يرهق كاهل الاقتصاد القومى هذا من جانب ومن جانب أخر فإن هذا ما هو إلا تجسيد واقعى لشعار قومى لمس فى كل مصرى غيور مشاعر الانتماء والفخر وهو شعار «صنع فى مصر» الذى نادى به الرئيس محمد حسنى مبارك ، والذى لن يؤدى دوره فقط فى إعلاء كلمة كل منتج مصرى فى بلده بل سيؤدى إلى غزو منتجاتنا للاسواق العالمية وهو مايمثل انتصارا جديدا للصناعة المصرية وفى نفس الوقت عائد إضافى للاقتصاد القومى بماتجلبه من عملات حرة كان من الممكن أن تتجه للخارج مرة أخرى لو لم نوفر لانفسنا كافة احتياجاتنا محليا وتصدير مايفيض عن حاجتنا ، ولهذا الهدف طبقت الشركة القومية للاسمنت هذه الاستراتيجية داخل مصانعها ومن أجل ذلك فقد سلحت الشركة نفسها بأكبر حشد من الفنيين الاكفاء ، حيث تم تطوير صناعة الاسمنت وتم استخدام الكمبيوتر فى الادارة والعمليات الانتاجية واصبح لدى الشركة مايزيد على الـ ٦٠٪ من العمالة على درجة من العلم هذا بالاضافة الى عدد من المهندسين على درجة عالية من الكفاءة وهو مايعتبر مصدرا للفخر بأن نتذكر بأن معظم مصانع الاسمنت فى الدول العربية الشقيقة ومن خلال تبادل الخبرات كان اعتمادها على هذه الكفاءات النادرة التى تخرجت فى مدرسة الشركة القومية للاسمنت صرح صناعة مواد البناء فى مصر

القناة الأولى

ملاحظة : املت القناة الاولى هذا البرنامج الساعة الرابعة من مساء أمس وينشر على مسئوليتها

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
١١,٢٢	من أقوال الصحف
١١,٢٣	برنامج الاطفال (عروستى) ويتضمن معلومات عن الزرافة ومغامرات سندباد وحلقة من لوريل وهاردى
١١,٤٦	برنامج المرأة عزيزتى الام عزيزى الاب
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٥	اذان الظهر .
١٢,١٥	الحلقة السابعة من المسلسل العربى (الجوهرة)
١٢,٤٥	برنامج الدين المعاملة ..
	فترة المساء والسهرة
٣,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ..
٣,١٤	البرنامج المفتوح ويتضمن (لقطات من افلام مارى منيب ، كارتون توم وجيرى ، فقرة عن السيرك ، مشهداً من مسرحية شاهد ماشفش حاجة ، شكوكو والعرائس ، اغنية لايمان البحر درويش ، الفن الشعبى ، فقرة عن اضرار التدخين ، جزءاً من مسرحية انها حقا عائلة محترمة ، اغنية قارئة الفنجان لعبد الحليم حافظ ، لقطة من مباراة كرة السلة ، اغنية مدح الرسول لسعاد محمد ، اغنية لسعاد حسنى ، فقرة من جولة الكاميرا ، تقليد الفنانين لسيد الملاح ، اغنية لهدى زايد ، لقاء مع كارم محمود ، اغنية لشهر زاد ، لقاء مع مصطفى عبده ، اغنية افراح ، فقرة القمر الصناعى ، فقرة عن الزواج .
٥,٢٢	اذان المغرب
٦,٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٦,٤٣	اذان العشاء
٨,٥٣	برنامج حديث الروح ..
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الثالثة
٩,٢٦	النشرة الجوية
٩,٣٠	برنامج الموسيقى العربية ويقدم حلقة خاصة عن يسرى قطر تتضمن موشح عنق المليح ، طقطوقة غاب الحبيب ، ياناس انا مت فى حبى ، الفرقة الصغيرة فى موسيقى (اروح لمين) ، موشح ياراعى الضبا ، يافاتن العباد ، دوارة ياسلام .. البرنامج تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت .
١٢,٣٦	اذاعة الحفل الساهر الذى اقامته الهندسة الاذاعية فى نادى القاهرة الرياضى ويشترك فيه سيد مكاوى ، سوزان عطية ، نادية مصطفى ، مدحت صالح ، ايمان البحر درويش ، سميرة سعيد ، طلال المداح ، حمادة سلطان ، عتاب ، اركان فؤاد ، سمير صبرى ، صابرين ، انغام
	الحفل تقديم سهير شلبى واخراج شكرى ابو عميرة
١,٤٤	برنامج انباء وصحافة
١,٥٥	القرآن الكريم
٢,٠٤	السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح ..
٣,٠١	برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ احمد نعينع . تفسير الدكتور عبد الرحمن النجار .. الموضوع اداب الدعوة الى الله .
٣,١٣	عرض سريع للبرامج .
٣,١٧	الفيلم العربى «باب الحديد» بطولة فريد شوقى ، هند رستم ، يوسف شاهين .. اخراج يوسف شاهين تدور احداث الفيلم داخل محطة باب الحديد ويتولى ابوسريع مصالح الشيالين ويحاول ان يضمن لهم حياة كريمة .. كما تتعرض الاحداث لشخصية قناوى بائع الجرائد المتخلف عقليا والذى يقع فى حب هنومه
٥,١٨	برنامج دعائم الاسلام .. يستضيف الدكتور ابوالوفا التفتازانى ، الدكتور جمال الدين محمود .. وحديث حول العلاقة بين العلم والعمل .
٥,٢١	اشارة الى حلول آذان المغرب .
٥,٤٦	برنامج تياترو وحلقة خاصة عن المسرح المدرسى يستضيف البرنامج عبد التواب يوسف ، انور ماهر .
٦,٢٩	برنامج المصارعة الحرة ويقدم حلقة جديدة مكونة من خمس جولات .
٦,٤٣	اشارة الى حلول موعد آذان العشاء .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	برنامج صوت الموسيقى ويتضمن حلقة عن نشاط الموسيقى الكلاسيك فى امريكا ..
٧,٥٤	برنامج خمسة لصحتك يتحدث الدكتور خالد الجعلى استاذ الفم والاسنان عن علاقة الاسنان بمرض السكر
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	برنامج اريد حلا .. ويقدم حلقة عن كيفية حل مشكلة كفيف يريد مسكن ومصدر رزق ، مأمور ضرائب يريد نقلة لمحافظة اسيوط .. ولقاء مع اللواء عبد الحليم موسى محافظ اسيوط .
٨,٣٤	برنامج حدوتة قبل النوم .
٨,٤٣	الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبى (ديانا)
٩,٣٧	برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج اخراج حسن الرزاز يتضمن البرنامج جولة سياحية فى مدينة الشيخ زويد .
٩,٤٣	برنامج دردشه .. تقديم عبد المنعم مدبولى .
٩,٥٦	برنامج اوسكار .. ويقدم الفيلم الامريكى (تحية الى بطل) .. بطولة ايدى براكن ، وليم ويمارست ، ايلا رينز .. اخراج بريستون سترجيس . والفيلم تم انتاجه عام ١٩٤٤ ويحكى قصة رجل يتطوع للاشتراك فى الحرب العالمية الثانية ولكنه يكتشف فى موقع التدريب انه غير لائق .. البرنامج من اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .
١١,٤٦	احداث ٢٤ ساعة
١٢,١١	القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع .

القناة الثالثة

٥,٠١ الافتتاح ، ٥,٠٢ القران الكريم ماتيسر من سورة الاسراء وتلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى ، ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ، ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) ، ٥,٢١ أذان المغرب ، ٥,٢٥ برنامج (نجوم على الطريق) .. غناء سحر محمد حسن تقديم د. نبيل شورة . شعر : سحر سابق تقديم د. يوسف نوفل ، ٥,٥٠ برنامج (ريبورتاج) ، ٦,٠٠ برنامج (زحمة) ، ٦,١٧ سيارة التحقيقات ، ٦,٤٣ اذان العشاء ، ٧,٠١ برنامج (حلوة يابلدى) ، والقاء الضوء على دور هيئة استاد القاهرة ولقاء مع مصطفى البحيرى رئيس هيئة الاستاد الرياضى ، ٧,١١ برنامج (الفن الشعبى) ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٤٠ برنامج (صور مضيئة) حول اعداد القادة بمركز شباب النيل ، ٧,٥٠ برنامج (نختلف الصوت واحد) ، ٨,٠٠ برنامج (الباب المفتوح) ، ٨,١٥ برنامج (لكل عروسين) تقديم : عائشة البحراوى . اخراج : عائشة عبد الفتاح . عن كيفية تنظيف الملابس بالمنزل ، ٩,١٥ غدا تقول الصحافة ، ٩,٢٥ القران الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ الشحات محمد انور ، ٩,٢٨ منوع ختام ، ٩,٣٠ السلام الجمهورى .

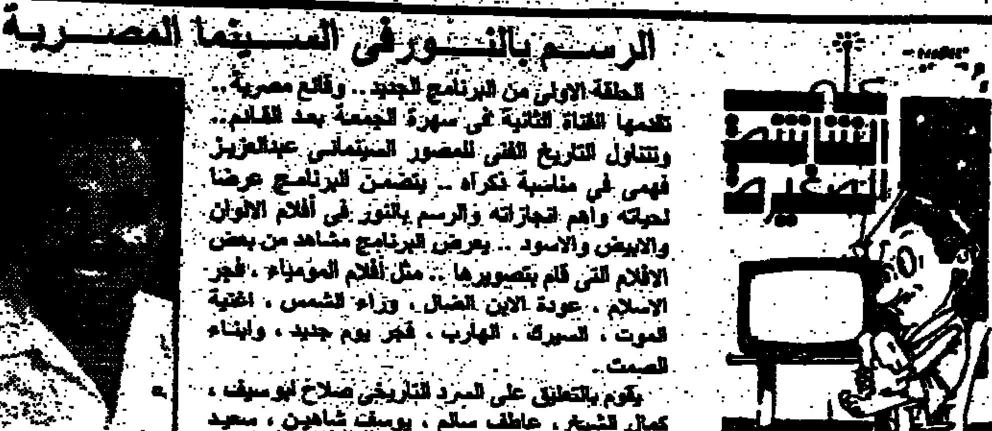
غدا والاحد مباريات اعتزال أربعة لاعبين

فى الثالثة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى من استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين منتخب الاهلى والزمالك ومنتخب الخليج بمناسبة اعتزال نجم مصر والنادى الاهلى مصطفى عبده كما تذيع القناة الاولى فى الثالثة من مساء الاحد مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون وبراشوف الرومانى بمناسبة اعتزال لاعبى المقاولون جمال سالم ، عبودة ، نبيل ابراهيم .. وفى الثالثة من مساء الاثنين تنقل القناة الاولى من استاد الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الاوليمبى والاهلى فى مسابقة الدورى العام .. وفى السادسة مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج الاسبوع الرياضى وتتضمن لقاء مع مصطفى عبده بمناسبة اعتزاله . ولقاء مع اللواء احمد حمودة رئيس الاتحاد المصرى للهوكى وحديثا حول بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى فى الهوكى كما تتضمن الحلقة لقاء مع هادى موافى مدير عام نادى الجزيرة الرياضى وحديثا حول مباراة النادى القائمة مع فريق يوغوسلافيا فى كرة السلة وفى السابعة والربع من مساء الاثنين .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج الكرة فى اسبوع الذى يقدم تقييما لمباريات الاسبوع الثالث عشر فى الدورى العام .. كما تذيع القناة الثانية فى الرابعة من مساء الثلاثاء حلقة من برنامج طريق البطولة الذى يقدم لقاء مع الفارس علوى غازى والذى يعتبر اخر فارس عربى اشترك فى الدورة الاولمبية .. ويتحدث عن علاقة الانسان بالحصان مع اجراء تجربة عملية فى ركوب الخيل .. مع مذيع البرنامج محسن نوح .



محمود خطاب

الرسم بالنور فى السينما المصرية



عبدالعزيز فهمى

الحلقة الاولى من البرنامج الجديد .. وقائع مصرية .. تقدمها القناة الثانية فى سهرة الجمعة بعد القادم .. ويتناول التاريخ الفنى للمصور السينمائى عبدالعزيز فهمى فى مناسبة ذكراه .. يتضمن البرنامج عرضا لحياته واهم انجازاته والرسم بالنور فى أفلام الالوان والابيض والاسود .. يعرض البرنامج مشاهد من بعض الافلام التى قام بتصويرها .. مثل افلام المومياء ، فجر الاسلام ، عودة الابن الضال ، وراء الشمس ، اغنية الموت ، السيرك ، الهارب ، فجر يوم جديد ، وابناء الصمت .

يقوم بالتعليق على السرد التاريخى صلاح ابو سيف ، كمال الشيخ ، عاطف سالم ، يوسف شاهين ، سعيد مرزوق ، حسين حلمى المهندس ، عبدالمنعم شكرى ، محمود فهمى ، صلاح مرعى ، محمد راضى ، ماهر راضى .. البرنامج اعداد واخراج كمال الدين مسعود .

أفلام عربية

تجيبها كده .. تجيلها كده .. هى كده



مشهد من فيلم الحفيد سهرة الجمعة ق ٣

● الجمعة ٩,٢٥ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم الحفيد .. بطولة ميرفت أمين ، نور الشريف ، عبدالمنعم ابراهيم ، وحيد سيف ، محمود عبدالعزيز ، واخراج عاطف سالم .

● الاحد ٢,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم (البنات شربات) بطولة أحلام ، اسماعيل يس ، واخراج حلمى رفلة .

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم (الغريب) بطولة ماجدة ، يحيى شاهين ، واخراج كمال الشيخ .

● الاربعاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (تجيبها كده ، تجيلها كده ، هى كده) بطولة فاروق الفيشاوى ، مديحة كامل ، سمير غانم ليلى علوى ، واخراج عمر عبدالعزيز

تعيينات جديدة فى التليفزيون

أصدرت سامية صادق رئيس التليفزيون قرارا بتعيين ٩٨ من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة (دفعة ٨٢ و٨٣) فى وظائف مذيعى ومعدى ومقدمى البرامج بالقنوات الثلاثة .. بالاضافة إلى وظائف التصوير والسكرتارية .. حدد القرار اختبارهم بستة شهور .. لتثبيت أصحابها بصفة نهائية !

المرأة .. ومحو الامية !

فى الواحدة من بعد ظهر الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية .. وحديثا حول دور الوزارة فى الدعوة إلى محو أمية المرأة .. وأهمية الدور الذى تقوم به المتطوعات بالعمل الاجتماعى فى مجال التدريس داخل فصول محو الامية كما يتضمن البرنامج لقاء مع السيدة عائشة محفوظ وشرحا لطريقة الرسم على الزجاج والقماش لتزيين المنزل .

عينى .. عينك

أيهما أفضل ؟!

●● مع بداية هذا العام أصبحت مدة أى برنامج ٢٧ دقيقة .. كما تقرر فى نفس الوقت أن تكون مدة المكالمة التليفونية ٦ دقائق .. وأتساءل .. لماذا لاتكون مدة المكالمة ٢٧ دقيقة حتى يكون أمام المشاهد فرصة الاختيار .. مشاهدة البرنامج أو الحديث فى التليفون .. أيهما أفضل ؟

●● تعددت الاقتراحات للعثور على مكان مناسب لتمثال رمسيس .. لماذا لايجرى معه التليفزيون حديثا عن المكان الذى يفضله .. مش يمكن عايز يرجع بلدهم .. أيهما أفضل ؟!

محمود خطاب

فى نادى السينما

فرسان الدائرة المستديرة

يعرض برنامج نادى السينما الفيلم البريطانى .. فرسان الدائرة المستديرة فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. وهو الفيلم المؤجل من الاسبوع الماضى .. الفيلم بطولة روبرت تايلور ، ميل فرر وأفا جاردنر واخراج ريتشارد ثورب .. ضيف البرنامج الدكتور محمد عنانى ، استاذ الادب الانجليزى بكلية الاداب جامعة القاهرة .

افا جاردنر

برامج تعليمية

فى الثامنة من صباح الغد .. تذيع القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية (السكان - الزراعة - الرى) ، تعليم زراعى صناعى .. وفى الخامسة من مساء السبت .. تذيع القناة الاولى لغة عربية للابتدائية (مراجعة) ، لغة انجليزية للثانوية العامة (قواعد) ، طبيعة للثانوية العامة (التيار المتردد) .. وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية لغة عربية للاعدادية (نحو) ، تعليم زراعى (تربية الارانب) ، وتعليم صناعى .. وفى الخامسة من مساء الاحد تذيع القناة الاولى مواد اجتماعية للابتدائية (لبنان) ، لغة عربية للثانوية العامة (نصوص) ، رياضيات للثانوية العامة (حساب مثلثات) .. وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية (تدريبات لغوية) ، تعليم صناعى (موئلدات الشرر) ، تعليم تجارى (التنمية الاقتصادية) وفى الخامسة من مساء الاثنين .. تذيع القناة الاولى رياضيات للابتدائية ، مواد اجتماعية للثانوية العامة (تاريخ) ، تاريخ طبيعى للثانوية العامة (ادلة حدوث التطور) .. وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية علوم للاعدادية (التليفون) ، تعليم صناعى ، تعليم زراعى (صناعات غذائية) .. وفى الخامسة من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى رياضيات للابتدائية ، الفلسفة للثانوية العامة (منطق) ، كيمياء للثانوية العامة (كبريتيد الهيدروجين) .. وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية رياضيات للاعدادية (هندسة) ، تعليم زراعى (حشرات) ، تعليم تجارى (الاستهلاكات المتساوية) وفى الخامسة من مساء الاربعاء تذيع القناة الاولى مواد اجتماعية (جغرافيا) ، لغة فرنسية للثانوية العامة (مراجعة) ، رياضيات .. وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية (الثورة العرابية) ، تعليم صناعى وتعليم تجارى (الحسابات) .

نجوى ابراهيم :

اعتذرت عن مسلسل الراية بسبب الثانوية العامة

أرتجل برنامج ١٠٠٪ .. لانه برنامج هزار فى هزار !

نجوى ابراهيم

بعد ٢٤ ساعة فقط من موافقتها على بطولة مسلسل الراية البيضاء .. عادت نجوى ابراهيم فى كلامها .. واعتذرت عن المسلسل .. قالت لنا فى غاية الاسى لتركها مسلسل تليفزيونى للثنائى المتألق اسامة أنور عكاشة ومحمد فاضل .. وتضيف لقد فعلتها لسبب قاهر وهو ضرورة تفرغى خلال الشهور القادمة لابنى الطالب فى الثانوية العامة !

سؤال : معظم الذين كتبوا عن برنامجك الجديد ١٠٠٪ .. لم يعجبهم .. ؟

- تجيب : أعترف .. ان برنامجى تقريباً سقط فى الصحافة .. ولكنه نجح فى البيوت .. أفراد الاسرة المصرية مبسوطة جدا .. انه واحتها التى تستريح فيها تضحك ، تلعب لمدة ساعة بعد اسبوع شاق .. لتنى أعتبره من أنجح البرامج الجماهيرية التى قدمتها .. بهدف الامتاع .. أنا راضية عنه .. ووجدت فيه ماأريده .. خاصة اننى أدخله بدون سكريبت .. اننى أرتجله .. وأعتمد مع الضيوف على (تفتيح) المواضيع انه حلقة سمر .. وعليك أن تضبط (موجتك) عليه .. حتى تستطيع أن تعايشه .. لمدة ساعة .. !

□ سؤال : يقولون ان الاغراء المادى كان الدافع ..؟

- تجيب : أجرى عن الحلقة من التليفزيون ٢٠٠ جنيه .. والباقى للاسف شيكولاته .. بس أنا عامله ريجيم .. عموما المكسب كله للتليفزيون .. القيمة الاعلانية .. فضلاً عن بيعه لعشر لشركات تليفزيون عربية !

□ سؤال : ماذا عن حلقة الغد ؟

- تجيب : يستضيف البرنامج مصطفى عبده بمناسبة اعتزاله ونجوى فؤاد ، رجاء الجداوى ، حسن عابدين ، سامح الصريطى ، حنان وفرقة خضرة بخاتى وماتيكان .

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والنصف من صباح غد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ شعبان الصياد ، الخطيب الدكتور عبدالمنعم النمر .. وموضوع الخطبة (الناس بين دينهم ودنياهم)

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة «وماكان الناس إلا أمة واحدة فاختلفوا» .. إلى اخر الاية الكريمة .

فضيلة المفتى فى «زحمة» اليوم

يجيب فضيلة د. محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية على سؤال: هل تنظيم الاسرة حلال أم حرام؟ فى برنامج «زحمة» على القناة الثالثة فى السادسة مساء اليوم البرنامج اعداد: عادل ندا ، وتقديم ايمان مصطفى واخراج ايناس الدقن .

زوجى .. والشغالة !

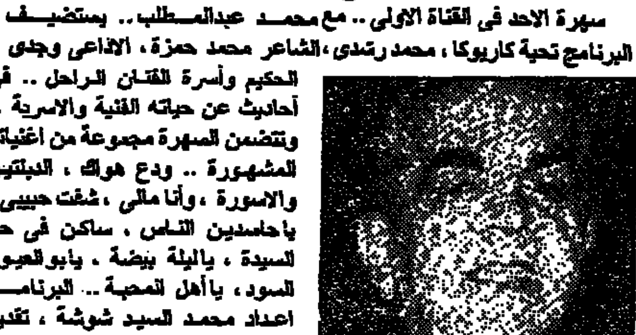
فى الخامسة والنصف من مساء غد تذيع القناة الاولى .. حلقة جديدة من برنامج حياتى .. الذى يتناول مشكلة العلاقة بين الزوج والشغالة .. يجسد المشكلة دراميا على الفندور ، عبدالمنعم عوف ، سوسن ربيع ، ولضمان القلعاوى .. ضيف البرنامج حسن هلال المحامى .

التليفزيون فى الكاميرون لاول مرة

خلال الاسبوع القادم يسافر إلى الكاميرون وفد من اتحاد الاذاعة والتليفزيون لحضور المؤتمر السنوى للجمعية العامة للاتحاد الافريقى للاذاعة والتليفزيون والذى يعقد فى الفترة من ٢٨ : ٣٠ يناير .. الوفد مكون من عز الدين متولى رئيس شبكة الاذاعات الموجهة وحسن حامد مدير عام التبادل برئاسة اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. هذه هى المرة الاولى التى يعقد فيها المؤتمر بالكاميرون وذلك احتفالاً بدخول التليفزيون الكاميرون لاول مرة !!

سهرة الاحد .. مع محمد عبد المطلب

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع محمد عبدالمطلب .. يستضيف البرنامج تحية كاريوكا ، محمد رشدى ، الشاعر محمد حمزة ، الاذاعى وجدى الحكيم وأسرة الفنان الراحل .. فى أحاديث عن حياته الفنية والاسرية .. وتتضمن السهرة مجموعة من اغنياته المشهورة .. ودع هواك ، البلتين والاسورة ، وأنا مالى ، شفت حبيبى ، ياحاسدين الناس ، ساكن فى حى السيدة ، ياليلة بيضة ، يابوالعيون السود ، ياأهل المحبة .. البرنامج اعداد محمد السيد شوشة ، تقديم أحلام شلبى واخراج سوسن عبدالفتاح



محمد عبدالمطلب

الثلاثاء .. سهرة منوعات من بورسعيد

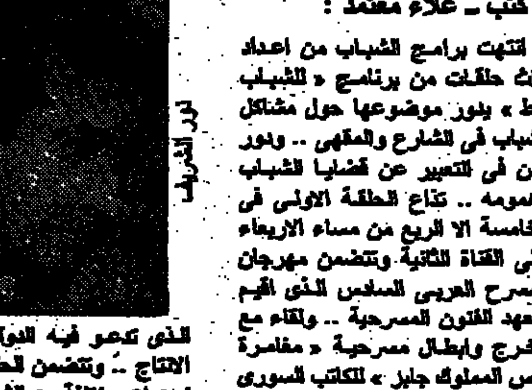
سهرة الثلاثاء على القناة الاولى .. مع تسجيل لحفل المنوعات الذى أقيم فى بورسعيد بمناسبة عيدها القومى .. يتضمن الحفل كلمة اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد . وأغنيات لفرقة السمسمية .. ويغنى توفيق فريد مصر أم الدنيا ولاعلى بالى ، ويغنى عماد عبدالحليم سفينة رسيت ع المينا ، وحبيبة . وتغنى عزة بليغ ياحمام وأمانة عليك يامسافر بورسعيد ، وتغنى نادية مصطفى الصلح خير وماتخفش عليه وتغنى سمير سعيد من غير سبب ومش هاتنازل عنك ، ويغنى أحمد ابراهيم بحبك ليه .. وموسيقى لهانى مهنى وفكاهات لحمادة سلطان .. البرنامج اخراج محمد ابو الفتوح .

سهرة الاثنين .. مع الحان القصبجى !!

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع الحان محمد القصبجى .. تقدم السهرة باقة من أجمل الحانه .. أنا قلبى دليلى ويتبصر لى كده لليلى مراد ، رق الحبيب لامكلثوم ، امتى هاتعرف امتى لاسمهان ، انت فاكرانى ولاناسيانى أداء فرقة أم كلثوم ، مدام تحب بتنكر ليه غناء إجلال المنيلاوى ، ليه تلاوعينى أداء فرقة الموسيقى العربية ، ياللى ملكتى الفؤاد غناء ابراهيم حمودة ، موسيقى نكريات وسماعى راست لفرقة موسيقى الاذاعة وعزف منفرد على العود لمحمد القصبجى .. السهرة اعداد المؤرخ الموسيقى محمود كامل تقديم نجوى عزام واخراج حامد عبدالسلام .

شباب المقاهى وزيادة الانتاج

كتب - علاء معتمد :



نور الشريف

انتهت برامج الشباب من اعداد ثلاث حلقات من برنامج « للشباب فقط » يدور موضوعها حول مشاكل الشباب فى الشارع والمقهى .. ودور الفن فى التعبير عن قضايا الشباب وهمومه .. تذاع الحلقة الاولى فى الخامسة الا الربع من مساء الاربعاء على القناة الثانية وتتضمن مهرجان المسرح العربى السادس الذى اقيم بمعهد الفنون المسرحية .. ولقاء مع مخرج وابطال مسرحية « مغامرة رأس المملوك جابر » للكاتب السورى سعد الله ونوس .. كما تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور احمد سخسوخ المشرف العام على المهرجان وجولة فى معرض الفنون التشكيلية الذى اقيم على هامش المهرجان .. اما الحلقة الثانية فهى عن انتشار ظاهرة جلوس الشباب على المقاهى وذلك فى الوقت الذى تدعو فيه الدولة الى زيادة الانتاج .. وتتضمن الحلقة لقاءات مع نوعيات مختلفة من الشباب فى مقاهى القاهرة والجيزة وحديثا حول اسباب انتشار هذه الظاهرة وكيفية القضاء عليها .. اما الحلقة الثالثة فتتناول دور السينما فى التعبير عن مشاكل الشباب الحقيقية من خلال ما تقدمه من افلام وتستضيف الحلقة الناقد السينمائى وجيه خيرى والمخرج عاطف الطيب ونور الشريف ، اثار الحكيم ، شريف منير بالاضافة الى مجموعة من الشباب المهتم بهذه القضية .

البرنامج من تقديم دينا رسمى واعداد المخرج مجدى الطيب .

مشاكل المصدرين فى قرية البضائع

فى الثالثة من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج - كل الناس - وفيه يقوم البرنامج بزيارة قرية البضائع فى مطار القاهرة الدولى ويلتقى مع بعض المصدرين الذين يستعرضون مشاكلهم فى القرية .. البرنامج تقديم فاطمة فؤاد واخراج محفوظ منير .

أفلام اجنبية

بودابوت ولوكاستللو ظهر الاحد



● الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. القناة الثانية .. فيلم تاجر البندقية .. النص الاصلى مقرر على المدارس الاجنبية

● الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى صفحة جديدة .. بطولة واخراج وسيناريو الين ماى .. ويشترك معها فى بطولة الفيلم والتر ماثاو .. الفيلم مأخوذ عن رواية القلب الاخضر .. انتاج ١٩٧٠ .. وتدور أحداث الفيلم حول جراهام الذى يفقد ثروته ويصبح فقيرا ويرفض عمه الثرى مساعدته .. وينصحه بالزواج من امرأة ثرية .. وبدلا من التخلص منها بعد الزواج .. يقع فى حبها .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. ستروكر ايس .. بطولة برت رينولدز .. وتدور أحداث الفيلم فى عالم سباق السيارات الفيلم انتاج ١٩٨٣ .

● الاحد ١٢,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الكوميدى الامريكى أركب الحصان ياراعى البقر .. انتاج ١٩٤١ بطولة بودابوت ولوكاستللو .. اخراج ارثر لوبين .. وتدور أحداثه ومفارقاته المضحكة فى جو الوسترن .

● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى حدث فى بروكلين .. انتاج ١٩٤٧ .. أبيض واسود .. بطولة فرانك سيناترا ، بيتر لوفورد وتدور أحداث الفيلم فى انجلترا .. حيث يتعرف الضابط «دانى» على احدى الممرضات التى تعنى بتدريس الموسيقى .. تساعده فى الحصول على وظيفة مدرس موسيقى .. وبالفعل يصبح مدرسا مشهورا .. وعندما يصارحها بمشاعره .. يتضح له أنها على علاقة بشخص اخر .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى الامريكى بوى جدعون .. انتاج ١٩٨٠ .. بطولة هنرى فوندا ، جوس فيرر واخراج روبرت كولينز .. تدور أحداث الفيلم حول المتهم الذى يقدم للمحاكمة بدون محام .. ويحكم عليه بالسجن .. وفى مكتبة السجن .. يبدأ فى بحث طويل عن وضعه القانونى .. ويكتشف ان من حقه أن يقدم التماسا بإعادة محاكمته .. ويهتم الرأى العام بهذه القضية .. وتعاد محاكمته .. ويحصل على البراءة !!



نجوم الكوميديا الاحياء .. فى متحف !

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة فى الشهر القادم متحف نجوم الكوميديا الاحياء الذى اقامه الدكتور حمدى الجابرى رئيس المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية .

المتحف يضم اعمال ومتعلقات كل من عادل امام ، عبدالمنعم مدبولى ، فؤاد المهندس ، محمد عوض ، يونس شلبى ، سعيد صالح ، سمير غانم ، احمد بدير ، نجاح الموجى وغيرهم ... كما يحتوى على تعريف بالمخرجين والكتاب لكل اعمال الكوميديا منذ معرفة المسرح فى مصر .

زيارة السيدة العجوز فى مسلسل تليفزيونى

تحولت قصة (زيارة السيدة العجوز) لدورينمات الى مسلسل تليفزيونى من ١٣ حلقة اعدها يسرى الجندى ويخرجها اسماعيل عبدالحافظ وتلعب بطولتها عفاف شعيب وحمدى احمد ويوسف شعبان وتم تصويرها فى قرية الصيادين حيث يمثل كل من حمدى ويوسف دور معلم فى تجارة السمك .

تأجيل دعوى التعويض المرفوعة على ورده

تاجلت الى ٣ مارس القادم قضية التعويض التى رفعها الشاعر بخيت بيومى ضد المطربة ورده والتى يطالبها فيها بمبلغ مائة الف جنيه لمنعها اذاعة اغنيته (اهى جت كده) تلحين حلمى امين .

التاجيل لفتح باب المرافعة وادخال شركة موريفون المنتجة للاغنية كخصم جديد فى القضية .

ورده

الفوازير و ١٠٠٪

□ ماذا حدث لمنوعات التليفزيون .. انها تتاخر وسوف تحرز مزيدا من التأخر بعد اعتزال فهمى عبدالحميد منوعاته السنوية الشهيرة بالفوازير التى نراها فى رمضان سنويا وتمثل ارقى مستويات فن المنوعات فى مصر والعالم العربى ومن يشك فى هذا عليه ان يراجع الفوازير منذ بدايتها مع ثلاثى اضواء المسرح ثم نيللى ثم سمير غانم ثم اخيرا مع شيريهان .

ونقد وجه نقد كثير للفوازير وكنت ضمن الناقدين احيانا ولكن احدا لم يجرؤ على القول بان منوعات الفوازير تخدش الحياء العام او اى شىء من هذا القبيل وانما تركز النقد على ما نراه اكثر قوة او اقل من عناصر العرض

واذا كان النقد يطالب بالمزيد من الجمال والكمال بعد كل سنة فانه سيتوقف بعد توقف فن المنوعات من فوازير هذا العام فغنى عن الذكر ان ما يقدم فى برامج اخرى من رقصات باسم منوعات لا يرقى الى المقارنة مع الفوازير .

وبناء على هذه الخطوة الى الوراء علينا ان نقتنع فقط بالمنوعات الاجنبية وان نتراجع من دولة متميزة فى فنون عديدة مصدرة لفن جميل الى دولة مستوردة فقط ومن يدرى .. فقد تقنع دولة عربية اخرى نفس فريق الفوازير بتقديم ابداعه اليها .. وتصديره الى مصر !!

وها هو احدث برنامج للمنوعات (١٠٠٪) الذى اجتمع فيه فريق ممتاز من العاملين فى التليفزيون مثل نجوى ابراهيم مقدمة البرامج المفضلة للكثيرين ويحيى تادرس معد البرامج الجيدة الذى كتبوا تحت اسمه « اتصالات » وجميل مغازى الذى يكون مع مفيد فوزى ثنائيا متميزا فى تحقيقات التليفزيون ويرغم هذه الاسماء تمخض الجبل ليلد هذا البرنامج الذى يتسم بفجاجة اعلانية مكثفة واستفزاز غريب بهذا الالحاح على ضيوفه الفنانين بالمال الذى يقدم كجوائز وسعى مقدمته الى اعطاء فنانيها الضيوف مبالغ كبيرة لا يستحقونها بالتأكيد فى اطار ما نراه على الشاشة والعكس مع الجمهور ثم فقرة المهنة التى يجرى فيها تقديم صاحب مهنة وتقليده او محاولة ذلك باستخفاف شديد والمصادرة على حقه فى شرح ما يريد من اجل ان تثبت مقدمة البرنامج ما تريده هى .

ربما كان التعبير المناسب عن البرنامج انه بروفة اولية لبرنامج غير معروف بالضبط شكله ولا صورته النهائية وانما يتوقف الامر على التجربة والخطأ وعلى من يعترض ان يقرأ عبارة (للتسلية فقط) وهذه غلطة اخرى فمن الذى قال ان التسلية تعنى الاستفزازية والعشوائية واشياء اخرى عديدة ومن قال ان التسلية ضد الجودة والاتقان واحترام الناس خارج الشاشة وداخلها !!

ماجدة موريس

أحمد فؤاد حسن :
اعتزلت العزف على "القانون"

فى صمت .. ومع بداية العام الجديد قرر الموسيقار احمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية ونقيب المهن الموسيقية اعتزال العزف على الة (القانون) بعد ان ورث امارتها من الراحل محمد عبده صالح

لقطة لاحمد فؤاد حسن مع فريد شوقى ونور الشريف

اعد الصفحة
صلاح درويش

يقول احمد :

لقد اعتزلت بالتدريج طوال العام الماضى بعد ان تولى المسئولية فى الفرقة لعزف هذه الالة بعض الزملاء والتلاميذ الجدد .. وجاء قرار الاعتزال لعدم وجود الطاقة والقدرة التى تمكنني من العزف على هذه الالة وقيادة الفرقة الماسية ..

□ قلت : لكنك سبق ان اعلنت باعتزال قيادة الفرقة منذ سنوات ثم تراجعت ؟

●● قال : لا انكر ان بين عازفى الفرقة من فى قدرته قيادتها لانهم جميعا على مستوى مرتفع ولكن جدت متغيرات فى المجال الموسيقى فكان لابد من التريث فى تنفيذ هذا القرار .

□ قلت : وما هى هذه المتغيرات ؟

●● قال : ادخال تكنولوجيا التسجيل بواسطة (التراكات) وكان من نتيجتها حدوث تغير كبير فى الفرق الموسيقية الكبيرة بحيث لم يعد لها وجود تقريبا الا على المسرح لان (التراكات) ووجود الاستوديوهات الكثيرة جعل منتجى الاغنية يتجهون الى مجموعة من الموسيقيين يسمون (منفذين) للاعمال .. هذه المجموعة تأخذ اللحن مقاولة كتابة وتوزيعا وفى بعض الاحيان اضافة لوازم موسيقية اذا اقتضى الامر وكذلك التنفيذ فى الاستديو وتركيب (تراكات) وصوت المغنين والكورال ثم عمل الماكساج او ما يسمونه (المكس داون) ثم تسليم الشريط للمنتج سواء كان مصريا او عربيا .

ويضيف احمد فؤاد حسن :

* هذه العملية برع فيها افراد قلائل من العازفين المهرة فى مصر .. واعترف ان هذا الاسلوب سيكون سببا فى تأخير لاجيال جديدة من العازفين ولكن هذه سمة العصر .

□ قلت : ومـاذا انت فاعل لحماية الموسيقيين وانت نقيبهم ؟

●● قال : انا فى حيرة بين اعترافى الكامل بمتطلبات العصر وبين مسئوليتى كنقيب للموسيقيين يهمه ان تتعاقب الاجيال الجيدة من العازفين والشىء الوحيد الذى يمكن ان يفرخ اجيالا جديدة من العازفين المهرة هو التلاحم بين العازفين الاوائل والعازفين الجدد وهذا لا يتوفر الان الا فى الحفلات وهى نادرة ونحن الان بصدد نظرة موضوعية لوضع حل لهذا الاشكال الحيوى يوفق بين التطور فى طرق التسجيل وبين الرغبة فى اعداد مجموعات جديدة من العازفين المهرة عن طريق تشريعات ملزمة تتقدم بها النقابة وهذا من صميم سلطتها ومن بينها تحديد عدد معين من الموسيقيين لا يقل عنه اى تسجيل .

□ قلت : ما اثر نظام « التراكات » على الفرق الموسيقية ؟

●● قال : فتت الفرق الموسيقية الكبيرة جميعها واصبح من الصعب والصنير جمع شمل فرقة لمصاحبة مطرب او مطربة فى الحفلات الا بعد جهد جهيد .

□ قلت : حتى الفرقة الماسية ؟

●● قال : انتى سعيد جدا وانا ارى ابنائى يعملون بجهد لا استطيع بعد اجهادى الطويل اربعين عاما فى حقل الموسيقى ان اجاريهم فيه .. ويسعدنى اكثر انهم رغم الظروف الحالية مازالوا على وفائهم وولائهم لفرقتهم بحيث يفضلون العمل فى الفرقة اذا طلب منهم الاشتراك فى حفل او عمل موسيقى .. ويصراحة انا مقل الان فى عملى واختار بدقة العمل الذى ابذل فيه جهدى .

□ قلت : انت متهم بالتحيز لعازفى الماسية فى فرقة الاذاعة ؟

●● قال : اطلاقا .. لقد اعلنت من اول يوم ان فرقة موسيقى الاذاعة مفتوحة لكل المواهب وكل الموسيقيين وكل الفرق .. وفرقة الاذاعة هى اقل الفرق التى اشتركت فى التسجيلات خلال الثلاث سنوات الماضية وفى حفلات الاذاعة ايضا وذلك لحساسيتى الشديدة لهذا الموضوع وحتى اقطع الطريق على الذين كانوا يخافون من ان تستحوذ فرقة موسيقى الاذاعة على الاعمال الاذاعية والدليل ان فرقة الاذاعة لا يتعدى نصيبها الشهرى اربعة تسجيلات من خمسين او ستين تسجيلا .

□ وتشاطك الفنى الجديد ؟

●● قال : اعيد النظر فى مؤلفاتى الموسيقية وعددها ١٥٠ مقطوعة منها حول العالم .. حياتى عبير وسأعيد صياغتها بما يتلاءم والعصر الذى نعيشه .

□ قلت : وموقفك الان من نقابة الموسيقيين ؟

●● قال : ابذل جهدا مضاعفا فى فترة الانتقال انتظارا لما تسفر عنه جلسة ٢٦ يناير الحالى والحمد لله اصبح معروفا للجميع اننى زاهد فى تجديد مرة ثالثة وان كنت اتعرض لضغوط كثيرة للعدول عن هذا القرار .. ولكن كل ما يهمنى ان تكون نقابتنا بمنأى عن اى صراعات وان تظل رائدة فى مجالها كما اعترف بذلك الجميع .

رغم الضغوط لن أرشح نفسى نقيبًا


احمد فؤاد حسن



■ جميل جدا ان يقبل الناس على مسرح القطاع العام .. وان يحقق هذا المسرح الاف من الجنيهات كل يوم .. رغم وجوده فى شارع عماد الدين وسط العديد من المسارح التى تقدم عروضا جماهيرية صرف عليها ببذخ .. وترتفع ثمن تذاكرها حتى ٢٥ جنيها ..

والعرض هو الدكتور زعتر للمؤلف يسرى الجندى الذى يحاول من خلاله ان يناقش عصرنا المادى ومصيره من خلال واقع العالم الثالث وقياداته ذات النزعة الفردية .

انه فى البداية - الاستاذ الجامعى - ينصب نفسه زعيما على مجموعة من ضحايا المجتمع المادى رافعا شعارات تجسد الرفض وتدعو الى مجتمع متكافل لا تستعبده الحاجة .. ويضع نظريته موضع الاختبار عندما ينتقل الى مدينة تتجسد فيها كل نماذج الجشع وفقدان القيم «مدينة هالى بالى» .

وتدور معركة بين زعتر واثرياء المدينة ينتصر فى البداية ولكنه سرعان ما يتهزم حيث يتخلى عنه تلامذته وخاصة زعيمتهم (هالة فاخر) التى تتحول الى ممثلة رخيصة مثلما يتحول مساعده (عباس) الى زعيم مزيف للزعترية .. وفى الوقت الذى ينصرف عنه الفقراء لانه لم يشركهم من البداية فى معركته .

ويقرر زعتر الانتقام ويصبح ديكتاتورا يحكم المدينة بنفس قوانينها المادية ولكن فى حدها الاقصى الذى ينتهى الى دمارها .

المسرحية اذن تدعو الى نبذ الحكم الفردى بكل الوانه والاتجاه نحو الديمقراطية الحقيقية والمفتقدة فى العالم الثالث .

هذه فكرة المؤلف ومادة مسرحيته قبل ان يتدخل اليها السيد راضى بعض المتبلات كالرقص الشرقى الذى تتبارى فيه هالة فاخر وعزيزة راشد والافيهات الكوميدية التى يتبارى فيها مجدى امام ومحمد عبدالمعطى .. الى جوار الاستعراضات الغنائية الجيدة فى حد ذاتها وان كانت تقطع فى الكثير من الاحيان التسلسل المسرحى للعرض .

ولكن اشير هنا للممثل العبقرى محمد عبدالمعطى ولمحمود عبدالصمد ولمعظم ممثلى العرض تتقدمهم المخرجة المتفقة منى مصطفى التى بذلت جهدا خارقا فى تريك كل هذا العدد من الممثلين .. ايضا د . حسن خليل صاحب الاستعراضات .

« علاء نواره »

انتخاب رئيس اتحاد النقابات الفنية

تحدد يوم الجمعة ٢٩ يناير الحالى موعدا لاجراء انتخابات رئيس اتحاد النقابات الفنية اذا رفض الاستشكال المقدم من بعض الفنانين فى قرار اجراء الانتخاب فى اول يناير والذى تحدد النطق بالحكم فيه يوم الاربعاء القادم من محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار محمد عبدالحميد .

يبلغ عدد المرشحين لهذه المنصب ١٦ فنانا وفنانة ممن امضوا عشرين عاما فى العمل الفنى ويقوم بانتخاب رئيس الاتحاد اعضاء مجالس ادارات النقابات الثلاث كما ينص القانون ١٠٣

« دموع الشيطان » ... امام المحكمة

تنظر محكمة عابدين الجزئية فى الاسبوع القادم الدعوى المرفوعة من منتج ومخرج فيلم (دموع الشيطان) بطولة فريد شوقى وسماح انور ومحيى اسماعيل ضد نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية لاصرارها على حذف ستة مشاهد عنف من الفيلم رغم ان لجنة التظلمات وافقت على عرض الفيلم دون حذف هذه المشاهد .

المشاهد عبارة عن ذبح انسان بسكين .. وقتل اخر بالموتوسيكل .

نبيل الالفى .. يعيد اخراج مسرحية (عزيزة ويونس)

فى خطة لاحياء التراث المسرحى تمت الموافقة على تقديم خمس مسرحيات قصيرة من التراث والمسرحية الغنائية (عزيزة ويونس) وقد رشح لاخراجها الفنان الكبير نبيل الالفى الذى ترك له حرية اختيار ابطالها حسب مقتضيات رؤياه المسرحية للنص .


نبيل الالفى

حسن الامام .. عاتب على الليثى


حسن الامام

مخرج الروائع حسن الامام لا حديث له الان بعد ان اجتاز ازمته الصحية الا عن تجاهل قطاع افلام التليفزيون ورئيسه ممدوح الليثى له وعدم اسناد اى عمل اليه بينما اتيحت الفرصة لكثيرين .

شادية .. فى حفل زفاف اليوم

تخرج الفنانة المعتزلة شادية اليوم من عزلتها وتحضر مع شقيقتها سعاد شاكر وصديقتها مريم فخر الدين حفل زفاف فى احد الفنادق الكبرى بالقاهرة دعيت لحضوره ووعدت بالذهاب اليه واشترطت الا يطلب منها احد الغناء وعدم اقتراب اى مصور من المكان الذى تجلس فيه سواء كان تصويرا بالفيديو او تصويرا فوتوغرافيا ..

شادية اقامت طوال فترة تجديد ديكورات شقتها فى شقة مفروشة بنفس العمارة .

بصمات عادل امام وأحمد زكى ونبيلة عبيد تؤخر اعلان قيام شركة النجوم

لا يزال اشهار شركة النجوم التى يرأسها النجم فريد شوقى متوقفا لعدم قيام عدد من الاعضاء المؤسسين باستخراج (الفيش والتشبيه) الذى ينص عليه قانون الاشهار .. من هؤلاء الاعضاء النجوم عادل امام ونور الشريف واحمد زكى ونبيلة عبيد وسهير رمزى رغم ان حوالى خمسين عضوا من المؤسسين قد استخرجوا الفيش وقدموه لسكرتارية الشركة .

طالب فريد شوقى رئيس الشركة المنتجين الذين لديهم سيناريوهات جاهزة للانتاج ان يتقدموا بها حتى تزاول لجنة القراءة نشاطها تمهيدا للبدء فى العمل بعد الاشهار .

وقال ان الشركة نجحت فى الاتفاق مع اسبانيا على عرض الفيلم المصرى بها وفى امريكا اللاتينية والمكسيك ويحضر فى الشهر القادم رئيس مجلس ادارة اكبر شركة فى اسبانيا لتوقيع العقد فى القاهرة

عادل امام

هكذا منه للأصل



الوقت يجرى .. والجدل مستمر
والبطولة الإفريقية على الأبواب

المتبقى على البطولة الافريقية لكرة القدم التى ستقام فى المغرب شهر ونصف شهر فقط ومازال الجدل والمناقشات بعصبية زائدة حول كفاءة مايكل سميث ، فهناك اصوات كثيرة ترى ضرورة ابعاده عن تدريب فريقنا القومى بسبب النتائج الاخيرة للفريق بينما توجد اصوات اخرى لها رأى مخالف لذلك .

والمهم فى ذلك ان اللامنطق والمبالغة هى العوامل المسيطرة على هذه المناقشات .. وعلى ذلك فيجب وضع الامور فى حجمها الطبيعى ومناقشة هذا الموضوع الحساس بكل موضوعية وتجرد حتى يمكننا دفع الفريق الى الامام وليس الى الخلف ومساندته فى مهمته الصعبة القادمة .

تجديد العقد

● ● لاشك ان المسئولين فى اتحاد الكرة عندما قرروا تجديد العقد مع مايكل سميث كانوا ينظرون الى عاملين اساسيين كان لهما الاثر الاكبر فى هذا التجديد .

اولهما : فوز مصر على يد سميث ببطولة افريقيا عام ٨٦ ثم بطولة الالعاب الافريقية فى نيروبى عام ٨٧ وكان سميث قد تولى قيادة الفريق خلفا للوحش بعد هزيمتنا من المغرب فى يولية ٨٥ واستلم فريقا محطم المعنويات مطارد من الجماهير المصرية التى لم تقبل هذه الهزيمة والتى كان يداعبها الامل فى الوصول الى نهائيات كأس العالم .

واستطاع سميث فى خلال ستة اشهر ان يعد الفريق اعدادا جيدا ويفوز بالبطولة الافريقية الاولى وعلينا ان نذكر هنا انه على مدار تاريخنا الطويل فى كرة القدم فليس لدينا اى بطولات دولية سوى هاتين البطولتين الاخيرتين وبطولتى افريقيا ايضا عامى ٥٧ و ١٩٥٩

● ● ثانيهما : انه بالرغم من كفاءة بعض مدربينا المصريين وخبراتهم الواسعة الا ان انتماءاتهم للاندية التى كانوا يلعبون لها فى مرحلة شبابهم اضعفت من قدرتهم على العطاء للفريق القومى لان المناخ الكروى السيىء فى مصر لايسمح لاى مدرب خارج الاهلى والزمالك بأن يتولى تدريب المنتخب والمؤسف ايضا انه اذا تم تعيين مدرب من الاهلى او من الزمالك يصبح عرضة للاتهام بالتحيز من جانب النادى الاخر حتى ولو كان ذلك غير صحيح اذ ان التعصب المؤذى يعتبر ذلك شيئا ضروريا واساسيا .

الاستقرار ضرورى

وفى تقديرى ان اى مدرب يجب ان يأخذ فرصته كاملة ولايصح محاسبته بعد اى هزيمة عارضة ومدربى المنتخب فى معظم الدول المتقدمة لايتغيرون هكذا بسهولة من مباراة لاخرى بل ان اتحاد اى دولة اوروبية مثلا يعطى لمدرب الفريق القومى فترة اربع سنوات على الاقل يعمل فيها وسط مناخ هادىء وهذه المدة هى الفترة بين بطولة كأس العالم والبطولة التالية واحيانا تمتد هذه الفترة مرة اخرى اى لمدة اربع سنوات اضافية وبذلك يظل المدرب مع الفريق ثمانى سنوات متتالية وعلى سبيل المثال فقد استمر ألف رمزى مع فريق انجلترا الذى فاز بكأس العالم عام ٦٦ واستمر بيرزوت مدرب ايطاليا بعد بطولة كأس العالم ٨٢ حتى كأس العالم التالية ٨٦ وكذلك ميشيل هيدالجو فى فرنسا وبكنباور فى المانيا وغيرهم كثيرون . والاعداد للبطولات العالمية يحتاج الى الوقت اللازم لتعويد اللاعبين على الطريقة التى سيلعب بها الفريق والى تحفيظهم الخطط الهجومية والدفاعية التى ستطبق فى المباريات والى اختيار افضل العناصر من اللاعبين وتعديل هذا الاختيار حسب التجارب التى يجريها الفريق فى المباريات الودية على مدار سنوات الاعداد .

● ● ونحن نعلم ان فيولا مدرب البرازيل احتاج لمدة اربع سنوات ليدرب فريقه العظيم على طريقة ٤ - ٢ - ٤ التى فاجأ بها العالم عام ٥٨ واكتسحت بها البرازيل جميع فرق البطولة واحتاجت الطريقة الشاملة التى طبقتها هولندا عامى ٧٤ ، ٧٨ لنفس الوقت تقريبا ولذلك فمن الواجب اعطاء المدرب الوقت الكافى حتى يمكنه اداء عمله كما ينبغى فالاستقرار مطلب اساسى وحيوى اذا اردنا من المدرب ان ينتج وينجح .

العمل الجاد

امام فريقنا القومى الآن مهمة شاقة فى مارس القادم فالدفاع عن لقب البطولة امر صعب لان الفرق الافريقية تركز كل جهودها حاليا لتحقيق امل الفوز على مصر وعلى هذا فعلينا القاء المجادلات حول سميث جانبا ونتفرغ للعمل الجاد البناء وهذا العمل يبدأ برفع معنويات الفريق الذى اثرت عليه بلاشك هزيمته من تونس وكوريا وعلينا كشف السلبيات دون تجريح او اساءة فالهدف واحد وهو مصلحة مصر اولا واخيرا

جلال محمود

هناء حمزة تزوجت وبقى الاعتزال

هناء حمزة كابتن الاهلى .. وأبرز لاعبة فى المنتخب القومى ، تزوجت منذ يومين .. كان حفل الزفاف يضم معظم لاعبات الفريق القومى ، وأسرة الكرة الطائرة فى الاهلى .. وأكثر من مائتى مدعو .. ووافق زوجها المضيف الجوى مصطفى عبدالقادر - زميلها بمصر للطيران - على أن يكون لها حق الاستمرار فى اللعب أو الاعتزال .. هناء تفضل الاعتزال اذا لم تحصل على حقوقها التى فقدتها من التفرغ للكرة الطائرة كمال حافظ وعد بدراسة المشكلة .. خاصة بعد أن ظهرت إمكانات الاهلى عندما وقعت له تهانى طومسون لاعبة المنيا .. والمطلوب المساواة لتستمر فى العطاء .

دراسة ناجحة لكرة اليد بالصعيد

المنيا - بركات محمد :

استضافت منطقة كرة اليد بالمنيا ٦٠ مدربا لكرة اليد من اسوان حتى الفيوم وذلك فى الدورة التثقيفية التى نظمتها منطقة المنيا لكرة اليد تحت اشراف رئيس المنطقة جمال عبدالعال .

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● كانت مفاجأة لنا بصالة الترانزيت بمطار القاهرة .. قطع حديثنا راكب مصرى تبدو عليه ملامح الوقار .. قائلا : ما هى حكاية محمود .. فقد انتظرت فى مصر اكثر من ٣ ايام امام التليفزيون .. للبحث عن اعلان محمود .. وللاسف لم اتمكن من مشاهدته .

وانتظرت الاعلان بعد ان فوجئت بكل فرد التقيت به .. يردد - ايه ده يا محمود !

وعندما طلب الراكب الذى تبين انه يعمل مترجما باحدى شركات البترول بالسعودية .. قهوة - مضبوط - فوجىء ان الذى يقدمها له اسمه محمود !!

وقد سافر وهو يغلبه الحزن لانه فشل فى رؤية اعلان محمود الذى احدث هذه الضجة الكبرى .

● ● اخيرا .. وبعد رحلة عذاب للمترددين على قرية البضائع والعاملين بها .. بدأت هيئة ميناء القاهرة الجوى فى رصف الطريق الذى يربط بين المطار والقرية لتؤكد انها فكت حصار الحفر والمطبات عن العاملين بالقرية واصحاب الطرود .. وقررت العفو عنهم جميعا .

ولكن فى النهاية فهى خطوة طيبة .

● ● اسعد قطيط رئيس المنظمة الدولية للطيران المدنى .. اشاد بالاجراءات الامنية فى مطارات القاهرة والاقصر واسوان .

وقال انه بحث اثناء زيارته للقاهرة مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران واللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى اشتراك مصر فى اتفاقية شمال الاطلنطى الخاصة بتنظيم عبور الطائرات عبر الاطلنطى .

د . محيى حماد — على زيكو

● ● صراع خفى .. يجرى الان بين رجال جمرك مطار القاهرة ورجال البحث الجنائى .. بسبب طقم شاى فضة !

كان طقم الفضة قد وصل من استانبول بعد ان وقع الراكب الرسوم الجمركية المستحقة واكد ان الطقم ليس مصنوعا من الفضة ..

ولكن رجال المباحث انتظروه فى الخارج .. وقبضوا عليه وقالوا انه من الفضة .. وتم تحرير محضر بذلك .

● ● برقيات عاجلة :

الى الدكتور محيى حماد رئيس القطاع الطبى لمصر للطيران ..

اعلنت انه تم التعاقد على شراء جهاز تشخيص حديث لمستشفى مصر للطيران التى تم تجهيزها وتزويدها باحدث المعدات .. واكفأ الاطباء .. وان ثمن الجهاز الجديد سيصل لحوالى ٧ ملايين جنيه وهو اول جهاز من نوعه فى الشرق الاوسط .. ولكن بعض العاملين يسأل .. هل الجهاز سيحقق العائد الذى يساوى ثمنه ؟

عزمى مجاهد يهدد .. !!

عزمى مجاهد مدرب الزمالك فى الكرة الطائرة .. يعانى من مشكلات بعض لاعبيه ، وهدد بترك التدريب اذا لم يرد النادى وتجيبه

عزمى مجاهد

الزمالك تعادل مع بارتيزان بدون أهداف

تعادل الزمالك أمس فى كرة القدم مع بارتيزان اليوغوسلافى بدون أهداف فى مباراة ودية أقيمت لصالح اللاعب جمال عبد الله بمناسبة اعتزاله اشرك الزمالك فى المباراة عددا من الوجوه الجديدة أهمها الشاذلى لاعب الكروم السابق وحسين السيد وإيهاب عثمان ومصطفى إبراهيم وأشرك إبراهيم يوسف كتجربة أكدت إنه يحتاج إلى وقت ليستكمل لياقته وحساسيته للمباريات - وكانت فرص الزمالك أكثر وأخطر وتألق لاعبى الزمالك فى رقابة لاعبى بارتيزان ونجح مدحت مكى فى مركز الظهير الايمن ولكن المباراة فى مجموعها توحى بأن الزمالك لن يهزم نسيج حلوان فى مباراته القادمة ٩/صفر .

مصطفى عبده
نجم الكرة والفكاهة

كل لاعب يعتزل بعد سن الثلاثين .. يستحق الشكر مضاعفا .. فهو يؤكد هوايته للرياضة .. ولعبته بصفة خاصة .. وهذا ينطبق على الخطيب ومصطفى عبده .. وكل من يلعب بعد سن الثلاثين وهو قادر على العطاء مثل اكرامى وثابت البطل من الاهلى ..

ومصطفى عبده الذى يعتزل غدا الجمعة فى احتفال كبير .. لاينكر احد عطاءه منذ بداية السبعينات سواء للاهلى او للمنتخب القومى .. وشكا لى مصطفى عبده بعد مباراة او اثنتين - فقط - لعبهما مع الفريق الاول .. وكان قد صحبه لى احد الاصدقاء من اقاربه .

وقلت له ذات يوم : احتمل .. فان مستواك هو الذى سيفرضك ..

ومرت الايام .. واصبح مصطفى عبده هو الكبير فى الملعب . ولم اسمع انه تعامل مع الصاعدين فى فريقه كما تعامل معه الكبار من قبل ..

لكنه - واليوم يوم التصفية لاى خلاف - لم يكن قادرا على احتمال النقد .. فلسانه يطول .. وكلامه بلاحساب .. ولاينظر الى المستقبل فى العلاقات !

ربما ساعده على ذلك .. انه يتمتع بميزة فريدة .. لاتجدها فى كثير من اللاعبين .. طلاقة اللسان .. والظرف واللقطة الخاطفة السريعة .. التى يدفعه اليها سرعة البديهة .

واستطيع ان اتخلى عن وصف مصطفى عبده كلاعب .. فهذا قد شبع منه وعرفه كل مشجع رياضى فى الوطن العربى .. سواء من الناحية الفنية او القوام والسرعة .. لاقول : انه احد ظرفاء الكرة من طراز الجندى وعبد الكريم صقر وحنفى بسطان وشريف الفار - ان لم يكن من مستوى ملك الكرة الفكاهى المرحوم حسين الفار ..

وكان يعبر عن مشاكله بهذا الاسلوب الساخر حتى انه لما ضاق باهتمام مجلة الاهلى بأخبار الخطيب على عهد (عبد الرحمن فهمى وفاروق يوسف) مر على نسخ الاهلى بالكوم على بوابة النادى وقال بصوت عال لاصحابه :

تعالوا نشترى مجلة الخطيب .. يمكن نلاقى فيها خبر عن الاهلى !.. وتنتهى فاعلية مصطفى كلاعب يوم الجمعة .. ويبقى عندنا ملك المرح والفكاهة .

عندما يسجل اللاعب .. فى فريقه السابق

● ● درس الاسبوع كان من حماده المصرى لاعب الاهلى حاليا .. والاسماعيلى والمقاولون سابقا .. اكد النظرية التى سبق ان نادينا بها . وهى ان انتقال اللاعب قد يساعده كثيرا فى ابراز مواهبه الكامنة .. وان اغلاق باب الاستقالات الموسمية قد لا يفيد .. وهو ضد نظم مصر الحالية !

كان اللاعب المصرى فى العشرينات ينتقل كل عام .. وكان حسين حجازى اعظم لاعب فى العالم يلعب للسكة وللاهلى والزمالك .. ومع كل انتقال له - تطلق الصحافة عليه « دورة الفلك » .. كان هذا يجعل انتماء الجمهور للنادى .. وليس للاعب !

وحماده المصرى كانت أمنيته ان يلعب لناد له شعبية حتى يصبح كالممثل الذى يؤدى دوره فوق المسرح .. ولامامه كافة الجماهير تتابعه وتصفق له !

انه نموذج جديد بعد تجربة جمال عبد الحميد فى الزمالك . واذا كان الاهلى قد ندم على تركه جمال فان الزمالك قد ندم على تركه حماده المصرى الذى جاءه بلا مقابل وراح يسعى الى غيره بالالاف ..

شعور حماده المصرى وهو يسجل للاهلى فى دبى .. ثم يسجل هدف الترجيح لفريقه الجديد .. فى فريقه القديم .. هو شعور المنتصر لذاته .. وللكرة !



حمادة المصرى يلقى الترحيب من زملائه بسبب هدفه فى المقاولين

تصوير - محمد حسنين

اسباب تعادلات الاتحاد السكندرى

● ● بنفس الطريقة التى تعادل بها غزل دمياط مع الاتحاد بالاسكندرية تعادل ايضا فريق المريخ خلال اسبوع واحد . حقيقة كان الاتحاد فى مباراته مع المريخ سيىء الحظ فى اكثر من كرة وبالذات سمير اوت الذى ارتدت له الكرة من العارضة فصوبها عمودية الى اعلا ليؤكد ان بينه وبين الثلاث خشبات معاهدة عدم اعتداء .. فعدد الاهداف التى اهدرها سمير فوزى من اول الموسم تكفى لاحرازه لقب هداف الدورى .

ومع اننا اشرنا بعد مباراة غزل دمياط ان ارسال الكرات العالية داخل منطقة جزاء الفريق المتكتل على مدى شوطى المباراة انما هذه كرة عتيقة لاتؤدى الى اهداف بل هى مضيعة للوقت مع دفاع تلقى التعليمات بعدم مغادرة الصندوق والتفرغ لتشتيت هذه الكرات .. مع ذلك فان لاعبى الاتحاد فى مباراتهم مع المريخ سلكوا نفس الطريق واتبعوا نفس الاسلوب فأرتكت من اجسام مدافعى المريخ كل الكرات التى صوبها بها المهاجمون ومنها كرتان ارتدتا من العارضة .

ان الكرة الحديثة هى التى تبدأ الهجمة فيها من عند حارس المرمى لاحد ظهيريه على الجنب .. وان لاعبى خط الوسط مهمتهم فى المقام الاول تلقى هذه الكرات ليكسب الفريق ارضا فى الملعب ثم يتبادل افراد الفريق التمريرات باحتلال الاماكن الشاغرة حتى تنفتح ثغرة الدفاع المقابل ترسل فيها الكرة بينية لاحد المهاجمين اوترسل فى الجنب الى واحد من الاجنحة او لاحد جناحى خط الوسط اوظهيرى الجنب عندما يتقدمان لاحتلال مكان الجناح فترسل عرضية فى وقت يكون فيه الدفاع مفتوحا ويجد فيه المهاجم مساحة تسمح له باستغلال هذه التمريرات حيث يسهل تحويلها فى المرمى .

بغير هذا لاتسجل الاهداف الامن الكرات التى تتهيأ من دربكة فى حلق المرمى وغالبا ماترتد من سيقان المدافعين المقيمين داخل المنطقة .. واذا اعتمد الفريق على تسجيل الاهداف من قبل هذه الكرات فهو يحفر فى بحر .. ولهذا فقد تعادل الاتحاد فى ثلاث مباريات لتفس السبب .. امام نسيج حلوان فى دمنهور وامام غزل دمياط والمريخ بالاسكندرية فقد هاجم تسعين دقيقة فى الثلاث مباريات بدون ان يسجل هدفا واحدا فيها .. وعلى فريق الاتحاد ان يقلع عن هذه الطريقة فهو قد حقق انتصارين فى الاسكندرية امام الزمالك والاولمبى فى بداية الموسم لانه لم يجد فريقا متكتلا

الذيبة

الاهلى يلعب تحت اى ظروف

فوز النادى الاهلى ببطولة التحدى فى دبى واحرازه اغلى واجمل كأس مع مبلغ كبير (٣٠ الف دولار) .. هذا الفوز ليس كأى فوز عادى من سلسلة انتصارات الاهلى الطويلة العريضة على اكثر من ثلاثة ارباع قرن .. فقد حقق هذا الفوز معانى اخرى كثيرة :

- بهذا الفوز اكد الاهلى - اذا كان الامر يحتاج لتأكيد - انه بحق بطل افريقيا المتوج وانه لم يفز بالبطولة بضربة حظ ويخطأ خصم اوبتحيز حكم .. رغم ان الاهلى كان يلعب بدون بعض نجومه الكبار .

- وبهذا الفوز - مع الفوز على الاسماعيلى قبل السفر فى مباراة هامة وحساسة بعد سيادة ميدانية وسيطرة فى الملعب - تأكد ان التعاقد مع جيف باتلر كان خطأ كبيرا .. وان الفريق بدونه لم يتأثر فى شىء بل لعله اكثر تماسكا وقوة عن ذى قبل .. وهذا يعطى مؤشرا على ضرورة اعطاء الفرصة لمدربينا المصريين الاكفاء .. وكان الاخ سعيد حشمت نقيب المهن الرياضية قد قال لى بمجرد انتخابه انه يضع نصب عينيه هدف وقف الاستعانة بالمدربين الاجانب واعطاء الفرصة لمدربينا الكبار الذين اثبتوا وجودهم فى كل الدول العربية .. فهؤلاء المدربون اذا مااخذوا فرصتهم كاملة مع المقابل المادى المجزى فسيعملون الشىء الكثير ..

- وبهذا الفوز تأكدت نظرية الاهلى القديمة - وهى ان اى ١١ فانلة حمراء ممكن ان تحرز النصر .. الاهلى طول عمره لايرتبط بنجم .. حمدى كروان خير ظهير فى مصر عندما تأخر عن موعد خلع الملابس دقائق انزل مختار التيتش شبلا صغيرا مكانه اسمه عبد العزيز همامى الذى اثبت وجوده فاعتزل حمدى كروان .. ذات يوم قرر الحاج محمود لبيب ان يلعب بشبلين صغيرين اسمهما يكن حسين وزكى عثمان (١٦ سنة) كظهيرين للاهلى .. لان الظهيرين الاصليين لم يسمعا كلامه !!

ثم حكاية ريعو والسايس ليست ببعيدة لذلك لم يعجبنى استدعاء حسام حسن من القاهرة رغم قرار وقفه .. وهذا الفوز بدون حسام هو انتصار لمبادىء الاهلى .

- بهذا الفوز تأكدت نظرية قديمة اخرى للاهلى ، وهى انه يستطيع ان يلعب تحت اية ظروف - خاصة الظروف التحكيمية - فالاهلى طول عمره هدف لتعنت الحكام .. لان المنافس العتيد الزمالك طول عمره هو المسيطر على امور الإتحاد .. وكان الاهلى دائما هو البطل رغم صفارة الحكم .. لذلك لم يعجبنى ايضا الاعتراض على حكام الامارات وطلب حكام لاجانب للمباراة النهائية .. وفوز الاهلى فى ظل حكام من الامارات انتصار آخر لمبادىء الاهلى القديمة ..

- وهناك فوز اكبر من هذا وذاك .. وهو فوز الاهلى بفريق جديد من الناشئين .. اثبتوا وجودهم .. وهذه هى سياسة الاهلى باستمرار .. تجديد صفوفه بدماء حمراء جديدة .. ومبروك .. للمعانى السامية الدائمة قبل الاهداف او الكؤوس الزائلة ..

عبد الرحمن فهمى

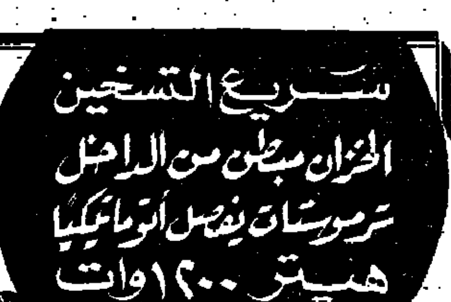
لاعب من مغاغة .. للزمالك

اللاعب ايهاب عبدالعظيم لاعب نادى مغاغة انتقل إلى فريق الزمالك تحت عشرين سنة نظير مباراة لنادى مغاغة كان ايرادها ٦٠٠٠ (ستة الاف جنيه) لصالح مغاغة واللاعب وتدور المفاوضات بين مدرب الفريق ميمى فكرى وشقيق ايهاب عبدالعظيم للانتقال إلى الزمالك اللاعب مخلوف حامد

❋❋❋❋

سر اعتذار كمال حافظ

- تساءل الصحفيون الذين حضروا المؤتمر الصحفى لمصطفى عبده عن سر غياب كمال حافظ .. وكان الجواب : انه كان مصابا بمنزله برد شديدة .. وليس صحيحا انه قرأ عن حضور صالح سليم للمؤتمر ..





كلمــات :

اندفاع الشباب .. وخبرة الشيوخ !

● ● تمنيت لو قال الدكتور عبد الاحد جمال الدين يوم اصدر قراره بحظر ترشيح من عمل ٨ سنوات في الاتحادات الرياضية ، انه يتحتم على كل اتحاد جديد ان يكون بين اعضائه ٣ على الاقل تحت ٣٥ سنة .. بالرغم من ان تجربة هذه النظرية في الاندية وكانت لثلاثة تحت ٣٠ سنة قد فشلت فشلا ذريعا !

وكان سبب الفشل ، ان الكبير بخل على الصغير بالخبرة .. وان الصغير اندفع مغرورا معتقد انه ولد عبقريا ومن سبقوه من القدامى .. عاشوا العصر الحجرى ! فكانت النتيجة .. انه لا استفدنا بالجديد ولا بالقديم .. لكنى ارى ان هذا النظام في الاتحادات قد يكون مجديا ، بسبب مهم .. فبعض الاعمال تحتاج الى قوة تنفيذية وطاقة لا يملكها غير الشباب ، لكنهم بدون الخبرة .. تصبح طاقتهم مدمرة ..

تأخذ مثلا .. بعض المشكلات القائمة حاليا .. واذكرها « كمثل » حاضر .. من استقالة ابراهيم الخليل .. ولن اعود الى ما قلته في الاسبوع الماضي .. ولكنى اسأل اليوم عن جديد قرأته وانا في « لوزان » خلال الاسبوع الماضي ..

قرأت انه جلس مع الجوهرى مدرب الاهلى السابق ٣ ساعات وعلم منه استعداده للتدريب المنتخب القومى لكرة القدم .. والاسئلة المطروحة هنا كثيرة ومتعددة :

١ ـ هل كان مفوضا من مجلس الادارة للتفاوض مع الجوهرى ؟! بالقطع لا .. والا لغيتوا الجوهرى قبل تجديد التعاقد مع سميث !!

٢ ـ ولماذا اختار الجوهرى بالذات .. وهو ليس الكفء الوحيد !! ولم يتفاوض مثلا مع عبد المنعم الحاج او زكى عثمان الذى صرح في الامارات بانه عائد الى مصر بلا رجعة !

هل هي مسألة مزاج ؟!

٣ ـ واذا كان هذا التفاوض بعد التعاقد مع سميث .. فهل هو الى هذه الدرجة كان واثقا من ان في الامكان فسخ عقد قيمته نصف مليون جنيه في السنة !

٤ ـ وهل كانت لدى الخليل فكرة تحليلية ودراسة موضوعية ، تفيد ان المدرب الانجليزى سبب الهزيمة .. وهل كل هزيمة صالحة لفسخ عقد المدرب .. وما هو رأى الخبراء الاخرين هل هم متفقون معه في الرأى .. حتى ينفرد بالتفاوض .!

هذا الذى وقع من الخليل « بحسن نية » وحماسة دافعها الوطنية بلاشك ، هو من لوازم الشباب .. ومن اثار اندفاعه التى وصلت به الى الاستقالة .

لان الخبرة كانت تقول بغير ذلك .. وكان من الممكن الوصول الى تحقيق الهدف باسلوب اكثر دقة .. يتفق والاسلوب الادارى السليم .. فالحقيقة ان معظم مشكلاتنا سببها خطأ ادارى .. وعدم قدرة على تقبل الهزيمة والخطأ غير المتعمد !!

ابراهيم الخليل

محمود كامل ياسين

وقد يقال هنا : ان الاستاذ محمود كامل ياسين رئيس نادى الترسانة وهو كبير ومن القادرين على ابداء الرأى بحكمة قد نهج نفس الاسلوب .. وراح يتفاوض مع بدوى عبد الفتاح على تدريب الترسانة ، دون علم مجلس الادارة وقبل قبول استقالتى الشاذلى ومصطفى رياض ! وللانصاف يجب ان اوضح هنا :

ان بدوى عبد الفتاح ابن بار للترسانة ومن حق رئيس النادى ان يستشيره .. ويستمع اليه ، ويعرض عليه .. ويفاوضه .. علاوة على ان محمود كامل ياسين رئيس للنادى ، وللرئيس « اى رئيس » هيئة الحق في المشاورة والمفاوضة .. على شريطة ان يتقبل في النهاية رأى الاغلبية وان كانت تعارضه .. وهذا ما فعله صالح سليم في مشكلة باتلر .. قال رأيه الشخصى فيه ، ولم يتمسك به ، ونزل على رأى مجلس الادارة .

ولعل ابراهيم الخليل ، ونظراءه من ابناء جيل الستينات يعلمون ان خطورة تبنى وجهة نظر معينة .. لا تعيب . ولكن العيب في ان يقحم فيها طرفا اخر من خارج المجلس .. فيضطر الى الدفاع عن وجهة نظره بعصبية وتشنج وتشبث ، وكأنه يريد ان يثبت امام الطرف الاخر « كالجوهرى مثلا » انه مجلس الادارة .. وان كلمته هي العليا .. واذا لم تكن كذلك فهو مستقيل !

وهنا يندفع مرة اخرى .. ناسيا ان الايام تدور .. ويمكن لاى ضجة ان تذوب مع اى نصر جديد .. ولو كان من ضربة حظ او معاونة حكم !!

ناصف سليم

مشكلات الاندية واحدة والاسـلوب مختلـف

والزمــالك فــريد عصـــره

الجمعية العمومية العادية للزمالك .. تجتمع اليوم في جلسة تكميلية .. كانت بداية الجلسة منذ شهرين ساخنة .. في غياب المهندس حسن عامر ورأسها اللواء عبد العزيز قابيل .. ولم تستمر بسبب توتر اعصاب الطرفين .. المناقشون والجالسون على المنصة .. على السواء !

واعقب هذا التأجيل ايقاف عدد من الاعضاء لمدد متفاوتة .. ويشهد جميع اعضاء نادى الزمالك انه من يوم الجمعية العمومية في جلستها الاولى حتى امس .. لم تحدث داخل الزمالك اية مشادات بين الاعضاء ، حتى ولا حوارا حول اى موضوع .. غير موضوعى !

ولم يكن الزمالك هو الوحيد الذى صاحبته المشكلات في عام ١٩٨٧ .. فهناك العديد من المشكلات في العديد من الاندية ، والنادى الذى يخلو من المشاكل .. لابد انه مات .. او فتر نشاطه !

لكن الاسلوب مختلف في كل الاندية .. في المشكلات في وسائل العلاج .. والزمالك فريد عصره في مشكلاته .. فليس فيه اسرار .. والعلانية هي طابع المشكلات ، واقحام الجمهور لمؤازرة كل فريق سمة مميزة .. خاصة عند المعارضين حين تعوزهم الحجة .. حدث ذلك في عهد حلمى .. واصبحت موضة .. وتسلط الزملكاوية .. اصبح منهجا .. فتحولت طاقات الجميع لغير صالح النادى .. واليوم .. لا يوجد سبب للخلاف ـ كما قال لهم سعيد حشمت ـ فان كان المطلوب هو الاقالة ، وهى امر مستبعد حدوثه .. فان الوقت الباقى من الموسم .. كفيل بتغيير كل الوجوه .. خاصة وقد بات ممكنا تقويم كل شخص .. من لبس القناع منهم .. ومن كشف وجهه .. وانكشف !!

هــذه الصــورة

هذه الصورة للدكتور عبد الاحد جمال الدين مع محمد رشوان .. ليست من حفل امس .. لكنها صورة متكررة بسبب احتكار محمد رشوان لتبطولات والميداليات .. ولابد ان تتكرر مرات اخرى باذن الله .

التكريــم المــادى .. حصـــل والادبـــى .. فـى الطـــريق ..

امس .. قام الدكتور عبد الاحد جمال الدين بتكريم كل ابطال مصر في الالعاب الافريقية في نيروبى والبحر الابيض في اللاذقية .. وسلم كل لاعب من الفرق الجماعية الطائرة شهادة استثمار بمبلغ الف جنيه .. وكل لاعب من الالعاب الفردية (٢٠٠٠ جنيه (الفان) .. والعدل هنا غائب .. لان لاعب اللعبة الجماعية يبذل جهدا اكبر في العمل الجماعى المطلوب .. وعدد المباريات التى تستغرق اكثر من اسبوع .. والتعرض لخشونة المنافسين .

لكن عدد المكرمين هائل ، ويعتبر انجازا .. ولان الفرق الجماعية اعدادها كبيرة ، فكانت الالف جنيه فقط هي المكافأة وليس الهدف تمييزا في الجهد .

وقد حثهم الدكتور على مزيد من الجهد .. لانهم امل مصر .. ومن لم يوفق اليوم سيوفق غدا .. وقد علم « الاسبوع الرياضى » ان سبب التأخير في التكريم ليس بسبب هزيمة بعض الفرق الجماعية .. ولكنه كان انتظارا للاوسمة .. التى تقدم سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بمشروعها .. وتصل في اقرب فرصة .. وربما ارتبطت بمقابلة هامة لكل اللاعبين واللاعبين .

الطريف ان الاتحادات التى تم تكريمها امس هي : الكرة الطائرة - كرة القدم (حملا الاسيسة) والمصارعة ورفع الاثقال والسلاحة والجودو والعاب القوى وتنس الطاولة (٨ اتحادات) من (٢١ اتحادا) اولمبيا - فهل تذكر الصحافة .. او تذكر القرار باسماء الاتحادات الاخرى المعفاة من النقد !!





سعيد حشمت

******

من يتابـــع ومن يكتــب عن المواهــب

بدأت في بورسعيد .. مسابقة ينفرد بها اتحاد الكرة الطائرة منذ عام ١٩٧١ للكشف عن المواهب في الكرة الطائرة .. المسابقة بين مراكز تدريب الناشئين - وقرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، يشترط الاتكون مراكز القاهرة والاسكندرية من بينها .. لتكافؤ الفرص وعدم التركيز على العاصمتين !.

المسابقة ضمت فرق ٧ محافظات بها مراكز للناشئين مواليد ١٩٧٠ فما بعد ذلك .. وتقام من مجموعتين :

● ● مجموعة ا : بورسعيد والشرقية والمنيا والبحيرة :

● ● مجموعة ب : الدقهلية والفيوم وسوهاج .

والفرق كلها تقيم في نزل نادى بورسعيد ، والضيافة كاملة على نفقة اتحاد الطائرة واشراف منطقة بورسعيد بقيادة القبطان جمال رفعت ومدير المعسكر سمير عبد القادر .. وقد ظهرت بوادر النتائج في فوز الشرقية على المنيا ٣/صفر والدقهلية على سوهاج ٣/صفر .

رشوان جاهز للبطولة العربية بعد أسبوع فى القاهرة

رصيده من الميداليات يرتفع إلى ٣١ ميدالية قبل ألعاب سيول

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

مكانة ضخمة كبيرة يحتلها نجم الرياضة المصرى محمد رشوان عند رجال الاعلام باليابان ، وشهرة ضخمة اكتسبها بطل الجودو السكندرى لدى الشعب الياباني ، حتى ان ٩٠٪ من الخطابات التى تصله وتلقاها من اليابان .

وخلال الاسبوع الماضى وبدون ضجة وصلت الى الاسكندرية بعثة تليفزيونية من اليابان وسجلت حديثا مطولا مع البطل السكندرى واذيع بالفعل فورا بالتليفزيون اليابانى ـ كما وصلت بعثة مماثلة من سوريا واجرت حديثا مشابها مع البطل رشوان الذى شرح طريقة اعداده واستعداده للبطولات العالمية ومدى الجهد الذى يبذله للحفاظ على بطولته حتى انه دون مجاملة عابد في محراب الرياضة حياته كلها تدريب واستعداد ومعسكرات وبطولات ، فحرم من كل متع الحياة وتلك هي ضريبة النجاح والشهرة .

رشوان اليابانى

وصرح رشوان « للعدد الاسبوعى » ان شهرته في اليابان تفوق شهرته في كل بلاد العالم مجتمعة لكثرة زيارته لليابان لاقامة معسكرات تدريبية والاحاديث التليفزيونية الكثيرة التى تجريها معه المحطات اليابانية ، والكتاب الخاص ببطولته الذى كتبه الكاتب اليابانى الشهير سياما ، ثم وهو الاهم السلوك الرياضى الذى سلكه في نهائى اولمبياد لوس انجلوس مع البطل اليابانى يامشيتا .

وقال رشوان ان رياضة الجودو بالنسبة له مكلفة جدا اذ يتحمل مابين ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ دولار من جيبه الخاص في كل معسكر تدريبى بالخارج وكل ذلك يهون في سبيل تحقيق البطولة ورفع الراية المصرية في المحافل الدولية ، فهو يمارس اللعبة هاويا عاشقا لها .

٢٥ ميدالية

والبطل العالمى رشوان صاحب الخلق الرياضى المثالى جمع حتى الان ٢٥ ميدالية بينها ١٣ ميدالية ذهبية حصل عليها في بطولات العالم المفتوحة وبطولات افريقيا والبحر الابيض وبطولات العالم العسكرية - وله ٨ ميداليات فضية و ٤ ميداليات برونزية حصل عليها في بداية مشواره العالمى .. وبالحساب تجد ان حصيلة رشوان من الميداليات اضعاف ماحصلت عليه الفرق المصرية الجماعية في تلك البطولات على مدى تاريخ مشاركتها .. ويأمل رشوان ان تصل الحصيلة الى ٣١ ميدالية قبل مشاركته في اولمبياد سول حيث يشارك في ختام الشهر الحالى ببطولة الدول العربية التى تقام بالقاهرة - ثم بطولة تونس الدولية وبطولة العالم باليونان خلال فبراير القادم وذلك بعد شفائه من اصابته الاخيرة فأصبح جاهزا للبطولات .

الخبير اليابانى

وحتى تستمر المسيرة الناجحة لابطال الجودو ومنهم رشوان مطلوب عودة المدرب اليابانى يامامتو صاحب الفضل فيما تحقق من انجازات وعلى حد قول رشوان - صنع من الفسيخ شربات - والمدرب لايكلف الاتحاد المصرى اعباء مالية لانه يعمل موفدا من قبل الحكومة اليابانية ضمن اتفاقيات التعاون الرياضى ، وحتى يصل الخبير اليابانى يزاول رشوان تدريباته بالاسكندرية بصفة منفردة ووفقا البرامج وتعديلات تدريب المدرب اليابانى .

كـلام ســمعته

● ● عصام بهيج .. جرى « بالشومه » خلف عدد من المشجعين وجهوا اليه اهانات غير لائقة بعد مباراة الترسانة .. جروا جميعا ، لان الذى يتصدى يستحق ان ترفع عليه دعوى قذف .

★ ★ ★

● ● طارق يحيى في محنة .. بسبب اتهامات الجمهور له .. للمرة الثانية .. مسكين طارق كيف يلعب بمعنويات مرتفعة ؟!

● ● مسئول كبير في الاهلى .. اصيب في ذراعه وجنبه ، عندما دخل من احد الابواب مندفعا .. واذا بالباب الزجاجى مغلق .. فأصيب بجروح في اجزاء جسمه .



طارق يحيى

الهتيفـــة !!

فى كـل الانديـــة !

عندما يكون اللاعب مازال نجما في الملاعب .. يجد كثيرا من الهتيفة .. تتصارع من اجل التقرب اليـه .. والاحاطة به في مختلف الظروف .. هم يؤيدون رأيه دائما .. فهو المفكر الرائع والدائم والاول .. وهم بجانبه .. في حالات المرض والاصابة والانزواء المؤقت في حالات الانفلونزا او النقاهة ومعه امام الشرطة والنيابة والقضاء بل والاذهى حماسهم البالغ .. حتى لو تحول من لاعب كرة .. الى مطرب ؟! .. فهو قد اصبح مطرب العصر وعبقرى زمانه في نظرهم .. يستحق ان يجلس مكان عبدالحليم حافظ اومكان فريد الاطرش .. اوحتى امكلثوم ! .. وقد يكون بعضهم حقيقة .. صاحب موهبة غنائية تحتاج الى صقل وخبرة مثل احمد شوبير وناجى وثابت البطل وطاهر ابوزيد ومجدى عبدالغنى .. يجدون « الهتيفة » في كل وقت .. ماداموا يملأون الملعب بموهبتهم الاصلية .

ولان مصطفى عبده نجم النجوم واحد الذين خدموا الاهلى ومصر فترة طويلة .. كان احد هؤلاء اللاعبين المرموقين الذين يتمتعون بعدد كبير من « الهتيفة » !! .. فاننى اخشى ان يقتلنى هؤلاء « الهتيفة » باعتزاله الملاعب .. وقد تكون مباراة تكريمه غدا .. ويوم الخميس القادم مع القناة وردة . امتحانا لكل هؤلاء .. لان الوفاء لايتجزأ .. ؟!!

« فاروق يوسف »

تعديل قانون اللجنة الاولمبيـة ! مارأى « الغول » فى ياما .. موتو !!

● ● مشروع جديد لتعديل قانون اللجنة الاولمبية المصرية تقدم به الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية الى الدكتور عبد الاحد جمال الدين .. لدراسته واقراره ثم عرضه على مجلس الشعب .. وهذا هو السلم الطبيعى لتعديل او اصدار القوانين ..

وملامح المشروع الجديد تفيد تمثيل كل الاتحادات الاولمبية ولايدخلها من هو خارج اتحاد رياضى .. وكان لايهاب مقلد مشروع مماثل .. لم يتقدم به مكتفيا بهذا المشروع ..

★ ★ ★

● ● لاول مرة نسمع ان فريق الهوكى بالشرطة .. المشترك في بطولة افريقيا في المركز التاسع من دورى مصر .. الاول الشرقية ، والثانى الزمالك .. ويبقى باقى ٦ فرق .. اتحدى من يعرف اسماءها باستثناء ابراهيم حجازى .. ياله من ظلم لكل اللعبات !

★ ★ ★

● ● الاخ عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب .. له مع ازمة كرة « فرقعه » صحفية .. مثلما حدث بعد هزيمة مصر عام ١٩٧٩ من تونس حيث اقسم بالطلاق ان فريق نجع حمادى كان قادرا على سحق فريق تونس .. لو سمحوا له بتمثيل مصر !

فرقعة .. هذا الاسبوع قوله : انه سيمنع التعاقد مع كل المدربين الاجانب .. وتلك بسبب « خيبة » سميث مثلا .. واسأل الاخ الغول رأيه في المدرب اليابانى ياما موتو الذى صنع محمد رشوان ، وبسببه تفوقنا على معظم دول العالم في الجودو .. هل نرحله كما تم ترحيل باركر وباكلر !!

★ ★ ★

● ● رابع مضمار لالعاب القوى بالتارتان في مصر .. سيكون في سوهاج .. بعد اعتماد ٧٠٠ الف جنيه هذا المشروع .. سبق للقاهرة والاسكندرية وبورسعيد ان رصفت مضمار العاب القوى بها بالترتان .

★ ★ ★



● لاهلى جدة .. ارسل للاتحاد المصرى لكرة الطائرة يطلب منه تنظيم عدة مباريات لفريقه الاول بالقاهرة مع كل من الاهلى والزمالك استعدادا لدورة كأس التعاون الخليجى .. وسوف يقوم اهلى مصر باستضافة اهلى جدة .. في مقابل استضافة اهلى جدة لاهلى مصر .. في مارس القادم قبل بطولة الاندية الافريقية . فؤاد عبد السلام مدرب الاهلى السابق . واهلى جدة الحالى وراء هذه الاتفاقات .

المنصــورة والســويس علــى قمـــة الدرجـــة الاولـــى

كتب - عمر احمد

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع السادس عشر لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم وكلها هامة وحساسة خاصة لاندية المؤخرة التى تسعى من اجل البقاء في المسابقة واهم اللقاءات المنصورة والسويس الهابطان من الممتاز .

● ● المجموعة الاولى :

● ● طلعت حرب والبلاستيك .

● ● اسكو والتخان : التاسع والسادس : يحيى حافظ ومحمد البرنس وعبد الستار عبد الفتاح .

● ● قوص والسكة : الحادى عشر والرابع : فاروق احمد محمود وعبد المنعم صالح وسمير فرج .

● ● الشمس واسوان : الثالث والخامس : العمدة اسماعيل اليمنى

● ● الفتية والمصانع : الاول والعاشر : عبد السلام الدكرورى

● ● الالمنيوم وبلبيس : الاخير والسابع : ابراهيم رماح

المجموعة الثانية :

● ● الكروم وغزل شبين : الحادى عشر والثالث : احمد ابويوسف

● ● جمهورية شبين والسواحل : الثامن والاخير :

● ● القناة ودمنهور : الخامس والثامن : على زينهم

● ● بيلا وطنطا : التاسع والرابع :

● ● المنصورة والسويس : الثانى والاول : محمود عثمان الحكم الدولى

● ● بورفؤاد وطلخا : السابع والعاشر : محمد داوود

اسماعيل اليمنى

حبوب ولبن مجفف ومسلى طبيعى من السوق الاوربية .. لمصر

قررت السوق الاوروبية المشتركة تقديم معونات غذائية لمصر عن العام الحالى ١٩٨٨ تصل قيمتها الى حوالى ١٨ و ٤٣مليون وحدة نقد اوروبية فى صورة ١٩٠ الف طن حبوب وثلاثة الاف وثلاثمائة طن لبن مجفف والفين وخمسمائة طن مسلى طبيعى .

صرحت بذلك السفيرة فرانسين هنريش ممثل مجموعة السوق الاوروبية المشتركة بالقاهرة خلال استقبال الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية لها ظهر امس .

وقد وافقت السفيرة على طلب وزير التموين بتمويل بعض المشروعات التى تهم الوزارة مثل مشروع المكرونة بطما ومشروع لنتاج العلف من مخلفات ضرب الارز وذلك من حصيلة بيع المعونات الغذائية .

اللجنة العليا للسياسات بقية ص ١

بقية ص ١

وتقرر ايضا لجان على مستوى عال للتعرف على مشاكل المصريين العاملين بالخارج والاتصال بالاجهزة الرسمية فى هذه الدول لايجاد نوع من التنظيم لهذه العمالة بما يكفل حقوقها .

ووضع نظام لتسجيل العمالة المصرية بالخارج بما يمكن الجهات المختصة من ممارسة مسئولياتها فى رعايتها .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان اللجنة وافقت على ان تحمل هيئة القطاع العام للقطن محل الهيئة العامة لتطوير المحالج بعد تنفيذ مراحل التطوير واستصدار القرارات اللازمة بذلك اعتبارا من اول يوليو القادم مع اعتبار الفترة حتى ٨٨/٦/٣٠ فترة انتقالية لتصحيح الاوضاع المالية والقانونية بها ونقل العاملين منها على مراحل خلال الفترة الانتقالية الى هيئة القطاع العام لشئون القطن مع احتفاظهم بكافة حقوقهم عدا مكافأة التطوير .

كما وافقت اللجنة على مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون نقابة مهنة التمريض ويقضى التعديل بزيادة رسم القيد وتعديل قيمة اشتراكات الاعضاء بحيث تكون ٨٤٠ قرشا عن كل سنة من السنوات العشر الاولى من تاريخ التخرج و١٢ جنيها عن كل سنة من السنوات التالية .

واقرت اللجنة عدم جواز ضم فوائض الى رأس مال شركات القطاع العام وهى الفوائض المستحقة توريدها الى الخزانة العامة وكذلك عدم جواز الاحتفاظ باحتياطيات دون المسموح به والالتزام بتطبيق قرار رئيس الوزراء وفتوى الجمعية العمومية لمجلس الدولة فى هذا الشأن وتشكيل لجنة لتصفية الموضوعات المعلقة بين وزارتى المالية والصناعة فى هذا الخصوص .

ووافقت اللجنة على تمويل مشروع محطتى محولات كهرباء طما فى سوهاج وسلو غرب باسوان من القرض المقدم من مجموعة البنوك السويسرية لزيادة الطاقة الكهربائية بهاتين المحطتين .

مدمرتان فرنسيتان تعبران القناة للخليج

بورسعيد - السيد المصرى :

عبرت قناة السويس كاسحة الالغام الفرنسية لتروند قادمة من ميناء طولون بفرنسا فى طريقها إلى الخليج للانضمام للاسطول الفرنسى الموجود هناك . وستعبر القناة اليوم المدمرة الفرنسية «دىشاليه» فى طريقها للخليج أيضا .

سرقة سيارة مدير الاشغال العسكرية السابق

سرق مجهول سيارة اللواء مهندس حسنى محمود وهبة أحد المحاربين القدماء ومدير الاشغال العسكرية (سابقا) أثناء وقوفها بشارع ٢٦ يوليو .

أبلغ صاحب السيارة قسم العجوزة باكتشاف سرقة سيارته المرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٧ رقم ٢٠٥ ملاكى القاهرة .

رسائل العدد الأسبوعى

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

ملابس مديحة كامل

مديحة كامل

قالت لكم مديحة كامل انها لن تظهر فى أفلامها بعد ذلك بالمايوه أو الملابس مكشوفة الظهر .. فهل اخترعوا ملابس أقل من ذلك ؟!

طارق طلعت عطية - الباجور

الممارسات التليفزيونية

واصل التليفزيون المصرى فى الاسابيع الماضية ممارساته القمعية ضد ذوق وراحة مشاهديه ، من خلال مسلسل «امرأة فى دوامة» .. مطلوب انتفاضة المشاهدين ضد هذه الممارسات .

يس محمد يس أحمد
عين شمس - القاهرة

متى يتركون مقاعدهم

أرجو أن نعرف على وجه الدقة .. ما هى الظروف التى يشعر فيها رئيس وأعضاء اتحاد كرة القدم ، والجهاز الفنى للمنتخب ، أن عليهم أن يستقيلوا ويتركوا مقاعدهم لغيرهم .. اذا لم تحركهم هزيمتان متتاليتان من تونس وكوريا ؟!

السيد سرحان ابو البيه - كفر الشيخ

الانفتاح التليفزيونى

فى ظل انفتاح السداح مداح فى التليفزيون .. وبعد ظهور برنامج الشمعدان .. أقصد برنامج ١٠٠٪ ، نتوقع ان تتحول كل برامج التليفزيون إلى برامج إعلانية .

رجب ابراهيم علي - محطة كهرباء عتاقة بالسويس

رحيل سميث

نحتفل كل عام بذكرى رحيل آخر جندى انجليزى عن أرض مصر .. فمتى نحتفل برحيل آخر مدرب ؟!

بشير غطاس - ادكو

استعراض المطربات

زمان كان المطربات يتنافسن فى استعراض مساحاتهن الصوتية .. الان يستعرضن مساحاتهن الجسدية !

ابراهيم البص - دقهلية

المقاهى الاستهلاكية

ليس أمامنا بعد اختفاء السكر ونقص كميات الشاى ، إلا أن نطالب شركات المجمعات الاستهلاكية بفتح مقاهى لها فى الاحياء الشعبية رحمة بمحدودى الدخل !

السيد محمد العدوى
مهندس بكفر الدوار

■ .. انتفاضة (الحجارة) فى الأرض المحتلة

عبدون .. إيه ده يا عبدون

حسن عبدون

خرج الزمالك من كأس افريقيا ، والترسانة من البطولة العربية ، والمنتخب القومى من تصفيات سيول ، ومن كأس القارتين أمام كوريا الجنوبية ..

عبدون .. إيه ده يا عبدون ؟!

عاشور جابر محمدين - مغاغة

شروط المدير الفنى

مستعد لتولى شئون المنتخب القومى لكرة القدم .. فأنا - مثل سميث - لا أعرف شيئا عن الكرة .. ولن تكون النتائج أسوأ مما عليه .

زكريا عبده حسن - المنزلة

بركاتك يازمالك

ابراهيم يوسف أخرج مصر أمام نيجيريا .. وجمال عبدالحميد أخرجها أمام المغرب ، وأيمن يونس أمام كوريا

بركاتك يازمالك !

ناجح منير محرم - شبين القناطر

كارثة .. الوفد

فهمت من التحقيق المنشور بالعدد الاسبوعى يوم ٣١ ديسمبر الماضى عن حزب الوفد ، ان رئيس الحزب معين مدى الحياة ، وأنه هو الذى يعين لجان الحزب الاقليمية ، وأن الهيئة العليا للحزب غير مكتملة ، وأن الشباب غير ممثل فى المواقع القيادية .. !

إنها كارثة أن يكون هذا حال أعرق الاحزاب المصرية .. فمابالنا بالحديث منها ؟

محمد النجدى - دكرنس

والسلاح .. امريكى

قبل أن يتخذ ريجان أى قرار ضد سياسة اسرائيل فى الارض المحتلة ، أرجوه أن يبحث عن هوية السلاح الاسرائيلى المستخدم .

جمال الباشا - شربين

كتاب العام

كتاب تمنى أن أجده فى معرض الكتاب هذا العام : البحث عن الزيت !

على عبدالمنعم رجب - ليسانس لغة عربية

اقتراح لمواجهة الجفاف

لماذا لايعلن مرفق المياه عن ساعات محددة يقطع فيها المياه يوميا ترشيدا للاستهلاك .

سيد محمد مصطفى - امبابة

اسألوا النائبات

حجم بعض نائباتنا فى مجلس الشعب ، يجيب لنا على هذا السؤال : أين تذهب السلع التموينية .. ؟

محمد عباس السيد - كفر الشيخ

مظاهرات الجامعة

اذا كان هدف زملائى الطلبة والطالبات من الخروج فى مظاهرات هو تأييد انتفاضة الارض المحتلة ، فقد عبروا عن رأيهم بطريقة مشرقة .. أما اذا كان هدفهم غير ذلك .. فليس هذا وقته .

الغاملى حسان محمد
كلية تربية الازهر

الدين يقول لك

قواعد اخراج الزكاة فى الزروع والثمار

■ يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبدالله النجار مدرس الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر :

□ يسأل : م.م.ا. من قرية جناج مركز بسيون غربية - قائلا :

- هل يشترط النصاب فى زكاة الزروع والثمار ؟ ومامقداره ؟ وهل يدخل فيه حصة التوريد المقررة للجمعية الزراعية من المحصول ومصروفات الجنى والحصاد ؟ ومامقدار الزكاة الواجبة فى الزروع والثمار ؟

●● يقول د. عبدالله النجار :

- زكاة الزروع والثمار واجبة فى كل ماتخرجه الارض عملا بقول الله تعالى «وآتوا حقه يوم حصاده» وقول الله تبارك وتعالى : «ياأيها الذين آمنوا انفقوا من طيبات ماكسبتم ومما أخرجنا لكم من الارض»

وقد ذهب جمهور الفقهاء إلى أنه لابد من اكتمال النصاب فى زكاة الزروع والثمار ، لانها من الصدقات فيشترط النصاب فيها لتحقق الغنى ، عملا بحديث النبى صلى الله عليه وسلم : «ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة» .

وقال ابوحنيفة لايشترط النصاب بل تجب الزكاة فى قليل ماأخرجته الارض وكثيره ، ويرد على رأى ابى حنيفة حديث النبى صلى الله عليه وسلم المشار إليه وهو حديث صحيح لكن من أراد أن يخرج الزكاة على رأى أبى حنيفة فله مايريد وثوابه عند الله أوفى ..

والوسق ستون صاعا بصاع النبى صلى الله عليه وسلم والصاع قيمته (٣,٠٩٤) ثلاثة كيلوجرامات واربعة وتسعون جراما ، فيكون مقدار الوسق بالكيلوجرام ٣,٠٩٤ × ٦٠

أى ١٨٥,٦٤٠ «مائة وخمسة وثمانون كيلو وستمائة واربعون جراما» مضروبا فى خمسة اوسق مقدار النصاب وفق حديث النبى صلى الله عليه وسلم فيكون مقدار النصاب بالكيلوجرام وزنا ٩٢٨,٢٠٠ «تسعمائة وثمانية وعشرون كيلوجرام ومائتى جرام»

ويمكن تقدير الحبوب والثمار بالوزن على هذا النحو أو بما يعادله كيلا كما يجرى عليه عرف الريف ، ويدخل فى النصاب الحصة التى تأخذها الجمعية لانها خارج من الارض تجب فيها الزكاة ، وهى تتحول إلى مقابل مالى يقبضه المزارع ، فلاتخرج من النصاب ، كما لايخرج من النصاب المصروفات التى ينفقها الفلاح على الزرع ومنها اجرة الدرس والحصاد وحمل المحصول من الحقل الى الجرن على الجمال أو العربات ، فالزكاة تؤدى عن كل المحصول دون حساب هذه التكاليف ، لان النبى صلى الله عليه وسلم حكم بتفاوت الواجب لتفاوت المؤنة فلامعنى لرفعها فى الحالات السابقة ، ومن ثم فانها تدخل فى النصاب ولاتخصم منه ، ويؤدى الزارع عنها الزكاة .

أما مقدار الواجب فى زكاة الزروع والثمار فينظر ، فإذا كان المحصول يروى بماء الراحة أى من المروة أو الترعة أو النهر مباشرة فيجب فى الخارج العشر ، كما لو كان يسقى بماء السماء ، أما اذا كان يسقى بالنضح ، من خلال مجهود بشرى يبذل كالساقية أو ماكينة الرى أو الطنبور أوغير ذلك من الات الرى التى يدخل فيها الجهد البشرى فيجب نصف العشر وعشر النصاب ٩٣,١٠٠ «ثلاثة وتسعون كيلو ومائة جرام» ونصف العشر ٤٦,٥٥٠ «ستة واربعون كيلو وخمسمائة وخمسون جراما» والدليل على مقدار هذا الواجب ماروى عن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «فيما سقت السماء والعيون أوكان عثريا العشر ، وفيما سقى بالنضح نصف العشر» .. والله أعلم .

الوفاء بالنذر

□ ويسأل تامر ابوزيد الحيال من قرية تكلا العنب - بحيرة قائلا :

- هل النذر المشروط حلال ؟ كأن يقول الانسان إن نجحت فى الامتحان سأذبح خروفا ؟

●● يقول الدكتور عبدالله النجار :

- نعم ! .. النذر المشروط حلال وجائز ويجب الوفاء بمانذرت عند تحقق الشرط ، إذ أن القاعدة فى العبادات والتصرفات أن الامر المعلق على شرط كالمنجز عند وقوع الشرط ، وعند تحقق الشرط كأنك قلت علي لله نذر أن أذبح خروفا للفقراء فيجب عليك أن توفى النذر حال وقوع الشرط . قال تعالى : «وليوفوا نذورهم» ويقول النبى صلى الله عليه وسلم : «من نذر وسمى فعليه الوفاء بماسمى» ويقول : من نذر أن يطيع الله فليطعه .

أما نذر المعصية فلايجوز الوفاء به لان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : «من نذر ان يعصى الله فلا يعصه» .

والله أعلم .

النادى يحاور الأديب عبد العال الحمامصى

«إشراقات» لايمكنها أن تغطى كل الإبداعات الشابة

المؤتمرات الأدبية حولت المناشدات إلى حقوق

عبد العال الحمامصى

□ الاديب «عبدالعال الحمامصى» واحد من اعلام القصة القصيرة فى مصر .. شق الطريق الوعر بأظافره حتى بلغ المكانة المرموقة بين أبناء جيله .. ساهم ويساهم بجهد غير عادى فى حركة أدباء مصر فى الاقاليم ولايقف عند حد التشجيع بل يتخطاه إلى الفعل والمساندة والمشاركة وتقديم الوجوه الادبية الواعدة .. وهو الان بحكم مساندته الفعالة للادباء برأس تحرير سلسلة «اشراقات» التى تقدم الاصوات الجديدة وهو أيضا مدير لتحرير مجلة القصة .. ونظرا لدوره البارز فى الحركة الادبية فقد أجرى النادى معه هذا الحوار :

■ من خلال جولاتك الادبية بالمحافظات . مارأيك فى حركة الادب بالاقاليم ؟

●● بدون شك تنمو فى الاقاليم حركة ابداعية متزايدة من حيث الكم والكيف . بل لعل الادب الذى يعبر عن الوجدان المصرى الحقيقى هو الذى يبدع الان فى الاقاليم .. لكنه مازال برغم بعض المنافذ لايجد الفرصة الحقيقية للامتداد والاضافة إلى خريطة الادب المصرى .

فالقاهرة منهمكة فى صراع حول تياراتها وشلليتها وتورمات بعض مبدعيها . مشغولة بكل ذلك عن الانتباه لمايحدث من تغيرات جذرية فى صميم الحياة المصرية .. لكن الادب فى الاقاليم يعى تماما مايحدث حوله ويرصده ويقدم رؤيته حوله شعرا وقصة ورواية ومسرحا .

■ «اشراقات أدبية» اطلالة على أدب الاقاليم . فهل حققت أوتحقق ماترجوه منها فى تغطية أعمال أدباء الاقاليم ؟

●● الطموحات بالنسبة لاشراقات كبيرة ولكن علينا أن ندرك أنها نافذة محدودة بحكم كونها تصدر شهريا ونافذة واحدة لايمكنها أن تغطى كل الابداعات الشابة سواء فى القاهرة أو فى الاقاليم .

لكنها برغم هذا محاولة جادة على الطريق الصحيح إلى أن تتكاثر المنابر وتتعدد المساحات . لقد حاولت اشراقات متوخية بذلك وجه الله والوطن والادب أن تزيح الغيم عن بعض الاسماء المظلومة ذات التاريخ فى الحركة الادبية كما حاولت جنبا إلى جنب ان تقدم مواهب جديدة عرفها القارىء لاول مرة عن طريق هذه السلسلة . وامل ان تظل على الدوام واحة خضراء وأن تتكاثر الواحات بجانبها حتى تجد المواهب المصرية المبدعة فرصها العادلة بغير اختناق وبلا عوائق .

■ بصفتك مديرا لتحرير مجلة القصة . مارأيك فى الغموض الذى يكتنف بعض القصص تحت ستار الرمزية ؟

●● هذه قضية كبيرة ، فليست الرمزية هى الغموض . فالرمز نوع من الادب له خصوصيته وله أدواته وله اشتراطاته . أما أن يأتى كل من هب ودب وقبل أن يتمكن حتى من التخلص من الاخطاء الاملائية ليكتب أدبا غامضا لانه عجز عن التعبير من خلال الوضوح فى غياب حركة نقدية واعية ومنتبهة .. فهذا لايمكن أن يمر .. ولابد أن تسقط هذا النوع من الادب الذى يفتقد كل مقومات البقاء .

الأدب هو رؤية تفهم الواقع وتفهم الانسان ومايحيط به فإذا عجز الكاتب عن فهم حركة الواقع وأبعاد النفس الانسانية وحاول ايهامنا بالشقلبة والحركات البهلوانية والانغماس فى جب غموض لاقرار له . فهذا معناه : انه كاتب دعى لاشىء لديه ليقوله .

ان اغلب القصص التى نقرأها الآن تفتقد البنية وأصبحت مجرد خواطر فى صورة قصصية ..

وللاسف فهذا الذى ينشر - خصوصا فى الصحافة - هو النموذج الذى يحتذى به القارىء وهى قضية خطيرة لابد أن ينتبه لها اصحاب الصفحات الادبية .

■ بصفتك عضو الامانة الدائمة لمؤتمر أدباء الاقاليم . ماذا تراه ايجابيا فى المؤتمرات - وماذا تراه سلبيا فيها ؟

●● مؤتمر أدباء مصر فى الاقاليم على مدى الندوات الثلاث التى انعقد فيها يعتبر فى نظرى من أهم الايجابيات فى الحركة الادبية . لأنه استطاع ان يدفع بقضية الادب فى الاقاليم الى ساحة المواجهة . كان الامر قبل هذا المؤتمر الذى كان مبادرة من الدكتور سمير سرحان عندما كان رئيسا لقطاع الثقافة الجماهيرية كان الامر فيمايتعلق بأدباء الاقاليم مجرد مناشدات لحل مشاكلهم . الآن أصبح الامر حقوقا وليست منحا . ويمكننى أن أقول باطمئنان انه بعد هذا المؤتمر اكتسب ادباؤه فى مصر وفى الاقاليم مواقع حيوية من ساحة النشر وبرزت عديد من الاسماء التى اصبحت الآن متألقة ، وهذه حقيقة لم تكن موجودة قبل انعقاد المؤتمر الاول .

أما السلبيات فهذا أمر طبيعى فى مناخ يعانى كثيرا من المعوقات ولكن الاصرار والارادة والاخلاص للقضية ، كل هذا كفيل بأن يجعل الامور تصل إلى شاطىء ايجابيات بلاسلبيات .

وآمل أن يتدارك المؤتمر القادم هذه السلبيات التى تصنعها بيروقراطية الادارة ولاذنب للامانة العامة فيها مثلما حدث من ارتباكات ادارية فى المؤتمر الاخير بكفر طهرمس .

حوار : صفاء صالح

ردود .. فى كلمات

● رضا أحمد جودة - الفيوم .. ربما تنجح فى أى عمل غير الكتابة !!

● مراد صبحى متى - دمنهور - نشكر لك مشاعرك الفياضة .

● خالد شعبان عبدالرازق - القلعة - القاهرة .. ماكتبته لايدخل تحت بند الأدب .. مجرد خواطر بسيطة .

● عبدالباسط ذكرى السيد - سوهاج (لحظات الاحتضار) مجموعة من المواعظ والحكم !!

● ابراهيم بكر البص - دقهلية - هل هناك كلمة اسمها (أبعاضها) فى قولك (تزاحم أبعاضها البعض) !! تخطىء كثيرا فى النحو واللغة .. فأعد النظر فيماتكتب .

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه محسن الخياط

شعر

● الصديق «منير فوزى» من شعراء المنيا المرموقين .. له تجاربه الخاصة المتميزة قدم منها «تحورات الارض - ١٩٨٥» و«الذى قالت الريح - ١٩٨٦» و«القطاة التى احترفت مهنة الموت - ١٩٨٧» وها هو ذا يقدم لنا صوته الشعرى فى قصيدة جيدة عن أبطال انتفاضة الحجارة بأرض فلسطين المحتلة .. يقدمه لنا بأسلوب هادىء مفعم بالشاعرية ●

التساؤل

لك الآن أن تستريح ،
وتُلقى عن القلب جدوى التساؤل
حسمت الاجابة فى الفعل ،
والفعل يُغنى عن الجلجلات التى
تملأ الان وجه الصحائف ،
والطنطنات التى تتأرجح ،
بين الهتاف وبين التخاذل
لك الان أن تنتصل من صمتنا ،
وتحدّد ما لايكون ومـا ينبغى فعله ،
كلُ أرض تعانق ابناءها ،
توَصّل فى النفس معنى الاجابات ،
عن زمن صار فيه التمنىّ حراماً !
لك الان أن تنتمى للبعيد / القريب ،
القريب / البعيد ،
الوطـن

فمـازال فى القلب متسع للنداء ،
ومتسع .. للشجن .
سأعطى الفضاء الرحيب تمائمى ،
وأنزع من شفرة القلب : طعم السفر
تعبث من الريح والمطر المنتظر
ولكننى فى احتدام الفواصل ،
هرولت خلفك ،
أسعى لمعرفة الكون ،
واللحظات التى يصبح القلب فيها
طليقاً ،
فأدركت جدوى التساؤل .

منير فوزى
المنيا

صحح لغتك

يقولون : جهد جهيد ، وهذا خطأ والصواب : جهد جاهد - اذا أردنا المبالغة ، كقولنا : ليل لائل ، وشعر شاعر ، ونفتح الجيم فى جهد ونضمها اذا اردنا الوسع والطاقة واذا اردنا المشقة والغاية . فالفتح لاغير .

وفى الصحاح : الجاهد : الشهوان (المشتهى للطعام فلايترك منه شيئا وهو : مجاز)

أما الجهيد من المراعى : فهو الذى جهدته النعمُ بالرعى (مجاز)

وقد قال ابن الرومى فى وحيد المغنية :

فهى برد بخدها وسلام
وهى للعاشقين جهد جهيد

ولم أجد فى الصحاح والاساس واللسان مايجيز لنا استعمال (جهيد) هنا وربما كانت القافية هى التى حسنته على استعمالها أو كانت ضرورة من ضرائر الشعر ، والضرورة الشعرية لايسمح للناثرين باللجوء إليها .

عثمان عبد الله

للنادى .. كلمة

وزير الثقافة والادباء الشبان

هل حقق الاجتماع الذى ضم وزير الثقافة والادباء الشبان القادمين من شتى أنحاء الجمهورية أغراضه ؟

فى اعتقادى أن الوزير قد حل الكثير من مشكلات الادباء الذين جاءوا لطرحها .. لقد تحدث الادباء فيما يمسهم بشكل مباشر كمبدعين .. وهى قضاياتهمهم فى المقام الاول .. مشكلات نوادى الادب مشكلات النشر .. مشكلات التواصل بين الادباء ..

وعلى مايبدو أن كل تلك المشكلات الجزئية قد تضمنتها خطة متكاملة لاحداث تغيير جذرى فى العمل الثقافى بشكل عام .. وفى جهاز الثقافة الجماهيرية بشكل خاص .. وان كل المشكلات التى يعانى من الادباء ما هى إلا جزء يسير من خطة طموحة يحلم بها الوزير ويتمنى أن تتحقق على مستوى ثقافى عام .. يكون الادب رافدا من روافدها .

اننى لم أهتم كثيرا بالمكاسب المؤقتة التى حققها الوزير للادباء بقرار منه وهو جالس على المنصة - فقد أصبح اهتمامى أن أقرأ تلك الخطة المتكاملة الطموحة .. فالاصلاح المنشود يجب أن يبدأ من الجذور حتى تنمو الفروع والاوراق نموا طبيعيا .. وماحركة الادباء الشبان فى أقاليم مصر - إلا جزء من هذه الخطة - واصلاح مسيرها لايكون إلا بإصلاح جذرى أصيل .

كل ماأتمناه أن تطرح خطة الوزارة على كل المهتمين بشئون الثقافة ومنهم أدباء مصر فى الاقاليم وأن تجرى حولها مناقشات واسعة فى جميع الصحف القومية والحزبية .. حتى لاتصبح الخطة خطة الوزارة ولكن خطة جميع المثقفين فى مصر .

محسن الخياط

●●●

اصدارات جديدة

● عن نادى القصة بالاسكندرية صدرت المجموعة القصصية «المهمة الخطرة» وتضم عشر قصص للصديق فتحى التزاوى .

● وصلتنا مجلة «الفجر» التى تصدر عن مدرسة التحرير الاعدادية بالحراجية

قصة قصيرة

هذه تجربة فى كتابة «القصة القصيرة جداً» نقدمها للاصدقاء بكل ايجابياتها وسلبياتها - قد أكون مقتنعا بأهمية التجربة وإمكان استمرارها .. بشرط أن تتفوق على فن القصة القصيرة وتمتلك كل عناصرها .. انها على أية حال تجربة أقدمها للاصدقاء فى انتظار تعليقاتهم بعد أن قدمها صاحبها فى ندوة النادى بنقابة الصحفيين

القطار

عندما سمع أهل البلدة النبأ ، هرعوا من داخل البيوت ووقفوا فى الطريق المؤدى إلى المقابر .. أما اللحاد فابتهج للخبر .

العربة السوداء تدخل البلدة . مجموعة من الرجال فتحوا مدخل المقبرة .. الحزن مرسوم على وجوه ومطبوع على أخرى .. علا صراخ وبكاء ذوى الاموات .

أشرف اللحاد على الانتهاء ، من آذان الظهر إلى مابعد العشاء وهو يعمل ، بعد أن دسوا أوراق البنكنوت داخل جيبه هرول صوب بيته .

ولان مسامير تثبيت قضبان السكة الحديد التالفة لم تتبدل بعد ، فقد ألفت البلدة العربة السوداء وذوى راحلين جدد وعويل لاينتهى

عيون النار

الليل فى هزيعه الاخير ، لايسمع إلا أصواتهم النشوانة ، كل يقدم وصلة غناء محببة إلى نفسه .

البلدة أنوارها على البعد كأعواد سيجار مشتعل والفرحة مازالت متقدة داخلهم وضرر لنيذ ألم بهم ولم لا .. ففى حافظاتهم تقبع شهادات تأدية الخدمة العسكرية .

حبات ندى تسقط فوق رؤوسهم ، تصنع هالات بيضاء ، تلمع وسط الظلمة . أقدامهم تطأ طريقا غير معبد .. إلى الانوار يتوجهون ، تبة تبزغ يطأوها ، فتنفجر عيون نار من الارض . فسقطوا كأعواد قمح حصدتها الغام مدسوسة .

أول مارس

اليوم أول مارس ، يذكرنى بيوم سفره - عام مر - كل ستة شهور يأتى زائر من عنده معه نقود وشريط عليه صوته الحنون ، يبدأ بالسلام وينتهى بنصائحه لى عن الاولاد . عائشة ، تدق بابى ليلا ، زوجها سافر لكنه لم يرسل شرائط ولانقود ، عندما أفتح شراع النافذة أراها تبتسم كرجل يريدنى ، فلاأملك إلا أن أفتح الباب ونرسل الاولاد لحجرة أخرى ونتام سويا .

عامان مرا - لم يرسل نقودا ولاشرائط .. أتجول فى الدار ، عائشة لم تعد تطرق بابى . رأيتها البارحة فى ركن مظلم يداعب جسدها ولد من طلبة المدارس ، احتضن صغيراى وأتذكر أيامى الماضية . أهب أتزين ثم أفتح شراع النافذة .

محمود أبو النصر

نقابة المعلمين بمركز دمنهور
تشاطر الزميلين محمد محمد خفاجى ناظر نشال الابتدائية لوفاة حرمه وروجيه خليل رضوان بمدرسه مصطفى كامل بطرابمبا لوفاة والدها للفقيدين الرحمه .

ادارة قوص التعليمية
تشاطر الزميل انور جاد الكريم لحزانه لوفاة والده ولسيادته وللاسرة العزاء

النجاح الاعداديه الحديثة بدسوق
اسرة المدرسة تشاطر الزميله الاستاذه صفاء البنا الاحزان راجين للفقيد الرحمه

نقابة المعلمين بمركز دسوق
تنعى الزميل الاستاذ احمد ابوشقة وكيل الضابطيه الاعداديه للفقيد الرحمه

المعلمين المشتركة بميت غمر
تشاطر الزميله ماجده العجمى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

شركة مضارب الاسكندرية
محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والده الزميلين
محمد محمد التهامى
وعماد محمد التهامى
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الزراعة الثانوية بكفر الشيخ
تشاطر الزميل السيد بطه الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

العاملون بالادارة البيطرية بكفر سعد يشاطرون الدكتور ابراهيم جاد مدير الادارة البيطرية الاحزان لوفاة والده

مدرسة مجمعة دست الاشراف
تشاطر الاستاذ السيد محمد النجار ناظر المدرسة لوفاة المرحوم خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرستا الاتحاد والنيل بالمنصوره تنعيان بمزيد الاسى والحزن الزميل المرحوم عوض صالح وتشاطر الزميله فوزيه مؤمن لوفة والدتها للفقيدين الرحمه .

مدرسة قوص الاعداديه بنين
تنعى والد الانسه ثناء محمد عليان للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط
تنعى والد الاستاذ محمد رضا المدرس الاول بالثانوية بنات وللاسره العزاء

معهد معلمى كفر سعد
المدير والطلاب والعاملون ينعون الاستاذ محمد عبداللطيف النبراوى للفقيد الرحمه .

مدرسة دمياط الثانويه للبنات
اسرة الرياضيات تنعى والد الاستاذ محمد رضا المدرس الاول وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بكوم حمادة
تشاطر الزميل صلاح يوسف الموجه بالطبرية لوفاة كريمته لها الرحمة

نقابة المعلمين بكوم حمادة
تشاطر الزميل مصطفى يوسفه المدرس لوفاة المرحومه حرمه للفقيدة الرحمة

شركة مضارب الاسكندرية
محاسب محمد عيسى رضوان
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميل مصطفى محمد اسماعيل بادارة النقل والحركة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الوحدة المحلية بشنشت الانعام
رئيس الوحدة المحلية والعاملون يحتسبون عند الله المرحوم الاستاذ محمد محمد عفيفى ناظر المدرسة الاعدادية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد فريد بدسوق
اسرة المدرسة تشاطر الزميل صبرى هيكل الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمياط
تنعى والدة الزميلة حياة راشد المدرسة بمدرسة حسن خالد وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط
تنعى والدة الزميلة نجية الاسمر المدرسة بمدرسة عمر بن الخطاب

مدرسة المأمون بقلين
تلاميذ الصف السادس اول وثانى يشاطرون زملائهم احمد ومنتصر ورانيا عطيه ووالدتهم المدرسه بالمدرسه الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمه والرضوان

مدرسة احمد شوقى بقلين
تشاطر الزميل محمد راغب عطيه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء والصبر والسلوان

مدرسة عزت الدياسطى بفارسكور
تواسى السيده عواطف ابوزايد لوفاة زوجها

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
تحتسب عند ربها المهندس .
عبدالكريم ابو زايد
مدير بناء وتنمية القريه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

العلاقات العامه والاسكان
تواسى الزميل عاصم البوهى لوفاة خاله للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مركز شباب المتشلين
ينعى الاستاذ عبداللطيف حفنيه الموظف بتنميه كفر الشيخ وعضو مجلس ادارة المركز للفقيد الرحمه .

جمعية تنمية المجتمع والوحدة الاجتماعيه بالبلامون تنعى المرحوم احمد السيد الذهبى رئيس الجمعية للفقيد الرحمه .

المجلس المحلى لمحافظة البحيره
الرئيس والوكيلان والاعضاء وامانة المجلس يشاطرون الزميل الحاج عبد العال ابو اسماعيل الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

المديريه الماليه بالبحيره
المفتشون يشاطرون زميلهم احمد الكاتب لوفاة زوج شقيقته وللفقيد الرحمه

مدرسة مصطفى كامل بطرايمبا
تشاطر الزميله روحيه خليل رضوان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

الذكرى السنويه الاولى
للمرحوم : محمد النوبى حسن
تحيى الاسرة الحجاجيه بالاقصر اليوم الاحد ٢٤ يناير ذكراه العطره بمنزله بشارع مزلقان السكة الحديد بالاقصر .

الذكرى السنوية الأولى
للمرحوم الفنان
خميس محمد شحاته
صاحب وكالة الثغر للاعلان تحيى وكالة الثغر للاعلان ذكراه الاولى مساء اليوم الخميس ١١٣ ش رمسيس .

الادارة البيطريه بميت غمر
العاملون بالادارة ووحدة ميت غمر يشاطرون الدكتور يحيى منتوه مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

ديكورنست للالمونيوم
مطلوب سائق درجة اولى او ثانية للعمل بالمصنع العنوان ٥٤ شارع ابن سعد ميامى ت ٨٧١٨٢٢ اسكندرية

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة شئون العاملين
تعينات اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٨
تعلن الوحدة المحلية لحى شرق مدينة المنصورة عن حاجتها لشغل وظيفة عمال عاديين للعمل بالنظافة والمرافق بالدرجة السادسة بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة وذلك طبقاً لاحكام القانون رقم ١٩٧٨/٤٧ بالشروط المعلن عنها بلوحة الاعلانات بالوحدة على ان تقدم الطلبات باسم السيد العميد رئيس الحى الى ادارة شئون العاملين فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وسيجرى اختبار المتقدمين فى القراءة والكتابة والقدرات وسيحدد مكان وميعاد الاختبار فيما بعد

جامعة القاهرة
كلية طب القصر العينى
تعلن كلية طب القصر العينى جامعة القاهرة عن حاجتها لكيميائى درجة ثالثة تخصصية من لوظائف العلوم وذلك من الحاصلين على بكالوريوس علوم كيمياء طبية كيمياء حيوية بتقدير جيد على الاقل او مؤهل مناسب ويفضل من له خبرة فى تحليل العينات البيولوجية وتحليل مكونات الهواء وان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٨٨/١٩٣٤

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٦ عن عملية انشاء مركز صيانة ابنوب ويمكن الحصول على مقايسه العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ اربعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم بالعطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٨/١٩٣٦

تفليسات
اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس بسيونى محمد عبدالرحمن حددت يوم ١٩٨٤/٤/٣٠ للتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ١٩٨٨/١/٢٣ . وكيل الدائنين مصطفى شوقى

اختام مفقودة
الوحدة المحلية لمدينة ابوالنمرس
فقد خاتم شعار الجمهورية باسم الوحدة المحلية لمدينة ابوالنمرس محافظة الجيزة باسم المخازن والمشتريات بتاريخ ١٩٨٨/١/١٩ وقد تم التبليغ عنه ومن يجده يتحمل نتيجة استعماله والوحده غير مسئوله عن اى اضرار تنتج على ذلك
٨٧/١٩٥٠

معاهد
لراغبى العمل بالفنادق والسياحة والطيران
معهد لندن
ينظم دورات تدريبية متخصصة فى الدرجة الاولى وشركات السياحة والطيران بعد الاعدادية شهادة معتمدة

مزادات

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس مدينة العريش
ادارة المصايف
يعلن مجلس مدينة العريش ادارة المصايف عن تأجير عدد ١٨ شاليه بالمزاد العلنى والشاليهات مؤثثه تأثيث فاخر ويبدأ الايجار من ١٩٨٨/٥/١ لمدة ثلاث سنوات وتقع الشاليهات بشاطىء البحر بالمساعيد وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس مقابل مائة جنيه يضاف اليها ٢٠٪ مصاريف ادارية وقد تحدد يوم الاثنين ٨٨/٢/١٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء المزاد ويتم سداد مبلغ مائة جنيه رسم دخول المزاد يستكمل الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للشروط والاعلان .

شركة جركو للتوريد والهندسة - بيع بالمزاد العلنى
الاربعاء ١/٢٧ الساعة ١١ صباحا
١١٠٠ م٣ فل أسود
طبيعى ومستورد أسباتى مقاس ٢ ، ٤
مقاس الفرخ ٦٠ × ٩٠ سم
● البيع والمعاينة بمخزن الشركة برماده ومكتب الخبير السيد ابو احمد
الخبراء مصطفى أبو أحمد
أحمد أبو أحمد ٧٤٧٥١٤

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان
تعلن محافظة اسيوط فى المزاد العلنى عن بيع الاتى وذلك لمشروع الثروة الحيوانية باسيوط
١٢٠٠٠٠ مائة وعشرون الف جوال فارغ ناتج تعبئة الاعلاف بالمشروع حسب حالتها والكمية تحت العجز والزيادة
وقد تحددت الساعة ١١ صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨ موعدا لاجراء المزاد بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة
فعلى من يرغب التقدم للمزاد الحضور فى الزمان والمكان المحددين ومعه تامين ابتدائى مبلغ ١٠٠٠ جنيه يكمل الى نسبة ٣٠٪ من اعلى سعر بمجرد رسو المزاد
ويمكن معاينة الصنف موضوع البيع بمخزن دير درنكة التابع لمشروع الثروة الحيوانية باسيوط وسداد التأمين الابتدائى شرط اساسى لدخول المزاد
وان يعتبر المزاد راسيا الا بعد اعتماده من السلطة المختصة ويخضع المزاد للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ويجب تقديم البطاقة الضريبية للجنة المزاد
٨٨/١٩٤٥

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٧ عن عملية انشاء ٤ فصول دور ثانى علوى نموذج ١٨ معدل بمدرسة منقباد الثانوية مركز اسيوط .
ويمكن الحصول على مقايسه العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم بالعطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٨/١٩٣٧

أشياء مفقودة
فقد الشيك رقم ٨٧/١١/٢٦/١٩٦٠٧٩ بمبلغ ٥٨٤ جنيه باسم السيد م . اول صلاح احمد محمود المؤرخ بالتاريخ ٨٧/١١/٢٩ وتم الفقد بالتاريخ ١٩٨٧/١/٦

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٩ عن عملية انشاء عدد ٦ فصول دور اول علوى اعلى الورش بمدرسة ديروط الصناعية
ويمكن الحصول على مقايسه العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ اربعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم بالعطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٨/١٩٣٥

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨ عن عملية استكمال فصول بالدور الاول العلوى بمدرسة العقال القبلى الاعداديه بمركز البدارى .
ويمكن الحصول على مقايسه العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم بالعطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٨/١٩٣٣

محافظة كفر الشيخ
مديرية الطرق والنقل
تعلن فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد الاتى :
١ - أطارات كاوتشوك فانيلا مقاسات مختلفة للمعدات الثقيلة
٢ - بطاريات للمعدات الثقيلة
٣ - سكاكين صلب للجريدر
على ان تكون البضاعة حاضرة
وقد تحدد جلسة يوم ١٩٨٨/٢/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا موعد لفتح المظاريف بمقر المديرية وعلى من يرغب الحصول على كراسة شروط مقابل سداد مبلغ عشرة جنيها وعلى شركات القطاع الخاص ان يرفق بطلبها صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
٨٨/١٩٤٢

أشخاص مفقودون


الأسم رحاب حمدى عبداللطيف السيد تركتنى مريله تيل نادية وشريط كحلى وطام لعمر من يجدها يتصل بمساكن الزاوية الحمراء بلوك ٩٥ مدخل ٢ شقة ٩ ت ٧٥١٥١١ مكتب القاهرة للتوزيع من ٧ الى ١ الشرقاوى للتوزيع متغيبه من يوم ١٩٨٧/١٢/١٣

مناقصات

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف
تعلن الوحدة عن اعادة طرح المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عشرون الف دجاجة بياض عمر ١٠٠ الى ١٢٠ يوم وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لفتح المظاريف ويدفع تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتباع كراسة الشروط بمخازن الوحدة بمبلغ عشرون جنيها مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى عن اخر السنة ضريبية والسجل التجارى وشهادة المنشأ للقطيع ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان

وولتكس
الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف - وولتكس ص.ب ١٩٣٨ القاهرة
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٧/٥٤ عن توريد الاتى :
عدد
٢ سيارة لنقل الملابس الجاهزة مجهزة بصندوق لحمل الملابس حسب المواصفات المطلوبة بضاعة حاضرة وتحدد يوم ٨٨/٢/٢٠ لفتح المظاريف
ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات بشبرا الخيمة مقابل سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات تسدد نقدا الى خزينة الشركة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات على العنوان بعالية مرفقا بها المواصفات كاملة وكتالوجات وجهة الصنع وماركة السيارة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى مفعوله لمدة ٣ شهور يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والارتباط بالاسعار لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

ممارسات

محافظة الدقهلية
مديرية الشئون الصحية
تعلن المديرية عن اجراء الممارسات الاتية لعام ١٩٨٨/٨٧
١ - ممارسة توريد اثاثات معدنية ايديال جلسة ١٩٨٨/٢/٢
٢ - ممارسة توريد ملابس ومفروشات وادوات منزلية جلسة ١٩٨٨/٢/٣
٣ - ممارسة توريد لاجهزة ومستلزمات طبية جلسة ١٩٨٨/٢/٤
وتطلب الشروط من ادارة التموين الطبى بميدان الطميهى بالمنصورة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى بنسبة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وتقدم عينات للاصناف المطلوبة وكتالوجات بالمواصفات التفصيلية للاجهزة مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج
تعلن عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية احلال وانشاء الوحدة الصحيه بقرية اولاد نصير مركز سوهاج - وقد تحددت جلسة يوم السبت ١٩٨٨/٢/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة وتطلب نسخ الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها ثمنا للنسخة ويزاد مبلغ خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبيه وبطاقة سجل قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وتقديم تأمين ابتدائى ١٪ يعمل الى ٥٪ عند الرسو .

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل
ادارة العقود والمشتريات
اعلان
تعلن عن المناقصة العامة عن توريد :
١ - مادة خام «بولى اثلين»
٢ - مادة ملّنية «متر»
٣ - احبار للطباعة جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات لهذه المناقصة بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه «عشرة جنيهات» من مقر الهيئة بين السرايات بالدقى بجوار الصرف الصحى ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى كامل قدرة ٢٪ أو بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية والسجل التجارى
٨٨/١٩٢٩

شركة مياه الشرب بدمياط
العقود والمشتريات
اعلان
تطرح الشركة فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :
مناقصة عامه رقم (١٢) . انشاء خطوط لتوصيل المياه الى محطات تنقية الصرف الصحى بقرى الحواطه/ الدنليه/ الرحامنة/ الراشيه/ دقهلة جلسة الاثنين ١٩٨٨/٢/٨ .
مناقصة عامة رقم (١٣) . انشاء خطوط لتوصيل المياه الى محطات تنقية الصرف الصحى بقرى كفر البطيخ/ كفر سعد البلد/ كفر سليمان/ جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٢/٩ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يزيد الى ٥٪ عند الترسيه يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المثيله . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه + ١ جنيه بشيك مقبول الدفع فى حالة طلبها بالبريد وذلك لكل عملية على حده يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتهم مكملين لشروط الاعلان .

احكام قضائية
محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٧/١٢/٢٩ القضية ١٩٨٦/٣٧٢ لجتب حكمت المحكمة غيابيا بتطلقة منى سعد متولى من غازى معتوق شيخون طلقة بائنه



وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الادارة العامة لرى الفيوم
تعلن الادارة العامة لرى الفيوم عن مناقصة عملية تغذية بحر الملعب من مصرف خور الشفير الواطى بالرفع جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس المدير العام على عريضه تمغة فئة ٣٥ قرشا نظير توريد مبلغ خمسون جنيها ويضاف ١٠٠ قرشا لمن يطلبها بالبريد .
ولايلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتأمين مؤقت كامل بواقع ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العملية .
ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شرط اوقيود او غير مرتبطه باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحه الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافيه للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصدارها
٨٨/١٩١٨

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان والتعمير
ادارة العقود
اعلان مناقصه عامه بين مقاولى القطاعين
تطرح مديرية الاسكان والتعمير فى مناقصه عامه عملية تعلية جناح جديد بمستشفى ام المصريين ثلاثة ادوار ثمن المستندات ١٥٠ جنيها فقط مائة وخمسون جنيها لاغير ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وذلك بجلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :
١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٦
٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده اعمال متكامله .
٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكوميه او قطاع عام .
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد . ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد . ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط مرتبطه باى اعمال اخرى
٨٨/١٩١٣

محافظة القاهرة
الديوان العام
تعلن الادارة العامة للشئون المالية بالمبنى الغربى بعابدين انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٧ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة عن توريد قطع غيار سيارات الاطفاء ماركة مرسيدس طراز ١٢٢٢ لادارة الدفاع المدنى والحريق تباع الشروط بمبلغ خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة مع تقديم صورة من البطاقة الضريبة والتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء بالنسبة للقطاع الخاص ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين أو التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف والشيكات المقدمة كتأمين ابتدائى يجب ان تكون مقبولة الدفع من البنك والا اعتبر العطاء بدون تأمين
٨٨/١٩٣٠

تعديل شركات
تعدل عقد شركة فايف ستارز للسياحه باضافة فرعين بفندق ايزيس كورنيش النيل باسوان وشارع التليفزيون بالاقصر وتسجل برقم ٢٩ لسنة ٨٨

مناقصات

محافظة الغربية
الوحدة المحلية لمركز السنطة
تعلن الوحدة المحلية عن طرح عملية انشاء مبنى سنترال نصف الى بناحية كلا الباب فى مناقصة عامة جلسة ١٩٨٨/٢/١٥ وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف بديوان عام الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها على أن يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائى قدرة ١٪ ويشترط تقديم البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الاعمال .

مديرية الاسكان بالسويس
تطرح فى المناقصة العامه اعادة عملية اعمال المياه لمحطات جنيفه وكبريت جلسة ١٩٨٨/٢/٢٢ .
وتطلب مقايسة الاعمال من مخازن (ادارة الصرف الصحى) بشارع الشهداء بالسويس امام نادى الشرطة مقابل سداد القيمة وقدرها خمسون جنيها لاغير مع شرط سداد قيمة التأمين المؤقت بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء تستكمل الى ٥٪ عند التعاقد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية المدة او مجددة التاريخ وخطابات الضمان تظل سارية لمدة ثلاثة شهور على الاقل والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .

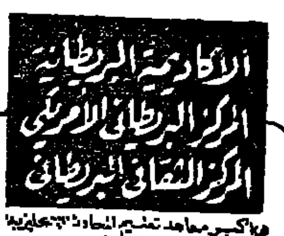
مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة
تعلن المديرية عن عملية اعادة عزل لمحطة الزهراء لانتاج البيض بأبنتاى البارود وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٨/٢/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشر موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور وتطلب كراسة الشروط من المديرية نظير مبلغ وقدره ٥٠ جنيها «خمسون جنيها» ويشترط ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالمنيا
تعلن عن توريد مجموعات رى مجارى قوة ٤ ، ٥ حصان ومجموعات رش مبيدات ظهرية وماتورات ومجموعة رش حدائق ودراسات تذرية وعزاقات يدوية تدار بمحرك فعلى للراغبين فى التوريد شراء كراسة الشروط بمبلغ خمسون جنيها تورد نقدا للجمعية المركزية بالمنيا أو بشيك مقبول الدفع والعطاء شامل او مجزأ كل نوع على حده حسب رغبه مقدم العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وسجل الموردين ويشترط تسديد تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وقد تحدد يوم ١٩٨٨/٢/٢٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية بالمنيا

شركة مياه الشرب بدمياط
العقود والمشتريات
اعلان
تطرح الشركة فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :
١ - مناقصة عامه رقم (١٤) احلال وتجديد شبكات مياه الجزء المتبقى من شارع فكرى زاهر وتدعيم خطوط شبكة مدينة دمياط القطار ٨ بوصه جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٢/١٠
٢ - مناقصة عامه رقم (١٥) احلال وتجديد شبكات مياه مدينة راس البر القطار ٨ بوصه و٤ بوصه جلسة الخميس ١٩٨٨/٢/١١ .
يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المثيله يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يزيد الى ٥٪ عند الترسيه تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه + ١ جنيه بشيك مقبول الدفع فى حالة طلبها بالبريد يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذيه وتعديلتهما مكملين بشروط الاعلان

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات
تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامه بين شركات القطاع العام والخاص عن طرح العملية التالية .
- تقوية وتغطية طريق القوصيه مير - وعزبة الطون - المنشاه البكرى - وبنى قره عزبة خشبة مركز القوصيه بطول اجمالى ٣٠كم .
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٢/٢٤ موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة
فعلى من يرغب التقدم للمناقصة سحب دفتر الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد القيمة مبلغ ٦٠ ج فقط ستون جنيها لاغير للنسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .
ويجب ارفاق تأمين ابتدائى كامل بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العملية كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية موضحا عليها تاريخ تقديم اخر اقرار ضريبى وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص جديدة او مجددة
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف
٨٨/١٩١١

وزارة الاوقاف
تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاتى :
١ - ماكينة نسيج عرض ١٢٠ سم ذات كامات داخلية على العمود السفلى درج واحد من الجهتين كاملة المعدات
٢ - ماكينة نسيج جهاز دوبى ١٢ ورقة عرض ١٢٠ سم درج واحد من الجهتين كاملة المعدات
٣ - خط تحضيرات كاملة عبارة عن
أ - ماكينة لبزون طلع بكر طلع كون
ب - دوارة الية كاملة المعدات برواز بكروكون
جـ - ماكينة تدوير اللحمة ذات ٤ مرادن
وقد تحدت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢ موعدا لفض مظاريف هذه العملية بديوان عام الوزارة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدفوع باسم السيد مدير ادارة المشتريات والمخازن فى المواعيد وايام العمل الرسمية فى مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيه يضاف اليها ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد تقدم العطاءات على النموذج الخاص المرفق بكراسة الشروط على ان يرفق بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاة او التى ترد بعد الميعاد
٨٨/١٩٢٤

معاهد عليا


من المسئول عن اختفاء بعض مواد التموين؟

الجمهورية

بقلم محســـن محمـــد

عندما تختفى بعض مواد التموين فإن الناس ، على الفور ، يتهمون الحكومة بأنها المسئولة فعليها تدبير حاجيات البشر مهما تزايدوا .

ولايدرك أحد أنه لا توجد حكومة ، حتى فى أمريكا أو اليابان أو ألمانيا الغربية ، تستطيع زيادة مواردها لتتمكن من توفير الغذاء والكساء للأعداد الحالية من السكان يضاف إليها مليون نسمة كل ٨ شهور .

ولا يمكن لحكومة أن توفر أعمالا وخدمات لبشر يتضاعفون بهذه الصورة .

وحتى لو أمكن حل كل مشكلات التموين الحالية فستظهر مشكلات جديدة كلما زاد عدد السكان .

باختصار أصبحت زيادة السكان تمثل عبئا إضافيا على الدولة لا يمكن مواجهته .

والدعاية لتنظيم الاسرة ، وتحديد النسل ، لم تنجح حتى الان فى وقف زيادة السكان ، أو الحد منها ، لان رجال الدين لا يواجهون هذه المشكلة باراء دينية تقنع الناس ، بل إن رجال الدين يتصرفون فى مسألة تنظيم الاسرة ، كما لو أنهم يؤدون واجبا شكليا فيرددون كلمات قليلة هدفها إقناع الحكومة بأنهم يعاونونها .

وهناك من رجال الدين من لايزال مقتنعا بأن زيادة السكان حرام ، وشأنهم فى ذلك شأن بابا روما ، أو بابا الفاتيكان الذى رفض أن ينصح الناس باستعمال وسائل تنظيم الاسرة .

وفى هذه النقطة وحدها يتفق بعض رجال الدين فى مصر ، مع رجال الدين الكاثوليك فى الفاتيكان ، وفى كل مكان!

وليس المقصود بذلك أن نحمل رجال الدين مسئولية مشكلات نقص بعض مواد التموين ، أو زيادة السكان ، بل الهدف مطالبتهم بأداء واجبهم على خير ما يكون الاداء لان الطعام الذى تنتجه مصر لا يكفى كل السكان ، والموارد من العملات الصعبة لاتستطيع الوفاء بالكميات الضخمة من الغذاء المطلوب إستيرادها .

والحل؟

إن الناس فى مصر لم يمنعهم إرتفاع الاسعار من زيادة النسل ، ولا أزمة الإسكان ، ولا أى شىء آخر .

ومن هنا أصبح من الضرورى إتخاذ إجراءات أكثر حسما للحد من زيادة النسل .

والحكومة تخشى ذلك لانها حكومة رقيقة ، أو حكومة لاتريد أن تواجه الناس بإجراءات تضاعف من صعوبة الحياة على الناس .

ومع ذلك فلابد مما ليس منه بد .

ينبغى تشجيع الاسر على أن يكون لها طفلان ، وهذا هو الحد الاقصى ، وفيما عدا ذلك تلغى مجانية التعليم للطفل الثالث ، ويلغى أى دعم يتلقاه أب يريد طفلا ثالثا .

ومن ناحية أخرى فان توفير وسائل منع الحمل والاطباء والممرضات والعيادات يجب أن يكون له الاولوية على ما عداه من مشروعات .

● ● ●

وفى الهند والصين فرضت الحكومة إجراءات لتنظيم النسل . أو بعبارة أدق ، لتحديده ، حتى يمكن أن تحقق خطط التنمية أهدافها .

وفى الدول الشيوعية تعتبر الحكومة مسئولة عن كل مواد التموين لانها - أى الحكومة - تملك الاراضى ، وتوزع البذور ، وتحصل على كل إنتاج المزارعين .

والبشر جميعا ، فى الـــدول الشيوعية ، موظفون وعمال لدى الدولة ، فهم أجراؤها ويتقاضون مرتباتهم من خزانة الحكومة .

ولكن فى مصر ، تختلف الصورة فهناك قطاع خاص قوى ، والتجارة أغلبها فى أيدى القطاع الخاص ، ونسبة ما تملكه الحكومة من الارض قليل بالقياس إلى ما يملكه القطاع الخاص .

ولذلك فإن القطاع الخاص مسئول أيضا عن عدم رفع الكفاية الانتاجية للاراضى الزراعية .

ومن الضرورى أن تعقد إجتماعات فى كل محافظة برئاسة المحافظ لبحث وسائل زيادة الانتاج الزراعى وحل كل مشكلة تمنع ذلك .

ويستطيع المحافظ أن يصدر قرارات فورية ، على الطبيعة ، للتغلب على الروتين .

والهدف من قانون الحكم المحلى ألا يرجع فى كل الامور للقاهرة ، وألا تظل أجهزة الحكم المحلى تقوم بمهمة ساعى البريد الذى يحمل السؤال من المحافظة ، ويتلقى الرد من القاهرة دون أبداء أى رأى .

ومن سوء الحظ أن كثيرا من أجهزة الحكم المحلى لاتزال تفضل أن تقصر دورها على اداء مهمة ساعى البريد!

● ● ●

وهناك مسألة خاصة بأجهزة الدولة .

تتسرب أخبار أو شائعات عن رفع أسعار سلعة معينة .

ويرى الناس أن الحكومة سبق أن رفعت أسعار بعض السلع دون إعلان فيبدأون عملية التخزين .

ويلجأ التجار من ناحيتهم إلى إخفاء السلع ليفيدوا من رفع الاسعار ، أى ليحتفظوا بفارق السعر الجديد عن السعر الحالى .

وقد حان الوقت لعقاب رادع لكل من يخفى سلعة .

ومن سوء الحظ أن العقاب الرادع لا يتحقق لان القضاء لايبت فى قضايا التموين بسرعة .

وبطء إجراءات التقاضى يجعل جريمة تخزين السلع وإخفائها لاتبدو بشعة أمام القاضى ، وأمام المجتمع ، إذا نظرت فى وقت توفرت فيه السلع ، ولذلك تصدر الاحكام مخففة هينة .

وهذه مسئولية وزارة العدل فى عدم تخصيص ، أو تعيين ، عدد اكبر من القضاة لنظر قضايا التموين

وعلى هذا الاساس فإن وزارة الصحة وجهاز تنظيم الاسرة والحكم المحلى ووزارة العدل ومحاكمها ، الجميع مسئولون عن أزمة التموين وليس وزير التموين وحده .

ومشكلة وزير التموين أنه لايريد مواجهة الناس بأن الاسعار لابد أن ترتفع وأن السلع لابد أن تختفى . أما حكاية «لامساس» بالاسعار أو بالسلع فقد أصبحت نكتة ، وكان يجب أن تتحول فعلا إلى نكتة!

● ● ●

وهناك مشكلة نقص العملات الصعبة التى يمكن بها إستيراد مواد التموين .

ومن المؤكد أن رفع سعر الدولار مقابل الجنيه المصرى قد ألغى إلى حد كبير السوق السوداء فى تجارة العملات .

ولكن لا يزال هناك فارق صغير محدود بين سعر الدولار إزاء الجنيه المصرى ، فى البنوك ، وسعره فى السوق السوداء .

ومحاولة إلغاء هذا الفارق يقضى على السوق السوداء ويوفر للبنوك ما تحتاجه من العملات الصعبة لإستيراد مواد التموين وغيرها .

وقد قيل دواما أن زيادة سعر الدولار ، مقابل الجنيه لا تلغى السوق السوداء ، بل تقلل من قيمة الجنيه المصرى .

ورغم أن هناك صحة لهذا القول إلا أنه من الضرورى العمل على إلغاء السوق السوداء بكل الطرق لتوفير العملة الصعبة لدى البنوك .

ومن ناحية أخرى فإن البنوك المصرية لاتزال تعانى من آثار فترات ماضية .

ولاتزال توجد مخاوف لدى البنوك من هرب بعض كبار التجار ، وإفلاس البعض الاخر ، ومن هنا تجمد العمل فى كثير من البنوك ، وأصبحت إجراءاتها بيروقراطية بدافع الخوف .

وقد حان الوقت للحسم فى حل المشكلات القديمة ورواسبها لتوفير فرصة للانطلاق أو لمنع تضخم الازمات .

وإذا تحركت البنوك والتجار فإن مشكلات الاستيراد ستحل ، أو ستخف .

وفى الدول المحاربة تتخذ إجراءات للحد من الاستيراد .

المتهم: لاداعى للموسيقى .. سأعترف!

ونحن دولة تحارب من أجل التنمية . ولذلك فإن المطلوب الحد من إستيراد كل الكماليات وتوفير الاموال لإستيراد المواد الاساسية للشعب .

وقد سبق فرض قيود على الاستيراد ، وهذه القيود لاتكفى .

وهناك حلان أمام الحكومة:

الاول: منع إستيراد كل ما هو كمالى .

والثانى : زيادة الرسوم الجمركية على الواردات الكمالية للحد منها .

وعلى الحكومة أن تختار أى الطريقين تسلك .

● ● ●

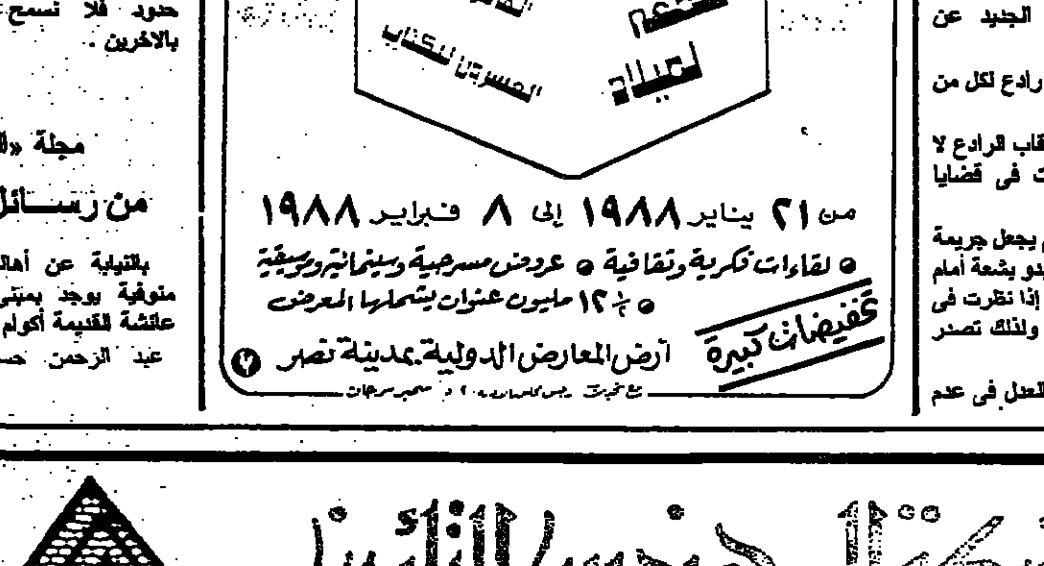
وقد تفتح مجال جديد للعلاقات العربية - المصرية ، وعاد العرب ، يمثلون سندا لمصر فى ميادين كثيرة .

وهم يرحبون بواردات مصرية ، ويمكن تشجيع الصادرات إلى الدول العربية ، بل ودعم هذه الصادرات لتوفير العملات .

● ● ●

ويعد ...

إن نقص مواد التموين ليس مسألة تختص بها وزارة واحدة ، بل تمس وزارات كثيرة ، ولا تختص بهذه المسألة الحكومة بل كل مواطن فى مواقع الانتاج والمال والتجارة وليس هذا دفاعا عن الحكومة ، وإن كان الدفاع عن الحكومة ليس عيبا ، ولكنها محاولة لجعل كل مواطن يواجه مسئولياته .



قـــرأت

هل كان على حرب الخليج أن تستمر سبع سنوات ليكتشف العقيد القذافى أن العراق على حق وأن ايران على باطل؟

ترى كم يحتاج أبطال القومية العربية ومنظروها من سنين اخرى للانتقال من مقاعد المتفرجين إلى خنادق المحاربين دفاعا عن الارض والهوية؟

سبع سنوات! ..

الوطن العربى

بعد أشهر قليلة من حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ قدم الفنان اللبنانى محمد سلمان إلى الجهات السورية الرسمية المختصة أغنية من تأليفه وتلحينه وغنائه . وكان مطلعها كالتالى :

«سوريا ياحبيبتى . أعدت لى كرامتى» .

وقبل أمد قدم التليفزيون البريطانى فى الفترة المخصصة للاطفال صباح كل سبت مسلسلا سينمائيا يحكى عن زورو المقنع ومغامراته . فإذا اللحن الموسيقى الذى يرافق مقدمة الفيلم المتضمنة إسم الفيلم وأسماء العاملين فيه ويتكرر ابان الفيلم فى صيغ مختلفة هو نفسه لحـــن أغنيـــة «سوريا حبيبتى» .

ولم يكن الفيلم بالحديث بل هو منتج فى الثلاثينات .

وهذا الحادث يكشف أن محمد سلمان فنان يتصف بالامانة فهو لم يحور لحن فيلم زورو أو يشوهه بل نقله كما هو!

زكريا تامر

التضامن

أهم نتائج قمة عمان ، انها وصلت بالعرب إلى مرحلة الحوار بدون زعل .. بعد سنوات من الزعل بدون حوار!

القبس

كان عبد الناصر مصريا يسعى إلى خدمة شعبه وإن ما أصاب عهده من أحداث قد تكون أضرت بعض المواطنين فهى أخطاء الحاكم الذى شغلته أعماله الكثيرة اليومية عن ما يدور فى بعض المواقع من بعض معاونيه فى مؤسسة الرئاسة وقيادات التنظيم السياسى . ولقد أشار أحد أساتذة الادارة الامريكيين الذين إستدعاهم عبد الناصر لدراسة الادارة فى مصر فى عام ١٩٦٢ إلى ذلك بصراحة .

د. عبد العزيز حجازى

آن الاوان أن نحمى صدورنا وصدور أبنائنا وأحفادنا من خطر التدخين وأن نطبق بحزم ، وجدية ، قوانين منع التدخين فى وسائل النقل وفى المستشفيات وفى أماكن التجمعات بعد أن تأكد أن من يجاور المدخن يصاب بنفس الاضرار التى تؤذى المدخنين أنفسهم لنحاصر المدخنين فى أضيق حدود فلا نسمح لهم بالاضرار بالاخرين .

صلاح جلال

مجلة «التنمية والبيئة»

من رسائل القراء

بالنيابة عن أهالى قرية البتانون منوفية يوجد بمبنى مدرسة السيدة عائشة القديمة أكوام من القمامة .

عبد الرحمن حسين ابو شعبان
المنوفية

ونحن نعمل بخطة التنمية الجديدة أقترح تشكيل مجلس للاستشعار القومى ، ليكشف لنا معوقات الخطة فى كافة القطاعات وكيفية التغلب عليها

فتحى على شتا
الدقهلية

فى الوقت الذى نسعى فيه لزيادة مواردنا من الثروة السمكية تبقى بحيرة «البرلس» غنيمة الجدوى بسبب الاهمال حتى أصبح «البوص» يمثل أكثر من ٧٠٪ من مساحتها!!

عبد الوهاب مصطفى
بلطيم - كفر الشيخ

رغم أن تاريخنا حافل بأسماء العظماء والخالدين إلا أن لجنة التسميات بمحافظة القاهرة مصرة على إطلاق أسماء الاجانب على كثير من الميادين والشوارع .

مهندس/فتحى أحمد صيام
الشركة العامة للبترول

مدرسو الرياضيات الاوائل بالمرحلة الاعدادية بسوهاج لم تتم ترقيتهم حتى الآن ، رغم إنطباق الشروط عليهم ، وترقية من هم أحدث منهم .

توقعات

أصيبت والدتى بجلطة فى مركز الكلام وشلل نصفى ، وقد أنفقنا على علاجها كل ما نملك . فهل يشملنا وزير الصحة برعايته؟!

نادية حنفى محمود
٤٥ ش الاسباط - الحضرة البحرية
الاسكندرية

كلمـــة ونصـــف

★ لا تصدق أنه تعليم إلا إذا غرس فى النفوس القيم المثالية .

★ القهوة لا تجعلك أرقا .. بل ثمن البن .

★ أهم بديل تحتاج إليه .. بديل رخيص للطعام .

★ الصلاة تمنح قوة للضعيف وإيمانا للخائف .

★ إذا كانت المجاملة معدية فتعالوا ننشر هذا الوباء .

★ ليس المهم ما يصب فى رأس الطفل من معلومات بل ما يزرع فيها .

★ الدبلوماسية : فن الحديث فيما لا يفهمه أحد .

★ الصديق : إنسان يستطيع إنتقادك .. أمامك .

★ التعاون : أن تؤدى ما يطلب منك .. وبسرعة .

★ أسعد الناس : نباتى يقرأ أسعار اللحوم .

